



Istituto Comprensivo
MANZONI-RADICE
LUCERA

Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 088154003945
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714

Curricoli espliciti



Curricolo esplicito campi di esperienza
Scuola dell'infanzia

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

4 anni	5 anni	6 anni
Il bambino adopera la lingua italiana in maniera semplice per comunicare ed esprimere i suoi bisogni.	Il bambino utilizza la lingua italiana in modo sempre più creativo e più articolato per interagire e comunicare.	Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.
Il bambino esprime i propri bisogni e pone semplici domande.	Il bambino dà conto dei propri vissuti adoperando un linguaggio verbale via via più ricco e sa verbalizzare stati d'animo.	Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale e lo utilizza in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.
Il bambino ascolta e comprende racconti e letture di breve storie, sa individuare sia l'inizio che la fine del racconto.	Il bambino racconta, ascolta e comprende racconti e letture di storie e ne sa ricostruire le sequenze.	Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.
Il bambino pronuncia correttamente la maggior parte dei fonemi e utilizza soggetto e predicato in modo corretto.	Il bambino pronuncia correttamente tutti i fonemi, utilizza soggetto predicato e complemento, introduce termini nuovi nel suo lessico.	Ha sviluppato un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
Memorizza e ripete brevi poesie e filastrocche.	Memorizza e recita filastrocche e poesie.	Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

Capisce che ci sono lingue diverse da quella materna.	Scopre analogie e differenze tra la lingua materna e altre lingue.	E' consapevole della propria lingua materna.
Si avvicina con curiosità al libro e legge per immagine.	Sfoggia un libro e comprende storie con immagini.	Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie.

Campo di esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

4 anni	5 anni	6 anni
<p>Il bambino acquisisce le principali funzioni del corpo e prende coscienza del proprio sé fisico e riconosce le diversità di genere. Conosce alcune regole alimentari.</p>	<p>Il bambino amplia la conoscenza dello schema corporeo, riconoscendo i propri bisogni e le differenze sessuali. Ha cura del proprio corpo. Interiorizza corrette regole alimentari.</p>	<p>Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell' alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>
<p>Sa orientarsi nella scuola. Possiede una sufficiente motricità globale, rispetta alcune regole di vita comune. Imita correttamente i movimenti osservati. Coordina i movimenti con i compagni in un gioco di gruppo.</p>	<p>Affina le potenzialità del corpo, utilizzando una maggiore coordinazione oculo-manuale e di motricità fine. Rispetta più regole in varie situazioni.</p>	<p>Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l' uso di attrezzi e il rispetto di regole, all' interno della scuola e all' aperto.</p>
<p>Inizia a comprendere la forza del proprio corpo e dei propri gesti limitandola nel rispetto dell'altro.</p>	<p>Ha consapevolezza dei propri movimenti e li controlla.</p>	<p>Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</p>
<p>Tocca- guarda – ascolta – fiuta - assaggia, e distingue le percezioni sensoriali. Si muove seguendo ritmi di canzoni e mimando filastrocche.</p>	<p>Muove il corpo in maniera coordinata in relazione alle situazioni.</p>	<p>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>
<p>Localizza alcune parti del corpo e si avvia alla rappresentazione grafica.</p>	<p>Sa rappresentare graficamente sé stesso e gli altri e sa denominare le varie parti del corpo.</p>	<p>Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p>

Campo di esperienza: **IL SE' E L' ALTRO**

3-4 anni	4-5 anni	5-6 anni
<p>Il bambino è consapevole della propria identità personale. Conquista una progressiva autonomia rispetto ai suoi bisogni.</p>	<p>Riconosce l'identità personale in rapporto con gli altri. Rafforza l'autonomia;esprime bisogni e sentimenti nel rispetto degli altri.</p>	<p>Il bambino sviluppa il senso dell' identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p>
<p>Supera la dipendenza affettiva e matura un sereno distacco emotivo della famiglia.</p>	<p>Riflette sul significato della famiglia e ne conosce le abitudini e riconosce di farne parte. Percepisce di appartenere a una comunità</p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</p>
<p>Fa prime ipotesi sulla positività e negatività di azioni vicine al suo vissuto personale. Accetta le diversità presenti nel gruppo.</p>	<p>Riconosce i propri diritti e doveri rispetta le regole stabilite dal gruppo. Ascolta e mostra interesse verso l' esperienza degli altri.</p>	<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.</p>
<p>Stabilisce rapporti positivi con adulti e coetanei. Partecipa ad attività comuni.</p>	<p>Collabora con gli altri, li rispetta cercando di capire i loro pensieri, sentimenti e azioni</p>	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</p>
<p>Si accorge di essere uguale e diverso dal coetaneo. Scopre le differenze fra "io" e "tu".</p>	<p>Scopre diversità l, somiglianze e uguaglianze fisiche tra sé e gli altri.</p>	<p>E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</p>
<p>Si avvia ad ascoltare gli altri e a prendere consapevolezza del proprio comportamento.</p>	<p>Ascolta gli altri e si avvia a dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</p>	<p>Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</p>
<p>Comprende e rispetta le regole del gioco.</p>	<p>Rispetta e aiuta gli altri.</p>	<p>Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</p>

Acquisisce semplici norme comportamentali.	Rispetta le regole stabilite nel gruppo.	Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa eseguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.
--	--	---

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

4 anni	5 anni	6 anni
Riconosce che il suo corpo e gli oggetti occupano uno spazio e si avvia all'uso corretto dei termini topologici.	Descrive una situazione utilizzando termini topologici adeguati. Effettua spostamenti nello spazio eseguendo le indicazioni verbali.	Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.
Il bambino manipola gli oggetti e si avvia a raggrupparli . Individua le caratteristiche base di un oggetto: forme, colore, dimensione.	Il bambino manipola, riconosce le caratteristiche degli oggetti e li raggruppa e li ordina secondo criteri diversi. Si avvia a confrontare e valutare la quantità.	Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
Il bambino interiorizza e utilizza le parole PRIMA – DOPO.	Il bambino conosce le parti della giornata e sa collocare in essa le sue azioni.	Si orienta nella vita quotidiana.
Il bambino ricorda e racconta le proprie esperienze.	Il bambino si avvia a percepire e a collegare eventi nel tempo.	Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.
Il bambino percepisce le trasformazioni naturali.	Coglie alcune trasformazioni naturali.	Coglie le trasformazioni naturali.
Il bambino osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi con interesse.	Il bambino sa fare previsioni osservando una situazione.	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
Il bambino è curioso e prova interesse per la tecnologia.	Il bambino esplora gli artefatti tecnologici e sa scoprirne le principali funzioni.	Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.

<p>Il bambino è curioso, esplorativo e pone domande.</p>	<p>Il bambino è curioso, esplorativo e pone domande discute e si avvia al confronto.</p>	<p>E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>
<p>Il bambino utilizza un linguaggio semplice per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Il bambino utilizza un linguaggio più ampio per descrivere le osservazione le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>

Campo di esperienza: **LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE**

4 anni	5 anni	6 anni
Assiste con interesse a un breve spettacolo. Sa ascoltare musica prestando attenzione. Esprime verbalmente paure e gioie suscitate dall'ascolto.	Assiste con interesse ad uno spettacolo. Sa ascoltare musica ed esprime emozioni. Esprime verbalmente varie stati d'animo suscitati dall'ascolto.	Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali e cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
Riconosce le emozioni principali su di sé. Individua i nuclei essenziali di un racconto. Conosce i colori primari. Si avvia al linguaggio grafica – pittorico. Sperimenta tecniche legate alla percezione tattile.	Riconosce emozioni su di sé e negli altri. Individua i nuclei essenziali di un racconto e sa riprodurli graficamente. Riconosce e utilizza i colori primari e secondari, con l'ausilio di varie tecniche. Sviluppa il gusto estetico avvicinandosi alle opere d'arte.	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
Manipola materiali diversi e modella paste, per decorare e/o creare semplici oggetti o manufatti.	Scopre le potenzialità dei materiali plastici, affinando il senso estetico e cromatico.	Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
Sperimenta le caratteristiche e l'utilizzo di vari materiali.	Conosce le caratteristiche e l'uso di strumenti e materiali.	Formula piani di azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura i materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
Accetta di partecipare alle attività proposte.	Reagisce serenamente a richieste specifiche e le porta a termine.	E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.
Individua la fase d'inizio e conclusione di quanto avviato.	Si avvia a ricostruire le fasi per comunicare quanto realizzato.	Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
Percepisce il paesaggio sonoro,	Percepisce il paesaggio sonoro e si avvia a riprodurlo.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti.

Conosce gli elementi musicali di base.	Sperimenta gli elementi musicali di base producendo sequenze.	Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
Conosci i primi alfabeti musicali.	Esplora i primi alfabeti musicali.	Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
Conosce il computer.	Conosce la sequenza delle attenzioni da compiere con il computer come strumento per sperimentare diverse forme di espressioni.	Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

Scuola Primaria
Curricolo esplicito italiano

ITALIANO (1° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI ASCOLTO/PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO

- **Ascolta** ponendo attenzione e comprende i contenuti essenziali di semplici comunicazioni e di brevi racconti.
- **Partecipa** a scambi comunicativi avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
ATTENTIVA	Individua su di sé e per gli altri le caratteristiche dell'atto dell'ascoltare.	Presta scarsa attenzione e per tempi assai brevi	Presta attenzione per una parte del tempo necessario.	Presta attenzione per buona parte del tempo necessario.	Presta attenzione per tutto il tempo necessario.
DI COMPRESIONE	Individua gli interlocutori di una conversazione, ne coglie il tono e le intenzioni.	Ha difficoltà ad individuare gli interlocutori di una conversazione ed a comprendere il contenuto nonostante gli stimoli	Individua gli interlocutori di una conversazione, ma ha bisogno di stimoli per comprendere il contenuto.	Individua gli interlocutori di una conversazione e comprende il contenuto e lo scopo.	Comprende il contenuto, lo scopo e riflette sul contenuto individuando gli interlocutori, il tono e le intenzioni.
PARTECIPATIVA	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi	Partecipa occasionalmente e se sollecitato	Partecipa solo se sollecitato.	Partecipa spontaneamente ai vari scambi comunicativi.	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi rispettando le regole.

	rispettando le regole.				
LESSICALE	Utilizza in modo creativo parole conosciute	Utilizza poche parole note	Utilizza un numero limitato di parole conosciute.	Utilizza parole conosciute in contesti diversi.	Utilizza in modo creativo e appropriato parole conosciute e inventate.
DISCORSIVA	Interagisce nella conversazione in modo ordinato e pertinente	Interagisce sporadicamente nel dialogo e nella conversazione e solo se direttamente coinvolto	Interagisce nel dialogo e nella conversazione solo se stimolato	Interagisce spontaneamente nel dialogo e nella conversazione	Interagisce nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente
ESPOSITIVA	Comunica in modo ordinato per esprimere pensieri e bisogni, per narrare esperienze personali ed esprimere emozioni.	Comunica con difficoltà bisogni ed esperienze personali	Comunica in modo incerto pensieri, bisogni ed esperienze personali.	Comunica pensieri, bisogni, esperienze personali, emozioni in modo ordinato.	Comunica in modo chiaro e ordinato pensieri, bisogni, esperienze personali ed emozioni.
ARGOMENTATIVA	Elabora una propria opinione, la esprime e sa motivarla.	Ha difficoltà ad elaborare una propria opinione anche se guidato	Elabora una propria opinione se guidato.	Elabora ed esprime autonomamente la propria opinione.	Esprime in modo chiaro la propria opinione e la motiva.

ITALIANO (1° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO

- Legge in maniera strumentale per individuare informazioni e comprendere frasi, didascalie e brevi testi.

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
STRUMENTALE	<p>Riconosce vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista grafico e fonico.</p> <p>Legge semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo.</p>	<p>Ha difficoltà a riconoscere vocali, consonanti e sillabe dal punto di vista grafico e fonico e a leggere semplici parole che le contengono.</p>	<p>Riconosce vocali, consonanti e sillabe dal punto di vista grafico e fonico e legge semplici parole che le contengono.</p>	<p>Riconosce vocali, consonanti e sillabe dal punto di vista grafico e fonico e legge semplici frasi.</p>	<p>Legge semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo.</p>
TESTUALE	<p>Comprende il significato globale di semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.</p>	<p>Comprende con difficoltà il significato di semplici parole anche se con il supporto di immagini</p>	<p>Comprende il significato di semplici parole con il supporto di immagini.</p>	<p>Comprende il significato di semplici frasi con il supporto di immagini.</p>	<p>Comprende il significato globale di semplici testi .</p>
GRAMMATICALE	<p>Riconosce la concordanza tra articoli, nomi, voci</p>	<p>Ha difficoltà a riconoscere la concordanza</p>	<p>Riconosce in modo intuitivo la concordanza tra</p>	<p>Riconosce la concordanza tra articoli, nomi, voci</p>	<p>Riconosce la concordanza tra articoli, nomi, voci</p>

	verbal e la funzione dei principali segni di punteggiatura.	tra articoli, nomi e voci verbali.	articoli, nomi e voci verbali.	verbal e la funzione del punto fermo.	verbal e la funzione dei principali segni di punteggiatura.
LESSICALE	C oglie il significato delle parole.	C oglie sporadicamente il significato di un numero limitato di parole note	C oglie il significato di un numero limitato di parole.	C oglie il significato delle parole lette.	C oglie il significato delle parole di un semplice testo.

ITALIANO (1° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO

- Produce frasi scritte e brevi testi scritti per comunicare semplici messaggi relativi al proprio vissuto

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
ELABORATIVA E RIELABORATIVA IDEATIVA TESTUALE	<p>Raccoglie le idee e formula brevi frasi e brevi testi.</p> <p>Produce brevi frasi di senso compiuto.</p>	<p>Anche se guidato ha comunque difficoltà a formulare e produrre brevi frasi</p>	<p>Se guidato formula e produce brevi frasi.</p>	<p>Autonomamente raccoglie le idee e produce brevi frasi.</p>	<p>Formula e produce in modo corretto frasi di senso compiuto.</p>
GRAMMATICALE	<p>Organizza da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando diversi caratteri.</p> <p>Scrive frasi rispettando le convenzioni di</p>	<p>Anche se guidato non sempre riesce a scrivere parole con grafemi corrispondenti</p>	<p>Ha bisogno di guida per scrivere parole con grafemi corrispondenti.</p>	<p>Scrive usando grafemi, digrammi, trigrammi, doppie, accenti utilizzando lo stampato maiuscolo e il corsivo.</p>	<p>Organizza da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando diversi caratteri.</p>

	scrittura conosciute (grafemi - digrammi - trigrammi-doppie- accento)				
LESSICALE	Utilizza un lessico appropriato nella comunicazione scritta.	Utilizza solo poche parole note	Utilizza un lessico limitato.	Utilizza correttamente un lessico semplice.	Utilizza un lessico appropriato.

ITALIANO (2° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI ASCOLTO/PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO

- **Ascolta** e comprende il senso globale di racconti e di informazioni
- **Partecipa** a conversazioni attraverso messaggi ordinati e pertinenti

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
ATTENTIVA	Mostra capacità attentiva adeguata a quanto proposto.	Fatica a mantenere l'attenzione anche per tempi minimi	Va sollecitato a mantenere l'attenzione per tutta la durata del tempo.	Mostra capacità attentiva adeguata.	Mostra capacità attentiva prolungata e adeguata.
DI COMPRESIONE	Comprende il contenuto e lo scopo.	Comprende con difficoltà anche dopo aver ascoltato più volte	Comprende dopo aver ascoltato più volte.	Comprende l'essenziale di quanto ascoltato.	Comprende pienamente il contenuto e lo scopo.
PARTECIPATIVA	Interagisce in modo adeguato rispettando le regole.	Interagisce sporadicamente ed in modo inadeguato	Interagisce in modo poco adeguato.	Interagisce in modo adeguato rispettando le regole.	Interagisce in modo attivo e adeguato rispettando le regole.
LESSICALE	Arricchisce il lessico sia dal punto di vista dell'ascolto e sia della produzione.	Ha difficoltà ad arricchire il lessico nonostante le sollecitazioni	Ha bisogno di sollecitazioni per arricchire il lessico.	Attraverso l'ascolto migliora gradualmente il lessico e lo utilizza nella produzione.	Attraverso l'ascolto arricchisce il lessico e lo utilizza nella produzione.
DISCORSIVA	Comunica in modo compiuto con domande e risposte pertinenti.	Comunica con difficoltà e in maniera non pertinente	Comunica in modo poco compiuto.	Comunica in modo compiuto con domande.	Comunica in modo compiuto con domande e risposte pertinenti.

ESPOSITIVA	E spone con chiarezza le proprie esperienze e le proprie emozioni.	H a difficoltà ad esprimere le proprie esperienze anche se stimolato	H a bisogno di stimoli per esporre le proprie esperienze.	E spone le proprie esperienze in maniera essenziale.	E spone con chiarezza le proprie esperienze e le proprie emozioni.
ARGOMENTATIVA	E labora una propria opinione, la esprime e sa motivarla.	H a difficoltà ad elaborare ed esprimere una propria opinione	E labora una propria opinione, ma ha difficoltà ad esprimerla.	E labora una propria opinione, e la esprime con chiarezza.	E labora una propria opinione, la esprime con chiarezza e sa motivarla.

ITALIANO (2° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO

- Legge di vario tipo cogliendone l'argomento e le informazioni principali

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
STRUMENTALE	Legge in modo scorrevole vari tipi di testo.	Legge sillabando semplici parole	Legge in modo poco scorrevole brevi testi.	Legge in modo scorrevole vari tipi di testo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo vari tipi di testo.
TESTUALE	Coglie il senso e le informazioni essenziali. Individua lo scopo comunicativo.	Ha difficoltà a cogliere il senso e le informazioni essenziali anche con la mediazione dell'insegnante.	Coglie il senso e le informazioni essenziali con la mediazione dell'insegnante.	Coglie il senso e le informazioni essenziali.	Coglie il senso e le informazioni essenziali ed individua lo scopo comunicativo in modo adeguato.
GRAMMATICALE	Svolge attività di riflessione linguistica compiendo semplici osservazioni sui testi.	Riconosce semplici categorie grammaticali solo se guidato	Riconosce semplici categorie grammaticali.	Riconosce e riflette su semplici categorie grammaticali.	Riflette su strutture linguistiche e morfologiche.

LESSICALE	C oglie il significato di frasi e testi.	L egge solamente in maniera strumentale	C oglie il significato con la mediazione dell'insegnante.	C oglie il significato in semplici e brevi testi.	C oglie il significato nei vari tipi di testi.
------------------	---	--	--	--	---

ITALIANO (2° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO

- Produce testi di vario genere legati a scopi concreti di tipo personale e interpersonale

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
ELABORATIVA E RIELABORATIVA IDEATIVA TESTUALE	<p>Organizza le idee e produce brevi testi scritti.</p> <p>Si avvia alla manipolazione dei testi modificando la parte iniziale o finale.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante produce semplici frasi o completa testi bucati</p>	<p>Con il supporto di domande guida produce semplici testi.</p>	<p>Organizza le idee e produce autonomamente semplici testi scritti e si avvia alla manipolazione dei testi.</p>	<p>Organizza le idee, produce autonomamente semplici testi coerenti con frasi di senso compiuto.</p> <p>Si avvia alla manipolazione dei testi.</p>
GRAMMATICALE	<p>Utilizza i principali segni di punteggiatura e rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Applica le regole di concordanza tra articoli, nomi e verbi.</p>	<p>Ha difficoltà a rispettare le principali convenzioni ortografiche anche con la mediazione dell'insegnante</p>	<p>Rispetta le principali convenzioni ortografiche con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Rispetta le principali convenzioni ortografiche, utilizza i principali segni di punteggiatura e applica le regole di concordanza.</p>

LESSICALE	Utilizza le abilità lessicali nella stesura dei testi.	Utilizza poche parole note nella stesura di semplici frasi	Utilizza un lessico semplice nella stesura dei testi.	Utilizza un lessico adeguato nella stesura dei testi.	Utilizza un lessico ricco e appropriato nella stesura dei testi.

ITALIANO (3° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI ASCOLTO/PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO

- **P**resta attenzione e comprende le informazioni principali
- **I**nteragisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta
- **R**acconta oralmente vissuti ed esperienze

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
ATTENTIVA	Ascolta chi parla e capisce che per comprendere bene occorre prestare attenzione.	Ha difficoltà ad ascoltare anche se stimolato	Ascolta se stimolato.	Ascolta e capisce che per comprendere occorre prestare attenzione.	Ascolta con attenzione.
DI COMPRESIONE	Comprende testi, consegne, istruzioni, compiti proposti.	Comprende raramente testi, consegne, istruzioni e compiti anche con la mediazione dell'insegnante	Comprende testi, consegne, istruzioni e compiti con la mediazione dell'insegnante	Comprende testi, consegne, istruzioni e compiti proposti.	Comprende testi, consegne, istruzioni e compiti proposti in modo adeguato.
PARTECIPATIVA	Interagisce in modo positivo nello scambio comunicativo tenendo conto di quanto già detto.	Interagisce sporadicamente nello scambio comunicativo anche se stimolato.	Interagisce nello scambio comunicativo solo se stimolato.	Interagisce nello scambio comunicativo.	Interagisce nello scambio comunicativo in modo positivo.

LESSICALE	A rricchisce il lessico attivo.	A nche se con l'aiuto dell'insegnante il suo lessico resta povero.	S i avvia ad arricchire il lessico con l'aiuto dell'insegnante.	S i avvia ad arricchire il lessico..	A rricchisce il lessico in modo adeguato.
DISCORSIVA	F ormula domande per capire meglio e ampliare il discorso in modo pertinente.	R aramente chiede spiegazioni anche se sollecitato.	C hiede spiegazioni solo se sollecitato.	C ompleta frasi o il discorso iniziato da altri in successione logica.	R iprende quanto detto e lo rielabora con l'aggiunta di nuovi elementi.
ESPOSITIVA	E spone con chiarezza vissuti ed esperienze rispettando l'ordine cronologico/logico.	H a difficoltà ad esporre.	E spone con esitazioni e intercalari.	E spone vissuti ed esperienze con qualche esitazione e intercalare.	E spone con chiarezza e coerenza senza intercalari e esitazioni.
ARGOMENTATIVA	E sprime il proprio punto di vista e lo sostiene.	H a difficoltà ad esprimere il proprio punto di vista in ogni circostanza	S i oppone alle affermazioni altrui senza portare argomentazioni.	P orta argomentazioni a sostegno del proprio punto di vista.	R eplica all'opposizione portando ulteriori argomenti a sostegno della sua tesi.

ITALIANO (3° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO

- Legge e comprende testi di vario tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e le informazioni principali

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
STRUMENTALE	Legge utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.	Legge stentatamente	Legge in maniera poco scorrevole.	Legge con scorrevolezza.	Legge con scorrevolezza ed espressione.
TESTUALE	Individua l'idea centrale e ricava le informazioni principali esplicite. Individua lo scopo comunicativo.	Individua l'idea centrale solo se guidato	Individua l'idea centrale.	Individua l'idea centrale e ricava le informazioni principali esplicite.	Individua l'idea centrale, ricava le informazioni esplicite e individua lo scopo comunicativo.
GRAMMATICALE	Conosce le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Conosce solo alcune convenzioni ortografiche e l'uso corretto dei segni di punteggiatura	Conosce le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.	Conosce le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfologiche.	Conosce le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura, le principali categorie morfologiche e sintattiche.

LESSICALE	Ragiona sul significato delle parole .	Ragiona sul significato di poche parole solo se stimolato	Ragiona sul significato di poche parole.	Ragiona sul significato di un'ampia gamma di parole.	Ragiona sul significato di una ricca gamma di parole.

ITALIANO (3° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO

- Produce semplici testi scritti connessi con situazioni quotidiane e brevi testi per descrivere, informare, raccontare rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e le principali categorie morfologiche e sintattiche.

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
ELABORATIVA E RIELABORATIVA IDEATIVA TESTAUALE	<p>Raccoglie le idee e pianifica semplici testi scritti.</p> <p>Produce semplici testi coesi e coerenti per descrivere, informare e raccontare.</p>	<p>Se guidato con domande stimolo produce semplici e brevi frasi.</p>	<p>Se guidato con domande stimolo produce semplici e brevi testi.</p>	<p>Raccoglie le idee e produce semplici testi coesi e coerenti.</p>	<p>Raccoglie le idee, produce e rielabora testi coesi e coerenti.</p>
GRAMMATICALE	<p>Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura le principali categorie morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Nonostante la guida dell'insegnante raramente riesce a scrivere in modo corretto</p>	<p>Ha bisogno della guida dell'insegnante per scrivere in modo corretto.</p>	<p>Conosce ed utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche ed i segni di punteggiatura.</p>	<p>Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura le principali categorie morfologiche e sintattiche.</p>

LESSICALE	Utilizza un lessico ricco e adeguato.	Utilizza solo poche e semplici parole	Utilizza un lessico semplice.	Utilizza un lessico adeguato.	Utilizza un lessico ricco e appropriato nella stesura dei testi.

ITALIANO (4° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI ASCOLTO/PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 4° ANNO

- **Ascolta** gli interventi nel corso di una conversazione, comprendendo l'argomento trattato e sapendo intervenire in modo pertinente
- **Comprende** le informazioni essenziali di una esposizione e di istruzioni
- **Esprime** pensieri ed affetti; Riferisce esperienze e / o argomenti di studio in modo adeguato

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
ATTENTIVA	Mantiene costante l'attenzione per tutto il tempo necessario	Ha bisogno di sollecitazioni per mantenere l'attenzione anche per tempi brevi	Ha bisogno di sollecitazioni per mantenere l'attenzione	Presta attenzione per tempi brevi	Presta attenzione costante per tutto il tempo necessario
DI COMPRESIONE	Comprende testi e messaggi comunicativi ed espressivi	Comprende semplici testi e facili messaggi comunicativi ed espressivi solo con la guida dell'insegnante	Comprende semplici testi e facili messaggi comunicativi ed espressivi	Comprende testi e messaggi comunicativi ed espressivi	Comprende testi e messaggi comunicativi ed espressivi piuttosto complessi
PARTECIPATIVA	Partecipa attivamente e in modo costruttivo alle conversazioni	Partecipa sporadicamente e solo se sollecitato alle conversazioni e non sempre in	Partecipa solo se sollecitato alle conversazioni e non sempre in maniera pertinente	Partecipa alle conversazioni e interviene in maniera pertinente	Partecipa attivamente e in modo costruttivo alle conversazioni

		maniera pertinente			
LESSICALE	Utilizza un lessico adeguato al tipo di testo	Utilizza un lessico povero e noto	Utilizza un lessico povero	Utilizza un lessico piuttosto adeguato	Utilizza un lessico adeguato
DISCORSIVA	Partecipa a scambi comunicativi esprimendosi in modo adeguato	Anche se opportunamente sollecitato ha difficoltà a partecipare a scambi comunicativi	Se opportunamente sollecitato partecipa a scambi comunicativi	Partecipa a scambi comunicativi	Partecipa attivamente a scambi comunicativi esprimendosi in modo adeguato
ESPOSITIVA	Esponde con chiarezza vissuti ed esperienze e / o argomenti di studio	Esponde con esitazione vissuti, esperienze e argomenti di studio solo se sollecitato	Esponde con esitazione vissuti, esperienze e argomenti di studio	Esponde vissuti, esperienze e argomenti di studio con qualche incertezza	Esponde vissuti, esperienze e argomenti di studio con chiarezza e arricchendoli con contributo personale
ARGOMENTATIVA	Esprime con chiarezza le proprie opinioni supportandole con ragionamenti	Ha difficoltà ad esprimere le proprie opinioni anche su richiesta	Esprime le proprie opinioni solo su richiesta	Esprime le proprie opinioni spontaneamente	Esprime con chiarezza le proprie opinioni supportandole con ragionamenti

ITALIANO (4° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 4° ANNO

- Legge e comprende testi di vario tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale, le informazioni principali e le caratteristiche strutturali

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
STRUMENTALE	Legge di vario genere sia voce alta, con un tono di voce espressiva, sia con lettura silenziosa e autonoma	Legge stentatamente	Legge in maniera poco scorrevole	Legge con scorrevolezza e correttezza testi di vario genere	Legge di vario genere sia voce alta, con un tono di voce espressiva, sia con lettura silenziosa e autonoma
TESTUALE	Attiva processi di selezione delle informazioni. Formula semplici inferenze Riflette sul testo per valutarlo	Coglie le informazioni più esplicite con domande stimolo	Coglie le informazioni più esplicite	Coglie l'esplicito di un testo e ne analizza contenuti e forme	Coglie l'esplicito di un testo, riflette su di esso per valutarlo, ne coglie lo scopo, il messaggio e la struttura.
GRAMMATICALE	Conosce le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e	Riconosce alcune regole ortografiche e le più	Riconosce alcune regole ortografiche e le più elementari	Riconosce le regole ortografiche e le interpunitive e le strutture morfo-	Riconosce le regole ortografiche e le interpunitive e le

	le principali categorie morfologiche e sintattiche	elementari strutture morfo-sintattiche con l'aiuto dell'insegnante	strutture morfo-sintattiche	sintattiche più comuni	strutture morfo-sintattiche
LESSICALE	Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra i vocaboli in vari punti del testo	Ha difficoltà a cogliere il significato delle parole anche con la mediazione dell'insegnante	Coglie il significato delle parole con la mediazione dell'insegnante	Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto.	Individua il significato e le relazioni delle parole nel contesto e cerca con consapevolezza le definizioni

ITALIANO (4° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 4° ANNO

- Produce testi scritti di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Compie operazioni scritte di rielaborazione.
- Riconosce le strutture della lingua e rispetta le sue regole nella produzione dei testi

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
ELABORATIVA E RIELABORATIVA IDEATIVA TESTUALE	<p>Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia del testo.</p> <p>Produce testi coesi e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Raccoglie le idee con difficoltà anche se con l'aiuto dell'insegnante, ma produce testi poco coerenti</p>	<p>Raccoglie le idee con difficoltà e produce testi poco coerenti.</p>	<p>Raccoglie le idee e le utilizza per produrre testi piuttosto coerenti .</p>	<p>Raccoglie le idee, le organizza per scrivere testi coesi e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>
GRAMMATICALE	<p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico rispettando i segni interpuntivi.</p>	<p>Produce testi poco corretti dal punto di vista ortografico anche con la guida dell'insegnante</p>	<p>Produce testi poco corretti dal punto di vista ortografico.</p>	<p>Produce testi piuttosto corretti dal punto di vista ortografico e rispetta i segni interpunti.</p>	<p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico rispettando i segni interpuntivi.</p>

LESSICALE

Utilizza un lessico ricco e adeguato al tipo di testo

Utilizza un lessico semplice e noto

Utilizza un lessico semplice

Utilizza un lessico adeguato

Utilizza un lessico ricco e appropriato nella stesura dei testi

ITALIANO (5° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI ASCOLTO / PARLATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 5° ANNO

- Presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e partecipa alle interazioni comunicative in modo adeguato.
- Ascolta e comprende testi di diverso tipo.
- Esprime pensieri ed affetti, riferisce esperienze e argomenti di studio usando registri linguistici in relazione con il contesto

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
ATTENTIVA	Mantiene costante l'attenzione per tutto il tempo necessario.	Riesce a mantenere l'attenzione per tempi limitati pertanto risulta insufficiente la comprensione.	Riesce a mantenere l'attenzione sufficiente per la comprensione.	Mantiene l'attenzione per tutto il tempo necessario.	L'attenzione è costante e partecipa attivamente con riflessioni.
DI COMPRENSIONE	Comprende testi e messaggi comunicativi ed espressivi.	Intuisce il significato globale di testi e messaggi	Comprende il significato globale di testi e messaggi.	Coglie l'esplicito di testi e messaggi.	Coglie l'esplicito e l'implicito di testi e messaggi.
PARTECIPATIVA	Partecipa attivamente e in modo costruttivo alle conversazioni	Partecipa occasionalmente e non sempre in maniera pertinente	Partecipa solo se sollecitato alle conversazioni e non sempre in maniera pertinente.	Partecipa alle conversazioni e interviene in maniera pertinente.	Partecipa attivamente con ampliamenti e arricchimenti.
LESSICALE	Utilizza un lessico adeguato al tipo di testo.	Utilizza un lessico povero e noto	Utilizza un lessico povero.	Utilizza un lessico piuttosto adeguato .	Utilizza un lessico ricco ed appropriato.

DISCORSIVA	Partecipa a scambi comunicativi esprimendosi in modo adeguato.	Partecipa sporadicamente a scambi comunicativi anche se opportunamente sollecitato	Se opportunamente sollecitato partecipa a scambi comunicativi.	Partecipa a scambi comunicativi	Partecipa attivamente a scambi comunicativi esprimendosi in modo adeguato.
ESPOSITIVA	Espone con chiarezza vissuti ed esperienze e / o argomenti di studio.	Espone esperienze e argomenti di studio con poca proprietà di linguaggio e in modo parziale	Espone esperienze e argomenti di studio con poca proprietà di linguaggio.	Espone vissuti, esperienze e argomenti di studio in modo adeguato.	Espone vissuti, esperienze e argomenti di studio con chiarezza e arricchendoli con contributo personale.
ARGOMENTATIVA	Esprime autonomamente le proprie opinioni supportandole con ragionamenti e argomenti.	Ha difficoltà ad esprimere le proprie opinioni anche su richiesta	Esprime le proprie opinioni solo su richiesta.	Esprime le proprie opinioni spontaneamente.	Esprime con chiarezza le proprie opinioni e replica portando ulteriori argomenti a sostegno della sua tesi.

ITALIANO (5° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI LETTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 5° ANNO

- Legge e comprende testi di vario tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale, le informazioni principali e le caratteristiche strutturali

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
STRUMENTALE	Legge testi di vario genere sia a voce alta, con un tono di voce espressiva, sia con lettura silenziosa e autonoma .	Legge in maniera poco scorrevole e stentata	Legge in maniera poco scorrevole.	Legge con scorrevolezza e correttezza testi di vario genere.	Legge in modo corretto, veloce ed espressivo.
TESTUALE	Attiva processi di selezione delle informazioni. Formula semplici inferenze. Riflette sul testo per valutarlo.	Ha difficoltà a comprendere ed analizzare il testo.	Comprende ed analizza il testo con qualche difficoltà.	Comprende ed analizza il testo in modo adeguato.	Comprende autonomamente e in modo immediato il contenuto cogliendo l'implicito e analizzando la forma e la struttura del testo.
GRAMMATICALE	Conosce le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali	Riconosce alcune regole ortografiche e le più elementari	Riconosce alcune regole ortografiche e le più elementari strutture morfo-sintattiche.	Riconosce le regole ortografiche e interpuntive e le strutture morfo-	Riconosce le regole ortografiche e interpuntive e le strutture morfo-sintattiche.

	categorie morfologiche e sintattiche.	strutture morfo-sintattiche solo se guidato		sintattiche più comuni.	
LESSICALE	Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra i vocaboli in vari punti del testo.	Ha difficoltà a cogliere il significato delle parole nonostante la mediazione dell'insegnante	C oglie il significato delle parole con la mediazione dell'insegnante.	Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto.	Individua il significato e le relazioni delle parole nel contesto e cerca con consapevolezza le definizioni.

ITALIANO (5° ANNO)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI SCRITTURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 5° ANNO

- Produce testi scritti di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Compie operazioni scritte di rielaborazione.
- Riconosce le strutture della lingua e rispetta le sue regole nella produzione dei testi

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
ELABORATIVA E RIELABORATIVA IDEATIVA TESTUALE	<p>Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia del testo.</p> <p>Produce testi coesi e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Prende appunti, sintetizza e riscrive i testi in funzione di uno scopo dato.</p> <p>Rielabora testi in modo originale</p>	<p>Riesce a scrivere testi molto brevi composti da semplici frasi dopo averli prima esposti oralmente all'insegnante.</p> <p>Spesso i suoi semplici testi non risultano coerenti con la traccia.</p> <p>Rielabora semplici testi con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Comprende il significato della traccia e procede direttamente alla stesura del testo.</p> <p>Produce semplici testi con linguaggio indifferenziato rispetto allo scopo.</p> <p>Rielabora semplici testi.</p>	<p>Raccoglie le idee principali attraverso un a scaletta degli argomenti da sviluppare.</p> <p>Produce testi coesi e coerenti.</p> <p>Sa rivedere il testo per auto-correggersi.</p> <p>Rielabora testi di vario genere con lessico adeguato.</p>	<p>Pianifica attraverso l'individuazione delle parole chiave la traccia del testo, espande i concetti, li trascrive e li rivede.</p> <p>Sa esprimere idee ed opinioni personali e originali coerenti.</p> <p>Sa utilizzare codici e registri adeguati.</p> <p>Rielabora testi in modo originale</p>

GRAMMATICALE	Produce testi corretti dal punto di vista ortografico,morfo-sintattico rispettando i segni interpuntivi.	Produce semplici testi poco corretti dal punto di vista ortografico e non sempre rispetta i segni interpuntivi.	Produce testi poco corretti dal punto di vista ortografico.	Produce testi piuttosto corretti dal punto di vista ortografico e rispetta i segni interpunti.	Produce testi corretti dal punto di vista ortografico,morfo-sintattico rispettando i segni interpuntivi.
LESSICALE	Utilizza un lessico ricco e adeguato al tipo di testo	Utilizza un lessico semplice e povero.	Utilizza un lessico semplice	Utilizza un lessico adeguato	Utilizza un lessico ricco e appropriato nella stesura dei testi

Curricolo esplicito matematica

MATEMATICA (1^anno)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA OPERATIVA E DI SOLUZIONE DI PROBLEMI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

- Opera con grandezze numeriche entro il 20
- Esegue calcoli mentali e scritti in merito all'aggiungere e al togliere
- Individua la posizione degli oggetti nello spazio
- Effettua misure con strumenti elementari
- Classifica oggetti in base ad una proprietà
- Raccoglie dati e sa organizzarli
- Risolve semplici situazioni problematiche

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
DI CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> - Usa il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. - Legge e scrive numeri sia in cifre, sia in parole. - Conta in senso progressivo e regressivo. - Padroneggia abilità di calcolo entro il 20 in merito all'aggiungere e al togliere. 	<p>Legge e scrive con difficoltà i numeri entro il 20 e li usa per confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti in maniera non adeguata.</p> <p>Opera con l'addizione e la sottrazione, ma le utilizza con incertezza.</p>	<p>Legge e scrive i numeri entro il 20 e li usa per confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Opera con l'addizione e la sottrazione, ma le utilizza con qualche incertezza.</p>	<p>Conosce i simboli numerici, esegue con una certa sicurezza calcoli orali e scritti in merito all'aggiungere e al togliere.</p>	<p>Conosce i simboli numerici da 0 a 20 e mostra di aver intuito il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue con padronanza addizioni e sottrazioni.</p>

DI SPAZIO E FIGURE	Individua la posizione degli oggetti nello spazio.	Ha difficoltà ad intuire la posizione degli oggetti nello spazio e non sempre comunica con un linguaggio adeguato	Intuisce la posizione degli oggetti nello spazio, ma non sempre comunica con un linguaggio adeguato.	Individua la posizione degli oggetti nello spazio e la comunica utilizzando un linguaggio adeguato.	Individua e comunica la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a se stesso e agli altri, utilizzando un linguaggio specifico.
DI MISURA	Effettua approssimazioni di misure.	Solo con l'aiuto dell'insegnante effettua misurazioni con strumenti arbitrari.	Effettua con incertezza misurazioni con strumenti arbitrari.	Effettua misurazioni con strumenti arbitrari.	Effettua misurazioni con strumenti non convenzionali.
DI PREVISIONE E PROBABILITA'	Riconosce se una situazione è possibile o impossibile.	Ha difficoltà nel riconoscere se una situazione è possibile o impossibile.	E' incerto nel riconoscere se una situazione è possibile o impossibile.	Riconosce se una situazione è possibile o impossibile.	Riconosce con sicurezza se una situazione è possibile o impossibile.
DI RAPPRESENTAZIONE	- Raccoglie dati e sa organizzarli - Classifica oggetti in base a una proprietà	Ha difficoltà a rappresentare dati in schemi preordinati	Rappresenta dati in schemi preordinati.	Ha consapevolezza dell'uso di diversi criteri per classificare e ordinare. Raccoglie i dati e li rappresenta in tabella.	Argomenta sui criteri che usa per classificare e ordinare. Raccoglie, organizza e interpreta dati.

DI
SOLUZIONE

Coglie gli aspetti problematici a partire dalla quotidianità e risolve semplici situazioni problematiche.

Coglie gli aspetti problematici a partire dalla quotidianità in modo confuso e incerto

Raramente coglie gli aspetti problematici a partire dalla quotidianità.

Risolve situazioni problematiche legate alla quotidianità.

Riconosce e risolve con sicurezza situazioni problematiche legate alla quotidianità.

MATEMATICA (2^anno)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA OPERATIVA E DI SOLUZIONE DI PROBLEMI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO

- Conta i numeri in senso progressivo e regressivo con salti di due o più
- Esegue calcoli mentali e applica per iscritto la procedura per eseguire addizioni e sottrazioni
- Costruisce e memorizza le tabelline
- Riconosce e denomina le principali figure geometriche
- Raccoglie, classifica e rappresenta dati
- Affronta e risolve situazioni problematiche

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
DI CALCOLO	- Legge e scrive numeri entro il 100 con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Conta i numeri in senso progressivo e regressivo. - Esegue calcoli mentali - Esegue addizioni e sottrazioni con il cambio	Associa con difficoltà il numero alla quantità. Legge e scrive i numeri in maniera non adeguata, è insicuro nel riconoscere il valore posizionale delle cifre. Mostra incertezza nel contare in senso progressivo, soprattutto nel contare in	Associa il numero alla quantità. Legge e scrive i numeri entro il 100 ma è insicuro nel riconoscere il valore posizionale delle cifre. Sa contare in senso progressivo, ma evidenzia incertezza nel contare in senso regressivo. Esegue semplici calcoli mentali. Esegue, con difficoltà, addizioni e sottrazioni con il cambio.	Legge e scrive i numeri entro il 100 ed ha la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Sa contare i numeri in senso progressivo e regressivo. Esegue velocemente calcoli mentali. Esegue addizioni e sottrazioni con il cambio.	Ha pienamente interiorizzato il concetto di numero e quantità. Legge e scrive con padronanza i numeri entro il 100. Conta con sicurezza in senso progressivo e regressivo. Usa strategie per il calcolo mentale. Esegue correttamente addizioni e sottrazioni con il cambio.

		senso regressivo. Solo se guidato riesce ad eseguire semplici calcoli mentali . Esegue addizioni e sottrazioni solo con l'ausilio di materiale strutturato.			
DI SPAZIO E FIGURE	- Comunica la posizione degli oggetti nello spazio - Riconosce e denomina le principali figure geometriche	Mostra difficoltà a localizzare gli oggetti nello spazio.	Localizza gli oggetti nello spazio, se guidato.	Posiziona in modo corretto gli oggetti nello spazio.	Riconosce con padronanza gli oggetti nello spazio rispetto a se stesso e agli altri.
DI MISURA	- Usa misure con unità arbitrarie - Effettua approssimazioni di misure.	Utilizza, in modo confuso e incerto, misure arbitrarie.	Utilizza con qualche incertezza misure arbitrarie.	Utilizza unità di misure arbitrarie e convenzionali.	Utilizza con padronanza unità di misura arbitrarie e convenzionali.

DI PREVISIONE E PROBABILITA'	Riconosce se una situazione è certa o incerta, possibile o impossibile.	Riconosce con notevole difficoltà una situazione certa o incerta.	Riconosce, se guidato, una situazione certa o incerta.	Usa i termini che definiscono le situazioni di certezza e di incertezza.	Intuisce con sicurezza la possibilità del verificarsi o meno di un evento.
DI RAPPRESENTAZIONE	Raccoglie , classifica e rappresenta dati	Raccoglie con incertezza. i dati e li rappresenta in maniera non adeguata	Raccoglie i dati e li rappresenta con incertezza.	Rappresenta e legge dati statistici attraverso istogrammi.	Raccoglie, rappresenta e interpreta con dati statistici.
DI SOLUZIONE	Affronta e risolve situazioni problematiche	Ha difficoltà ad individuare situazioni problematiche concrete, anche se rappresentate graficamente	Individua situazioni problematiche concrete, rappresentate graficamente e ricava le informazioni.	Comprende e risolve situazioni problematiche di addizioni e sottrazioni, ricavando dal testo le informazioni utili.	Analizza situazioni problematiche e trova soluzioni adeguate.

MATEMATICA (3[^]anno)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA OPERATIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO

- Legge e scrive numeri, li ordina e li usa per contare in senso progressivo e regressivo
- Effettua calcoli a livello scritto e mentale ed esegue operazioni con i numeri naturali
- Localizza oggetti nello spazio, riconosce e descrive figure geometriche
- Rappresenta dati, informazioni e relazioni con tabelle e strumenti grafici

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
DI CALCOLO	<p>- Legge e scrive numeri entro il 100 con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, li confronta e li ordina.</p> <p>- Conosce con sicurezza le tabelline.</p> <p>- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali con difficoltà ;solo se guidato riconosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Con l'ausilio del materiale strutturato riconosce le tabelline.</p> <p>Esegue con incertezza semplici calcoli mentali e le quattro operazioni</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali entro...con incertezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Ricorre alla numerazione per utilizzare le tabelline.</p> <p>Esegue con incertezza semplici calcoli mentali e le quattro operazioni.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali entro ... e conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conosce e utilizza le tabelline.</p> <p>Esegue con sicurezza le quattro operazioni.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali entro ... con consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Padroneggia strategie di calcolo mentale (tabelline).</p> <p>Esegue con padronanza, mentalmente e per iscritto le quattro operazioni.</p>

DI
 SPAZIO E FIGURE
 (QUADRATO-
 RETTANGOLO-
 CERCHIO-
 TRIANGOLO)

- Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati.
 - Esegue un msemplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno.
 - Riconosce e denomina le principali figure geometriche, identifica gli elementi di simmetria, gli angoli, il perimetro e l'area.

Mostra notevole difficoltà a comunicare la posizione degli oggetti nello spazio.
 Esegue, in maniera non adeguata, un semplice percorso.
 Riconosce a stento le principali figure geometriche nel piano e nello spazio.

Comunica con incertezza la posizione degli oggetti nello spazio.
 Esegue con incertezza un semplice percorso.
 Riconosce le principali figure geometriche nel piano e nello spazio.

Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico.
 Partendo dalla descrizione verbale e/o da un disegno, esegue un semplice percorso.
 Riconosce e denomina le principali figure geometriche nel piano e nello spazio.

Esegue con sicurezza un percorso descrivendolo verbalmente e graficamente ed è in grado di dare istruzioni.
 Riconosce, denomina e descrive figure geometriche, ne identifica le varie parti e sa disegnarle.

<p style="text-align: center;">DI MISURA</p>	<p>- Opera con grandezze e misure convenzionali e non.</p>	<p>Incontra difficoltà ad operare con unità di misura convenzionali e non</p>	<p>Incontra qualche difficoltà ad operare con unità di misura convenzionali e non.</p>	<p>Opera con grandezze e misure convenzionali e non.</p>	<p>Utilizza con sicurezza grandezze, misure convenzionali e non.</p>
<p style="text-align: center;">DI PREVISIONE E PROBABILITA'</p>	<p>- Riconosce situazioni di incertezza.</p>	<p>Individua solo se guidato situazioni di incertezza.</p>	<p>Individua con difficoltà situazioni di incertezza.</p>	<p>Riconosce situazioni di incertezza.</p>	<p>Riconosce situazioni di incertezza ed effettua valutazione di probabilità di eventi.</p>
<p style="text-align: center;">DI RAPPRESENTAZIONE</p>	<p>- Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Mostra scarsa capacità a raccogliere e rappresentare dati.</p>	<p>Incontra difficoltà a raccogliere e rappresentare dati.</p>	<p>Osserva, raccoglie e legge rappresentazioni grafiche di dati.</p>	<p>Rappresenta e interpreta con sicurezza relazioni e dati statistici con diagrammi, schemi e tabelle.</p>

MATEMATICA (3[^]anno)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI SOLUZIONE DEI PROBLEMI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO

- Rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando strategie diverse

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
DI COMPRESIONE	Ricava e analizza i dati di una situazione problematica	Riconosce solo se guidato semplici situazioni problematiche.	Riconosce con difficoltà semplici situazioni problematiche.	Individua i dati di una situazione-problema traducendoli in rappresentazioni matematiche.	Comprende il testo di un problema ricavando e analizzando correttamente i dati.
PROCEDURALE	Organizza il percorso risolutivo	Ha notevoli difficoltà ad Intuire, il percorso risolutivo di un problema	Intuisce, se guidato, il percorso risolutivo di un problema.	E' in grado di organizzare il percorso risolutivo.	Organizza autonomamente e correttamente il percorso risolutivo.
DI CALCOLO	Identifica e utilizza le quattro operazioni per la soluzione	Esegue solo se guidato semplici calcoli	Esegue con incertezza i calcoli.	Utilizza le quattro operazioni per la risoluzione di un problema.	Esegue correttamente i calcoli (due operazioni).

DI
VERIFICA

Sa sostenere i propri
ragionamenti al fine di
spiegare il percorso
eseguito

Non è in grado
di verbalizzare
il percorso
risolutivo

Incontra difficoltà a
verbalizzare il
percorso risolutivo.

Verbalizza i percorsi
di soluzione.

Spiega con sicurezza
il procedimento
risolutivo e le
strategie utilizzate.

MATEMATICA (4^anno)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA OPERATIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL QUARTO ANNO

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali
- Legge, scrive e confronta numeri decimali e conosce il concetto di frazione
- Descrive e classifica figure geometriche e determina il perimetro e l'area
- Effettua misure e stime utilizzando le principali unità di misura
- Riconosce situazioni di incertezza, rappresenta relazioni e dati in forme diverse

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
DI CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali e intuisce il concetto di frazione. - Effettua con sicurezza calcoli a livello orale - Esegue con sicurezza operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali con notevole difficoltà. Conosce/intuisce il concetto di frazione a livello concreto solo se guidato. Esegue con insicurezza calcoli orali e scritti con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali entro...con qualche incertezza. Conosce/intuisce il concetto di frazione a livello concreto e simbolico. Esegue con qualche insicurezza calcoli orali e scritti con i numeri naturali, entro le centinaia di migliaia. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali entro... Conosce il concetto di frazione e opera con esse. Esegue con sicurezza calcoli orali e scritti con i numeri naturali, entro le centinaia di migliaia. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali entro...con padronanza. Conosce con consapevolezza il concetto di frazione e opera con esse. Esegue con esattezza calcoli orali e scritti con i numeri naturali, entro le centinaia di migliaia.

<p style="text-align: center;">DI SPAZIO E FIGURE</p>	<p>- Descrive e classifica figure geometriche identificando elementi significativi.</p>	<p>Con difficoltà, riconosce e classifica le principali figure geometriche identificando solo alcuni elementi essenziali</p>	<p>Data una modalità di esecuzione, riconosce e classifica le principali figure geometriche identificando alcuni elementi essenziali.</p>	<p>Rappresenta e classifica le figure geometriche identificando gli elementi essenziali.</p>	<p>Rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche identificando tutti gli elementi.</p>
<p style="text-align: center;">DI MISURA</p>	<p>- Conosce le principali unità di misura per effettuare misure e stime</p>	<p>Operando praticamente, e se guidato, riconosce unità di misura.</p>	<p>Operando praticamente, riconosce unità di misura.</p>	<p>Riconosce le unità di misura ed effettua stime in situazioni problematiche.</p>	<p>Conosce con sicurezza le unità di misura ed effettua misure e stime.</p>
<p style="text-align: center;">DI PREVISIONE E PROBABILITA'</p>	<p>- Quantifica la possibilità del verificarsi di un evento.</p>	<p>Individua con difficoltà la possibilità del verificarsi di un evento .</p>	<p>Individua la possibilità del verificarsi di un evento con indecisione.</p>	<p>In un confronto di quantità, riesce a prevedere il verificarsi di un evento.</p>	<p>Individua con sicurezza il verificarsi di un evento.</p>
<p style="text-align: center;">DI RAPPRESENTAZIONE</p>	<p>- Rappresenta relazioni e dati utilizzando forme diverse.</p>	<p>Data una modalità di esecuzione, completa schemi e tabelle predefiniti non sempre in autonomia.</p>	<p>Data una modalità di esecuzione, costruisce schemi e tabelle solo se guidato.</p>	<p>Rappresenta schemi e tabelle e le utilizza per operare relazioni e dati.</p>	<p>Legge, interpreta e rappresenta dati statistici mediante diagrammi.</p>

MATEMATICA (4^anno)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI SOLUZIONE DEI PROBLEMI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL QUARTO ANNO

- Risolve problemi, spiega il procedimento seguito e controlla i risultati.

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
DI COMPrensione	Ricava e analizza i dati di una situazione problematica.	In una situazione problematica, mostra notevole difficoltà ad individuare i dati e ad analizzarli per definire le operazioni necessarie alla soluzione.	In una situazione problematica, ha difficoltà ad individuare i dati e ad analizzarli per definire le operazioni necessarie alla soluzione.	In una situazione problematica individua e analizza i dati per definire le operazioni necessarie alla soluzione.	In una situazione problematica, con sicurezza, ricava e analizza i dati per definire le operazioni necessarie alla soluzione.
PROCEDURALE	Organizza il percorso risolutivo.	Solo se guidato intuisce con incertezza il percorso risolutivo	Intuisce con difficoltà il percorso risolutivo.	Organizza il percorso risolutivo.	Organizza con sicurezza il percorso risolutivo.

<p style="text-align: center;">DI CALCOLO</p>	<p>Identifica e utilizza le quattro operazioni per la soluzione del problema.</p>	<p>Solo con la guida dell'insegnante, identifica con insicurezza le operazioni per la soluzione di un problema.</p>	<p>Identifica, con le difficoltà, le operazioni per la soluzione di un problema.</p>	<p>Identifica e utilizza le operazioni per la soluzione di un problema.</p>	<p>Identifica e utilizza le operazioni per la soluzione di un problema con sicurezza.</p>
<p style="text-align: center;">DI VERIFICA</p>	<p>Esamina i risultati e li verifica.</p>	<p>Anche se guidato, controlla i risultati in maniera non adeguata.</p>	<p>Guidato, controlla i risultati.</p>	<p>Esamina i risultati e li verifica.</p>	<p>Esamina, con sicurezza, i risultati e li verifica.</p>

MATEMATICA (5^anno)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA OPERATIVA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali e decimali
- Utilizza numeri e frazioni in situazioni reali
- Descrive e classifica figure geometriche, determina il perimetro e l'area
- Effettua misure e stime utilizzando le principali unità di misura
- Riconosce situazioni di incertezza, rappresenta relazioni e dati in forme diverse

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
DI CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta e ordina i numeri naturali e decimali e costruisce relazioni tra essi. - Effettua con sicurezza calcoli a livello orale - Esegue con sicurezza operazioni con i numeri naturali e decimali. - Ordina e confronta frazioni. 	<p>L'alunno incontra difficoltà nell'esecuzione delle quattro operazioni e, solo con l'aiuto dell'insegnante, opera con i numeri naturali e decimali. Mostra difficoltà a riconoscere le frazioni e a riordinarle sulla retta numerica.</p>	<p>Conosce i numeri naturali e decimali, ma incontra difficoltà nell'esecuzione delle quattro operazioni. Riconosce le frazioni, ma è incerto nel riordinarle sulla retta numerica.</p>	<p>L'alunno effettua calcoli orali e scritti con numeri naturali e decimali. Utilizza con una certa sicurezza percentuali per descrivere situazioni legate alla quotidianità.</p>	<p>L'alunno opera con i numeri naturali e decimali con padronanza e consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Coglie la relazione logica tra numero decimale e frazione. Utilizza percentuali per descrivere situazioni legate alla quotidianità.</p>

<p style="text-align: center;">DI SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive e classifica figure geometriche identificando elementi significativi. - Riproduce figure geometriche attraverso strumenti di vario tipo. - Disegna, misura e costruisce le principali figure geometriche - Utilizza il piano cartesiano - Determina il perimetro e l'area delle figure: 	<p>Conosce solo le principali figure geometriche e le riproduce sul foglio quadrettato. Solo se guidato riesce ad applicare le formule dirette per il calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure piane.</p>	<p>Conosce le principali figure geometriche e le riproduce sul foglio quadrettato. Mostra incertezza nell'applicazione delle formule dirette per il calcolo di perimetro e area delle figure piane.</p>	<p>Descrive e classifica le figure geometriche piane e le riproduce con gli strumenti opportuni. Sa localizzare i punti sul piano cartesiano. Utilizza le formule dirette e inverse per la risoluzione delle situazioni problematiche.</p>	<p>Descrive e classifica con precisione le figure geometriche piane e le riproduce utilizzando con perizia gli strumenti opportuni. Utilizza con sicurezza il piano cartesiano e localizza i punti. Sa scomporre figure geometriche per ricavare aree e perimetri.</p>
<p style="text-align: center;">DI MISURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali unità di misura per effettuare misure e stime 	<p>Ha difficoltà a conoscere le principali unità di misura.</p>	<p>Conosce le principali unità di misura.</p>	<p>Esegue con una certa disinvoltura conversioni tra misure diverse.</p>	<p>Conosce e usa correttamente diverse misure e sa eseguire conversioni.</p>
<p style="text-align: center;">DI PREVISIONE E PROBABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce situazioni di incertezza e quantifica la possibilità del verificarsi di un evento. 	<p>Incontra difficoltà a riconoscere situazioni di incertezza.</p>	<p>Incontra qualche difficoltà a riconoscere situazioni di incertezza.</p>	<p>Riconosce situazioni di incertezza.</p>	<p>Argomenta sulle situazioni di incertezza dando una prima quantificazione.</p>

<p style="text-align: center;">DI RAPPRESENTAZIONE</p>	<p>- Rappresenta relazioni e dati utilizzando forme diverse.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante sa ricavare informazioni da rappresentazioni di dati.</p>	<p>Sa ricavare informazioni da rappresentazioni di dati.</p>	<p>Legge e interpreta dati statistici.</p>	<p>Legge e interpreta con consapevolezza dati statistici.</p>
--	--	--	--	--	---

MATEMATICA (5^anno)

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA DI SOLUZIONE DEI PROBLEMI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

- Riesce a risolvere problemi con strategie diverse, mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI		DA MIGLIORARE	IN SVILUPPO	IN AVANZAMENTO
DI COMPRESIONE	Ricava e analizza i dati di una situazione problematica.		Ricava i dati di una situazione problematica.	Ricava e analizza i dati di una situazione problematica.	Ricava e analizza i dati, anche se impliciti, di una situazione problematica.
PROCEDURALE	- Organizza il percorso risolutivo. - Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.		Presenta difficoltà a organizzare il percorso risolutivo.	Trova attraverso grafici e tabelle, che ne mostrano la struttura, il percorso risolutivo più adeguato.	Ipotizza più percorsi risolutivi attraverso grafici e tabelle che ne mostrano la struttura.
DI CALCOLO	Identifica e utilizza le quattro operazioni per la soluzione del problema.		E' insicuro nell'utilizzo delle procedure di calcolo con le quattro operazioni.	Sa utilizzare con una certa padronanza le quattro operazioni per la soluzione di un problema.	Sa risolvere problemi utilizzando con sicurezza le quattro operazioni.

DI
VERIFICA

Esamina i risultati e li
verifica.

Verifica i risultati con
poca sicurezza.

Riesce ad esaminare
i risultati finali.

Tiene sotto controllo
le fasi del processo
risolutivo fino alla
verifica dei risultati.

Curricolo esplicito storia

STORIA

COMPETENZA EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE -COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CLASSE I

Dimensione oggettiva: competenza cronologica operativa-inferenziale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 1° anno:

- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo ricorrendo agli indicatori temporali.
- Organizzare fatti ed esperienze secondo un ordine temporale.

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
Uso delle fonti	Individua le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato	L'alunno individua in modo scorretto le tracce del proprio passato, mostrando di saper riconoscere il proprio recente	L'alunno coglie in modo essenziale le tracce del proprio passato per ricostruire i fatti del suo recente passato	L'alunno individua correttamente le tracce del suo passato e del suo ambiente di vita, riconoscendone gli elementi significativi in modo appropriato per	L'alunno individua prontamente le tracce del suo passato e del suo ambiente di vita, e le utilizza in maniera pertinente riconoscendo e ricostruendo in modo

		vissuto in modo frammentario		ricostruire il proprio recente passato	articolato il proprio recente passato
Organizzazioni e delle informazioni	<p>Intuisce la successione temporale</p> <p>Conosce il tempo ciclico</p> <p>Riconosce la durata delle azioni e/o la loro contemporaneità</p>	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, in modo scorretto e si orienta nel tempo e nello spazio in maniera frammentaria e confusa	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, in modo sufficientemente adeguato, orientandosi nello spazio e nel tempo in maniera essenziale	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto orientandosi nello spazio e nel tempo in maniera adeguata e pertinente	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, in modo articolato e approfondito orientandosi prontamente nello spazio e nel tempo

Produzione scritta e orale	Rappresenta concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali e disegni	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario, producendo quanto acquisito, oralmente e per iscritto in maniera scorretta	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze mediante in modo essenziale, producendo quanto acquisito, oralmente e per iscritto in maniera abbastanza adeguata	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto, producendo quanto acquisito, oralmente e per iscritto in maniera adeguata e pertinente	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze in modo approfondito, producendo quanto acquisito, oralmente e per iscritto in maniera articolata
-----------------------------------	---	---	--	---	--

CLASSE II

Dimensione oggettiva: competenza cronologica operativa-inferenziale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 2° anno:

- Prendere consapevolezza del tempo come organizzatore della realtà attraverso relazioni di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, di causa effetto.
- Conoscere e classificare le fonti storiche.
- Ricavare informazioni dirette da fonti di diverso tipo

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
Uso delle fonti	Riconosce l'importanza delle fonti storiche per ricostruire il proprio passato. Individua le tracce e sa usarle come fonti per la ricostruzione e di fatti del suo recente passato, della storia	L'alunno individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo scorretto e frammentario	L'alunno individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo essenziale	L'alunno individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo corretto, ricavandone, in maniera pertinente informazioni dirette	L'alunno individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo articolato e pertinente, cogliendo anche gli aspetti che si evolvono nella realtà attuale

	<p>personale e della preistoria</p> <p>Coglie gli aspetti della realtà che si evolve attraverso i documenti</p>				
Organizzazioni e delle informazioni	<p>Riordina fatti ed eventi del proprio vissuto ricorrendo a indicatori temporali.</p>	<p>L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario, inconsapevole del tempo come organizzatore della realtà</p>	<p>L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sufficientemente adeguato, ed è abbastanza consapevole del tempo come organizzatore della realtà</p>	<p>L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto, è consapevole del tempo come organizzatore della realtà utilizzandone in maniera adeguata le relazioni di successione, contemporaneità, durata ciclica e causa ed effetto</p>	<p>L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo articolato e pertinente ed ha una approfondita consapevolezza del tempo come organizzatore della realtà attraverso le relazioni di successione, contemporaneità, durata ciclica e causa ed effetto</p>
Produzione scritta e orale	<p>Rappresenta concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali e disegni</p>	<p>L'alunno organizza concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto, sia nella produzione orale che in quella scritta</p>	<p>L'alunno organizza concetti e conoscenze in modo essenziale, sia nella produzione orale che in quella scritta</p>	<p>L'alunno organizza concetti e conoscenze in modo corretto, utilizzando adeguatamente grafici, racconti orali e disegni.</p>	<p>L'alunno organizza concetti e conoscenze appresi, in modo approfondito, utilizzando grafici, racconti orali e disegni in modo pertinente e articolato</p>

CLASSE III

Dimensione oggettiva: cronologica operativa-inferenziale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 3° anno:

- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze del passato.
- Riconoscere la successione nelle ere geologiche e nelle periodizzazioni della Preistoria.
- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
Uso delle fonti	Ricava da fonti di tipo diverso le conoscenze utili allo studio delle principali civiltà antiche	L'alunno individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo scorretto e frammentario	L'alunno individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo essenziale	L'alunno individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo corretto, ricavandone conoscenze ed informazioni	L'alunno individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo articolato e pertinente, ricavando da fonti di tipo diverso, varie informazioni conoscenze dei fatti storici
Organizzazione delle informazioni	Risale a ritroso nel tempo fino a giungere all'alba della vita.	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e sufficientemente adeguato	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto, riconoscendo la periodizzazione della preistoria in maniera adeguata e pertinente	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo articolato e pertinente, risalendo prontamente a ritroso nel tempo fino agli inizi della preistoria
Produzione scritta e orale	Organizza le conoscenze	L'alunno rappresenta	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze

	acquisite in quadri sociali significativi	concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto, senza riuscire ad organizzarle adeguatamente	in modo essenziale, organizzandole in riferimento a quadri sociali significativi	in modo corretto e adeguato organizzandole in riferimento a quadri sociali significativi	appresi, in modo articolato ed è in grado di organizzarle pertinentemente in merito a quadri sociali significativi
--	---	--	--	--	--

CLASSE IV

Dimensione oggettiva: competenza cronologica operativa-inferenziale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 4° anno:

- Conoscere varie civiltà antiche nelle loro caratteristiche, saperle collocare nello spazio e nel tempo e confrontarle con gli elementi che connotano il proprio ambiente di vita.
- Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
Uso delle fonti	Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze del passato. Conosce le principali civiltà antiche nelle loro caratteristiche e essenziali	L'alunno individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo scorretto e frammentario	L'alunno individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo essenziale	L'alunno individua e usa le tracce per la ricostruzione del passato in modo corretto e adeguato, ricavando conoscenze da fonti di vario tipo	L'alunno individua e usa diverse fonti per la ricostruzione del passato, in modo articolato e pertinente, approfondendo la conoscenza delle principali civiltà antiche
Organizzazione delle informazioni	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sufficientemente	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato, organizzando	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo articolato e pertinente, organizzando in maniera pronta e fluida

	e usando le concettualizzazioni pertinenti per confrontare le varie culture e le tecnologie delle civiltà studiate.	scorretto, senza riuscire a concettualizzare le conoscenze in maniera pertinente	adeguato e organizza informazioni e conoscenze in maniera essenziale	informazioni e conoscenze sulla linea del tempo, in maniera pertinente per confrontare le varie culture e le tecnologie delle civiltà studiate	informazioni e conoscenze sulla linea del tempo per confrontare le varie culture e le tecnologie delle civiltà studiate
Produzione scritta e orale	Elabora in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati mettendo in relazione gli elementi caratterizzanti. Comprende le trasformazioni che l'uomo ha apportato all'ambiente per meglio soddisfare i suoi bisogni primari.	L'alunno elabora in forma orale e scritta, concetti e conoscenze, in modo frammentario e scorretto, senza riuscire ad organizzarle adeguatamente	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale, elaborandole in maniera abbastanza adeguata in forma di racconto orale e scritto	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto ed è in grado di elaborarle in maniera adeguata e pertinente in forma orale e scritta per meglio comprendere le trasformazioni arrecate dall'uomo all'ambiente circostante in relazione ai suoi bisogni	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze appresi, in modo articolato ed è in grado di elaborarle in forma di racconto orale e scritto approfondendo ed evidenziando le relazioni fra le caratteristiche degli elementi studiati per meglio comprendere le trasformazioni arrecate dall'uomo all'ambiente circostante in relazione ai suoi bisogni

--	--	--	--	--	--

CLASSE V

Dimensione oggettiva: competenza cronologica operativa-inferenziale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 5° anno:

- Ricavare informazioni da documenti di diverso tipo utili alla comprensione di un fatto storico.
- Usare la linea del tempo per collocare un fatti ed eventi.
- Comprendere e produrre testi storici.
- Esporre gli argomenti studiati e operare collegamenti.
- Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio culturale.

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
Uso delle fonti	Utilizza le fonti utili alla ricerca storica. Riconosce gli elementi chiave di una civiltà e individua analogie e differenze.	L'alunno ricava in modo frammentario informazioni da documenti di vario tipo per la ricostruzione del passato, comprendendo i fatti storici in maniera scorretta e confusa	L'alunno ricava e usa le varie fonti per la ricostruzione del passato, in modo sufficientemente adeguato, ricavando le informazioni essenziali utili alla comprensione di un fatto storico	L'alunno ricava e usa le fonti per la ricostruzione del passato in modo corretto e adeguato, ricavando informazioni, analogie e differenze da documenti di vario tipo, utili alla comprensione di un fatto storico	L'alunno ricava e usa diverse fonti per la ricostruzione del passato, in modo articolato e pertinente, ricavando informazioni e approfondendo la conoscenza di elementi chiave correlati tra loro, utili alla comprensione di un fatto storico
Organizzazione e delle informazioni	Riconosce le tracce del passato presenti sul territorio.	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sufficientemente	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato, organizzando	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e fluido, organizzando e

	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	scorretto, senza riuscire a concettualizzare le conoscenze in maniera pertinente	adeguato e organizza informazioni e conoscenze in maniera essenziale	informazioni e conoscenze in maniera pertinente	utilizzando prontamente le concettualizzazioni pertinenti le tematiche e le conoscenze acquisite
Produzione scritta e orale	Elabora le conoscenze acquisite, sa esporre i contenuti appresi anche con l'uso della linea del tempo. Comprende e produce testi storici.	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto, senza riuscire ad organizzarle adeguatamente sia nella produzione orale che in quella scritta	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale, elaborandole in maniera abbastanza adeguata in forma orale e scritta	L'alunno rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto ed è in grado di elaborarle adeguatamente per produrre un testo storico, organizzando le informazioni e secondo le pertinenti tematiche e conoscenze	L'alunno organizza in modo articolato informazioni e conoscenze appresi ed è in grado di elaborarli per produrre un testo storico, evidenziando e approfondendo i concetti pertinenti le relazioni fra le caratteristiche degli elementi studiati

Curricolo esplicito geografia

GEOGRAFIA

CLASSE I

Dimensione oggettiva: competenza spaziale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 1° anno:

- Sapersi orientare nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento.
- Rappresentare graficamente uno spazio vissuto

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ORIENTAMENTO	Sa orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.	L'alunno si orienta nello spazio in modo non adeguato	L'alunno si orienta nello spazio vissuto con qualche incertezza utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici in modo essenziale	L'alunno si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici in modo corretto	L'alunno si orienta nello spazio vissuto in completa autonomia, utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici in modo eccellente
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresenta e decodifica lo spazio vissuto	L'alunno rappresenta e decodifica in modo non	L'alunno rappresenta vissuto e decodifica lo spazio vissuto in modo	L'alunno rappresenta lo spazio vissuto usando correttamente gli	L'alunno rappresenta lo spazio vissuto e lo decodifica in modo

		adeguato lo spazio vissuto	essenziale,ma con qualche incertezza	strumenti di decodifica stesso	eccellente ed in completa autonomia
--	--	-------------------------------	---	--------------------------------------	--

CLASSE II

Dimensione oggettiva: competenza spaziale-inferenziale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 2° anno:

- Sapersi orientare nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento.
- Rappresentare graficamente uno spazio vissuto

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio vissuto con sicurezza, utilizzando tutti i concetti topologici e i punti di riferimento. Conosce la funzione degli spazi.	L'alunno si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento in modo non adeguato	L'alunno si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento in modo essenziale e riconosce con qualche incertezza la funzione degli spazi	L'alunno si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e adeguato conosce la funzione degli spazi	L'alunno si orienta nello spazio vissuto con sicurezza, e utilizza tutti i concetti topologici e i punti di riferimento in completa autonomia e in modo eccellente
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresenta graficamente uno spazio vissuto. Sa leggere e sa rappresentare la mappa di un ambiente vissuto e di un territorio ristretto con	L'alunno rappresenta graficamente uno spazio vissuto e legge la mappa di un ambiente con l'uso di simboli e legende in modo non adeguato	L'alunno rappresenta graficamente uno spazio vissuto e legge la mappa di un ambiente con l'uso di simboli e legende in modo essenziale, ma con qualche incertezza	L'alunno rappresenta graficamente uno spazio vissuto e legge la mappa di un ambiente con l'uso di simboli e legende in modo corretto e adeguato	L'alunno rappresenta graficamente uno spazio vissuto e legge la mappa di un ambiente con l'uso di simboli e legende in modo eccellente ed in completa autonomia

	l'uso di simboli e legenda.				
PAESAGGIO	<p>Individua e distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza</p> <p>Analizza gli elementi che caratterizzano un ambiente geografico e cogliere i cambiamenti che in esso avvengono.</p>	L'alunno individua e distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente geografico in modo non adeguato	L'alunno individua e distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente geografico in modo essenziale e coglie i cambiamenti che in esso avvengono con qualche incertezza	L'alunno individua e distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente geografico in modo corretto e adeguato e coglie i cambiamenti che in esso avvengono	L'alunno individua e distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente geografico in modo eccellente e coglie i cambiamenti che in esso avvengono in completa autonomia

CLASSE III

Dimensione oggettiva: competenza spaziale-inferenziale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 3° anno:

- Sapersi orientare nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento.
- Rappresentare graficamente uno spazio vissuto

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ORIENTAMENTO	<p>Si sa orientare nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento.</p> <p>Sa rappresentare una mappa e in essa sa tracciare e descrivere dei percorsi indicando i punti di riferimento e i concetti topologici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio vissuto e rappresenta una mappa tracciandone e descrivendone dei percorsi in modo non adeguato</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio vissuto e rappresenta una mappa tracciandone e descrivendone dei percorsi in modo essenziale, ma con qualche incertezza</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio vissuto e rappresenta una mappa tracciandone e descrivendone dei percorsi in modo corretto e adeguato</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio vissuto e rappresenta una mappa tracciandone e descrivendone dei percorsi in modo eccellente ed in completa autonomia</p>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Legge mappe e carte geografiche di diverso tipo utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Sa trarre informazioni dalla lettura delle carte geografiche e padroneggia l'orientamento con i punti cardinali sia sulle carte che nella realtà.</p>	<p>L'alunno legge mappe e carte geografiche di diverso tipo utilizzando i punti cardinali in modo non adeguato</p>	<p>L'alunno legge mappe e carte geografiche di diverso tipo utilizzando i punti cardinali in modo essenziale, ma con qualche incertezza</p>	<p>L'alunno legge mappe e carte geografiche di diverso tipo utilizzando i punti cardinali in modo corretto e adeguato</p>	<p>L'alunno legge mappe e carte geografiche di diverso tipo, sa trarre informazioni dalla lettura di esse e padroneggia l'orientamento con i punti cardinali sia sulle carte che nella realtà in modo eccellente ed in completa autonomia</p>
PAESAGGIO REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	<p>Conosce, descrive, rappresenta e confronta i vari paesaggi di terra e d'acqua con ricchezza di particolari; comprende l'interazione uomo ambiente.</p>	<p>L'alunno conosce, descrive, rappresenta gli elementi principali dei paesaggi di terra e d'acqua in modo non adeguato</p>	<p>L'alunno conosce, descrive, rappresenta gli elementi principali dei paesaggi di terra e d'acqua in modo essenziale, ma con qualche incertezza</p>	<p>L'alunno conosce, descrive, rappresenta gli elementi principali dei paesaggi di terra e d'acqua in modo corretto e adeguato</p>	<p>L'alunno conosce, descrive, rappresenta e confronta i vari paesaggi di terra e d'acqua con ricchezza di particolari, comprende l'interazione uomo e ambiente in modo eccellente ed in completa autonomia</p>

CLASSE IV

Dimensione oggettiva: competenza spaziale-inferenziale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 4° anno:

- Sapersi orientare nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori , punti cardinali e coordinate geografiche.
- Conoscere la morfologia dell'Italia.

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ORIENTAMENTO	Sa orientarsi nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori, punti cardinali e coordinate geografiche.	L'alunno si orienta nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori, punti cardinali e coordinate geografiche in modo non adeguato	L'alunno si orienta nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori, punti cardinali e coordinate geografiche in modo essenziale, ma con qualche incertezza	L'alunno si orienta nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori, punti cardinali e coordinate geografiche in modo corretto e adeguato	L'alunno si orienta nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori, punti cardinali e coordinate geografiche in modo eccellente ed in completa autonomia
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Conosce la morfologia dell'Italia.	L'alunno conosce la morfologia dell'Italia in modo non adeguato	L'alunno conosce la morfologia dell'Italia in modo essenziale, ma con qualche incertezza	L'alunno conosce la morfologia dell'Italia in modo corretto e adeguato	L'alunno conosce la morfologia dell'Italia in modo eccellente ed in completa autonomia

PAESAGGIO	<p>L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio</p> <p>Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p>	<p>L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente che connotano i paesaggi italiani in modo non adeguato</p>	<p>L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente che connotano i paesaggi italiani in modo essenziale</p>	<p>L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente che connotano i paesaggi italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio, anche attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo</p>	<p>L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente che connotano i paesaggi italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio in completa autonomia, anche attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo</p>
REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	<p>Comprende e stabilisce i rapporti tra le caratteristiche morfologiche e ambientali e l'economia di un territorio.</p>	<p>L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo non adeguato</p>	<p>L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale, ma con qualche incertezza</p>	<p>L'alunno comprende il territorio e ne stabilisce i rapporti tra le caratteristiche morfologiche, ambientali e l'economia in modo corretto e adeguato</p>	<p>L'alunno comprende il territorio e ne stabilisce i rapporti le caratteristiche morfologiche, ambientali e l'economia in modo eccellente ed in completa autonomia</p>

CLASSE V

Dimensione oggettiva: competenza spaziale-inferenziale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 5° anno:

- Individuare le caratteristiche peculiari dei paesaggi italiani.
- Coglie l'interdipendenza tra gli elementi dei vari sistemi territoriali.

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ORIENTAMENTO	Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche Si orienta sulla carta geografica dell'Italia, sa ricavare informazioni sulla sua morfologia mediante l'osservazione e la sa descrivere.	L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica dell'Italia in modo non adeguato	L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica dell'Italia in modo essenziale, ma con qualche incertezza	L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica dell'Italia in modo corretto e sa ricavare informazioni sulla sua morfologia mediante l'osservazione e la sua descrizione	L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica dell'Italia, sa ricavare informazioni sulla sua morfologia mediante l'osservazione e la sua descrizione, in modo eccellente ed in completa autonomia

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Individua le caratteristiche peculiari dei paesaggi italiani.	L'alunno individua le caratteristiche dei paesaggi italiani in modo non adeguato	L'alunno individua le caratteristiche dei paesaggi italiani in modo essenziale, ma con qualche incertezza	L'alunno individua le caratteristiche peculiari dei paesaggi italiani in modo corretto e adeguato	L'alunno individua le caratteristiche peculiari dei paesaggi italiani in modo eccellente ed in completa autonomia
PAESAGGIO	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio	L'alunno conosce e descrive i caratteri che connotano i paesaggi italiani in modo non adeguato	L'alunno conosce e descrive i caratteri che connotano i paesaggi italiani in modo essenziale, ma con qualche incertezza	L'alunno conosce e descrive i caratteri che connotano i paesaggi italiani, individuandone differenze e analogie in modo corretto e adeguato	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente che connotano i paesaggi italiani individuandone differenze e analogie in modo eccellente ed in completa autonomia
REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	Coglie l'interdipendenza tra gli elementi dei vari sistemi territoriali Analizza i principali caratteri fisici del territorio in rapporto all'aspetto	L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente, cogliendo l'interdipendenza tra gli elementi dei vari sistemi territoriali in modo non adeguato	L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente, cogliendo l'interdipendenza tra gli elementi dei vari sistemi territoriali in modo essenziale, ma con qualche incertezza	L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente, cogliendo l'interdipendenza tra gli elementi dei vari sistemi territoriali in modo corretto ed adeguato	L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente, cogliendo l'interdipendenza tra gli elementi dei vari sistemi territoriali in modo eccellente ed in completa autonomia

	socio- demografico ed economico				
--	---------------------------------------	--	--	--	--

Curricolo esplicito scienze

SCIENZE 1° ANNO

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA SCIENTIFICA DI BASE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO

- Comincia ad avere consapevolezza della struttura del proprio corpo.
- Riconosce alcuni organismi animali o vegetali.

Livelli

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
OPERATIVA- ESPERIENZIALE	<p>Utilizza i sensi per esplorare l'ambiente.</p> <p>Conosce le principali funzioni di alcune parti del corpo.</p> <p>Individua qualità e proprietà di materiali.</p> <p>Segue semplici procedure per sperimentare.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante esplora la realtà circostante attraverso i sensi e scopre le proprietà di oggetti. Denomina le principali parti del corpo.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, esplora la realtà circostante attraverso i sensi e scopre le proprietà di oggetti. Conosce il nome delle principali parti del corpo. Segue semplici procedure sperimentali.</p>	<p>Riconosce gli organi di senso e denomina percezioni.</p> <p>Denomina le parti del corpo e ne individua le funzioni principali.</p> <p>Riconosce le caratteristiche proprie di un oggetto.</p> <p>Segue semplici procedure per sperimentare.</p>	<p>Identifica percezioni sensoriali, individua qualità e proprietà di oggetti. Riflette sulle funzioni di alcune parti del corpo e scopre analogie.</p> <p>Segue, autonomamente, semplici procedure per sperimentare.</p>
DESCRITTIVA-ESPOSITIVA	<p>Osserva, riconosce e</p>	<p>Osserva e</p>			

	<p>descrive le trasformazioni ambientali. Osserva e descrive animali comuni. Comunica in modo ordinato per narrare esperienze personali.</p>	<p>descrive con difficoltà le trasformazioni ambientali. Riconosce animali di un ambiente familiare. Con domande stimolo verbalizza un' esperienza percettiva.</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive con incertezza le trasformazioni ambientali. Riconosce animali di un ambiente familiare. Verbalizza un' esperienza percettiva in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive le trasformazioni ambientali. Osserva e descrive animali comuni. Verbalizza un' esperienza percettiva in modo ordinato.</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive con sicurezza le trasformazioni ambientali. Classifica animali in base a differenze e somiglianze. Verbalizza un' esperienza in modo chiaro e ordinato.</p>
INFERENZIALE	<p>Coglie i nessi fondamentali.</p>	<p>Ha difficoltà a cogliere I nessi fondamentali.</p>	<p>Coglie con incertezza i nessi fondamentali.</p>	<p>Coglie i nessi fondamentali.</p>	<p>Coglie con sicurezza i nessi fondamentali.</p>

SCIENZE 2° ANNO

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA SCIENTIFICA DI BASE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO

- Esplora i fenomeni percettivi, li descrive, registra dati e identifica semplici relazioni.
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni e identifica semplici relazioni spaziali e temporali.
- Inizia a riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali, individua le principali somiglianze e differenze, identifica semplici relazioni.

Livelli

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
OPERATIVA- ESPERIENZIALE	Individua le caratteristiche di piante e animali, di oggetti e di semplici fenomeni. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale e realizzare semplici esperimenti.	Individua, solo in parte, le caratteristiche principali di piante e animali, di oggetti e di semplici fenomeni. Con l'aiuto dell'insegnante, segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale.	Individua, in parte, le caratteristiche di piante e animali, di oggetti e di semplici fenomeni. Con l'aiuto dell'insegnante, segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale e realizzare semplici esperimenti.	Individua, in modo autonomo, le caratteristiche di piante e animali, di oggetti e di semplici fenomeni. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale e realizzare semplici esperimenti.	Individua, in modo autonomo e sicuro, le caratteristiche di piante e animali, di oggetti e di semplici fenomeni. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale e realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.

DESCRITTIVA-ESPOSITIVA	<p>Osserva, analizza e descrive oggetti, materiali, fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone le proprie esperienze.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive oggetti, materiali, fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana con la guida dell'insegnante. Ha bisogno di stimoli per esporre le proprie esperienze.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive con la guida dell'insegnante. Ha bisogno di stimoli per esporre le proprie esperienze.</p>	<p>Osserva, analizza, descrive e espone le proprie esperienze in maniera essenziale.</p>	<p>Osserva, analizza e descrive in modo completo. Espone con chiarezza le proprie esperienze.</p>
INFERENZIALE	<p>Coglie i nessi fondamentali.</p>	<p>Coglie con difficoltà i nessi fondamentali.</p>	<p>Coglie con incertezza i nessi fondamentali.</p>	<p>Coglie i nessi fondamentali.</p>	<p>Coglie con sicurezza i nessi fondamentali.</p>

SCIENZE 3° ANNO

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA SCIENTIFICA DI BASE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO

- Esplora i fenomeni naturali, li descrive e realizza semplici esperimenti.
- Sviluppa atteggiamenti di ricerca delle spiegazioni dei fenomeni.
- Inizia a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, identifica relazioni, produce rappresentazioni grafiche.

Livelli

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
OPERATIVA- ESPERIENZIALE	Osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipola materiali per coglierne proprietà e qualità. Realizza semplici esperimenti secondo le fasi del metodo scientifico.	Solo con la guida dell'insegnante osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipola materiali per coglierne proprietà e qualità.	Osserva parzialmente fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipola materiali per coglierne proprietà e qualità. Realizza semplici esperimenti seguendo, con incertezza, le fasi del metodo scientifico.	Osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipola materiali per coglierne proprietà e qualità. Realizza semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico.	Osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipola materiali per coglierne, in modo sicuro, proprietà e qualità. Realizza, in modo autonomo e sicuro, semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico.

<p>DESCRITTIVA-ESPOSITIVA</p>	<p>Descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>Necessita della guida dell'insegnante per descrivere semplici fenomeni appartenenti alla realtà natural e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>Descrive, in modo parziale, semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone, con esitazione, i contenuti appresi utilizzando semplici schematizzazioni.</p>	<p>Descrive, in modo essenziale, semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone i contenuti appresi con linguaggio specifico.</p>	<p>Descrive in modo completo, semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone con chiarezza e coerenza i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico.</p>
<p>INFERENZIALE</p>	<p>Coglie inferenze.</p>	<p>Solo se guidato individua analogie e differenze .</p>	<p>Individua con incertezza analogie e differenze e relazioni causa/effetto.</p>	<p>Individua analogie e differenze e relazioni causa/effetto di semplici fenomeni.</p>	<p>Coglie con sicurezza inferenze, individuando analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio, sia nel tempo.</p>

SCIENZE 4° ANNO

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA SCIENTIFICA DI BASE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 4° ANNO

- Esplora i fenomeni naturali con approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, esegue misurazioni, registra i dati significativi e identifica relazioni.
- Riconosce le principali caratteristiche dei modi di vivere di animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento.
- Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Livelli

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
OPERATIVA- ESPERIENZIALE	Osserva, individua e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.	Solo con la guida dell'insegnante osserva, individua e descrive, in modo essenziale, fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico, problematizza a la realtà osservata, formula	Osserva, individua e descrive, in modo essenziale, fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. In modo parziale, problematizza la realtà	Osserva, individua e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.	Osserva, individua e descrive, in modo completo e accurato, fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Autonomamente, problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.

		ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.	osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.		
DESCRITTIVA-ESPOSITIVA	Descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e con domande stimolo è in grado di descrivere semplici fenomeni e di esporre i contenuti.	Descrive, in modo parziale, semplici fenomeni. Espone, con esitazione, i contenuti appresi utilizzando semplici schematizzazioni.	Descrive, in modo essenziale, semplici fenomeni. Espone i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.	Descrive, in modo completo, semplici fenomeni. Espone con chiarezza e coerenza i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico.
INFERENZIALE	Coglie inferenze.		Individua con incertezza analogie, differenze e relazioni causa/effetto.	Individua analogie, differenze e relazioni causa/effetto di semplici fenomeni.	Coglie con sicurezza analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio, sia nel tempo.

SCIENZE 5° ANNO

DIMENSIONE OGGETTIVA → COMPETENZA SCIENTIFICA DI BASE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 5° ANNO

- Esplora i fenomeni con approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni.
- Individua aspetti quantitativi qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, costruisce semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche di animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della propria salute.
- Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente.
- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Livelli

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
OPERATIVA- ESPERIENZIALE	Osserva e riconosce fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Applica le fasi del metodo scientifico per realizzare semplici esperimenti.	Solo con la guida dell'insegnant e osserva, individua e descrive, in modo essenziale, fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico, problematizza la realtà	Osserva e riconosce, in modo essenziale, fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Applica, in parte, le fasi del metodo scientifico per realizzare	Osserva e riconosce fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Applica le fasi del metodo scientifico per realizzare semplici esperimenti.	Osserva e riconosce, in modo completo e accurato, fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Realizza autonomament e semplici esperimenti applicando le fasi del metodo scientifico e

		osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.	semplici esperimenti.		schematizza i risultati degli esperimenti.
DESCRITTIVA-ESPOSITIVA	Espone con chiarezza vissuti ed esperienze e argomenti di studio.	Solo con la guida dell'insegnante riesce ad esporre vissuti, esperienze ed argomenti di studio.	Espone esperienze e argomenti di studio con poca proprietà di linguaggio.	Espone vissuti, esperienze e argomenti di studio in modo adeguato.	Espone vissuti, esperienze e argomenti di studio con chiarezza e arricchendoli con contributo personale.
INFERENZIALE	Coglie inferenze. semplici	Individua con difficoltà analogie e differenze e relazioni causa/effetto.	Individua con incertezza analogie e differenze e relazioni causa/effetto.	Individua analogie e differenze e relazioni di causa/effetto di semplici fenomeni.	Coglie con sicurezza inferenze, individuando analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio, sia nel tempo.

Curricolo esplicito inglese

CURRICOLO DI INGLESE classe prima

COMPETENZA EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

DIMENSIONE OGGETTIVA: competenza di Ascolto (comprensione orale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 1° anno:

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.

DIMENSIONE OGGETTIVA: competenza di Parlato (produzione e interazione orale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 1° anno:

- Produrre frasi riferite ad oggetti .
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

DIMENSIONE OGGETTIVA Competenza di Lettura (comprensione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 1° anno:

- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.

DIMENSIONE OGGETTIVA Competenza di Scrittura (produzione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 1° anno:

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe

COMPETENZA DI	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE(6-7)	INTERMEDIO(8)	AVANZATO(9-10)
Ascolto e parlato	Comprendere parole di uso quotidiano e interagire oralmente	<p>Ascolta e comprende pochissimi vocaboli. Comprende istruzioni e frasi di uso comune molto limitatamente</p> <p>Riproduce con estrema difficoltà vocaboli e semplici frasi .</p>	<p>Ascolta e comprende pochi vocaboli. Comprende istruzioni e frasi di uso comune in parte.</p> <p>Riproduce vocaboli e semplici frasi se guidato.</p>	<p>Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso comune.in modo appropriato.</p> <p>Riproduce abbastanza correttamente vocaboli e semplici frasi</p>	<p>Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso comune con disinvoltura.</p> <p>Riproduce correttamente vocaboli e semplici frasi.</p>
Lettura	Comprendere parole e semplici frasi acquisite oralmente	<p>Comprende solo pochissime parole con il supporto delle immagini</p>	<p>Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere un numero accettabile di brevi e semplici parole relative ad ambiti familiari</p>	<p>Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere la maggior parte di brevi e semplici parole relative ad ambiti familiari.</p>	<p>Con l'ausilio di supporti visivi riesce a comprendere autonomamente molte parole relative ad ambiti familiari</p>

Scrittura	Produrre secondo modello	testi un	Copia le parole attinenti alle attività svolte in classe con l'aiuto dell'insegnante	Copia le parole attinenti alle attività svolte in classe con qualche errore.	Copia le parole attinenti alle attività svolte in classe in maniera abbastanza corretta.	Copia le parole attinenti alle attività svolte in classe correttamente.
------------------	---	---------------------	--	--	--	---

CURRICOLO DI INGLESE classe seconda

COMPETENZA EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

DIMENSIONE OGGETTIVA: competenza di Ascolto (comprensione orale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 2° anno:

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

DIMENSIONE OGGETTIVA: competenza di Parlato (produzione e interazione orale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 2° anno:

- Produrre frasi relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

DIMENSIONE OGGETTIVA Competenza di Lettura (comprensione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 2° anno:

- Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

DIMENSIONE OGGETTIVA Competenza di Scrittura (produzione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 2° anno:

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

COMPETENZA DI:	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE(6-7)	INTERMEDIO(8)	AVANZATO(9-10)
Ascolto e parlato	Comprendere parole di uso quotidiano e interagire oralmente nella presentazione o nei giochi	Ascolta e comprende solo qualche frammento del messaggio Comunica in modo stentato.	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità Se guidato produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	Ascolta e comprende la maggior parte del messaggio Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Ascolta e comprende il messaggio orale nella sua interezza Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Comprendere parole e semplici frasi acquisite oralmente	Comprende solo poche parole con il supporto delle immagini	Riesce a comprendere poche parti del testo con la guida dell'insegnante	Riesce a comprendere il senso globale di un semplice testo con il supporto delle immagini	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produrre testi secondo un modello	Produce semplici parole solo con l'aiuto dell'insegnante	Produce semplici parole e frasi complete in modo poco corretto	Produce un testo corretto autonomamente secondo un modello in modo appropriato	Produce un testo corretto autonomamente in modo appropriato e sicuro

CURRICOLO DI INGLESE classe terza

COMPETENZA EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

DIMENSIONE OGGETTIVA: competenza di Ascolto (comprensione orale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 3° anno:

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

DIMENSIONE OGGETTIVA: competenza di Parlato (produzione e interazione orale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 3° anno:

- Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

DIMENSIONE OGGETTIVA Competenza di Lettura (comprensione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 3° anno:

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.

DIMENSIONE OGGETTIVA Competenza di Scrittura (produzione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 3° anno:

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo

COMPETENZA DI:	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE(6-7)	INTERMEDIO(8)	AVANZATO(9-10)
Ascolto e parlato	Comprendere parole di uso quotidiano e interagire oralmente	<p>Ascolta e comprende solo qualche frammento del messaggio e pochissimi vocaboli.</p> <p>Comunica in modo stentato con notevoli difficoltà nella pronuncia.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici vocaboli e saluti. Comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo limitato, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Utilizza una pronuncia incerta.</p>	<p>Ascolta e comprende la maggior parte di vocaboli, saluti, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo sostanzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Utilizza una buona pronuncia</p>	<p>Ascolta e comprende perfettamente vocaboli, saluti, istruzioni espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo perfetto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Utilizza una pronuncia corretta.</p>
Lettura	Comprendere parole e semplici frasi acquisite oralmente	<p>Legge e comprende solo poche parole con il supporto delle immagini</p>	<p>Riesce a leggere e comprendere poche parole di uso comune. Comprende il senso globale di brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Legge e riconosce molte parole di uso comune; comprende brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari nella quasi totalità.</p>	<p>Legge e riconosce parole di uso comune; comprende perfettamente brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.</p>

<p>Scrittura</p>	<p>Produrre testi un secondo modello</p>	<p>Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo corretto.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo autonomo e corretto</p>
-------------------------	---	--	---	---	---

CURRICOLO DI INGLESE classe quarta

COMPETENZA EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

DIMENSIONE OGGETTIVA: competenza di Ascolto (comprensione orale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 4° anno:

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale

DIMENSIONE OGGETTIVA: competenza di Parlato (produzione e interazione orale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 4° anno:

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

DIMENSIONE OGGETTIVA: Competenza di Lettura (comprensione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 4° anno:

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

DIMENSIONE OGGETTIVA: Competenza di Scrittura (produzione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 4° anno:

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, ecc

DIMENSIONE OGGETTIVA: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 4° anno:

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

COMPETENZA DI:	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE(6-7)	INTERMEDIO(8)	AVANZATO(9-10)
Ascolto e parlato	Comprendere parole di uso quotidiano e interagire oralmente	<p>Ascolta e comprende solo qualche frammento del messaggio e pochissimi vocaboli.</p> <p>Comunica in modo stentato. Ha notevoli difficoltà nella pronuncia.</p>	<p>Ascolta e comprende semplici vocaboli e saluti. Comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo limitato, per soddisfare bisogni di tipo concreto. La pronuncia risulta incerta.</p>	<p>Ascolta e comprende la maggior parte di vocaboli, saluti, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune ed identifica il senso del discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo sostanzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Utilizza una buona pronuncia</p>	<p>Ascolta e comprende perfettamente vocaboli, saluti, istruzioni espressioni e frasi di uso comune e identifica il tema principale di un discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo perfetto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. La pronuncia è corretta.</p>
Lettura	Comprendere parole e semplici frasi acquisite oralmente	<p>Legge e comprende solo poche parole con il supporto delle immagini</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi in modo prevalentemente corretto</p>	<p>Legge e comprende perfettamente brevi e semplici testi</p>

Scrittura	Produrre testi secondo un modello	Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante.	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo abbastanza corretto.	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo autonomo e corretto
Riflessione linguistica	Conoscere le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e applicarle.	Conosce in modo stentato le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e le utilizza in modo scorretto.	Conosce, in modo parziale le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e commette diversi errori ortografici e morfo-sintattici.	Conosce le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e le applica correttamente.	Conosce perfettamente le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e le utilizza con sicurezza.

CURRICOLO DI INGLESE classe quinta

COMPETENZA EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

DIMENSIONE OGGETTIVA: competenza di Ascolto (comprensione orale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 5° anno:

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

DIMENSIONE OGGETTIVA: competenza di Parlato (produzione e interazione orale)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 5° anno:

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

DIMENSIONE OGGETTIVA: Competenza di Lettura (comprensione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 5° anno:

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

DIMENSIONE OGGETTIVA: Competenza di Scrittura (produzione scritta)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 5° anno:

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie, ecc

DIMENSIONE OGGETTIVA: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 5° anno:

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

COMPETENZA DI:	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE(6-7)	INTERMEDIO(8)	AVANZATO(9-10)
Ascolto e parlato	Comprendere parole di uso quotidiano e interagire oralmente	<p>Ascolta e comprende solo qualche frammento del messaggio.</p> <p>Comunica in modo stentato con notevoli difficoltà nella pronuncia.</p>	<p>Ascolta e comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo limitato, per soddisfare bisogni di tipo concreto. La pronuncia risulta incerta</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso comune nella loro interezza ed identifica il senso del discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo sostanzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Utilizza una buona pronuncia</p>	<p>Ascolta e comprende perfettamente istruzioni espressioni e frasi di uso comune e identifica il tema principale di un discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo perfetto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. La pronuncia risulta corretta</p>
Letture	Comprendere parole e semplici frasi acquisite oralmente	<p>Legge e comprende solo poche parole con il supporto delle immagini.</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Legge e comprende brevi e semplici testi in modo prevalentemente corretto.</p>	<p>Legge e comprende perfettamente brevi e semplici testi.</p>

Scrittura	Produrre testi secondo un modello	Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante	Scrive semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante	Scrive semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo autonomo e prevalentemente corretto.	Scrive semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo autonomo e corretto.
Riflessione linguistica	Conoscere le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e applicarle correttamente	Conosce in modo stentato le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e le utilizza in modo scorretto.	Conosce, in modo parziale le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e commette diversi errori ortografici e morfo-sintattici.	Conosce le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e le applica correttamente.	Conosce perfettamente le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e le utilizza con sicurezza.

Curricolo esplicito di arte e immagine

ARTE E IMMAGINE (1° ANNO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° ANNO

- Produrre disegno da esperienza vissute e/o da elaborazioni fantastiche.
- Sperimentare strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.
- Esplorare, descrivere, osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...)
- Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce- ombra, volume, spazio)

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	DA MIGLIORARE 5-6	IN SVILUPPO 7-8	IN AVANZAMENTO 9-10
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)	Esprime sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative	Ha difficoltà ad orientarsi nel foglio ed a servirsi dei disegni per raccontare esperienze e storie anche se stimolato e guidato a farlo	Riesce ad orientarsi nel foglio ed a servirsi dei disegni per raccontare esperienze e storie	Riesce a raccontare esperienze e storie in modo spontaneo utilizzando tecniche personali grafiche sapendosi orientare nel foglio	Racconta esperienze e storie in modo spontaneo e creativo utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative

<p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.</p>	<p>Riconosce in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini</p>	<p>Riconosce con fatica e se guidato linee, forme e colori della realtà. Presenta difficoltà nel completamento di immagini e nella composizione e ritmi di figure geometriche. Usa in maniera non propriamente corretta il colore per riempire gli spazi.</p>	<p>Riconosce linee, forme e colori della realtà. E' capace di completare immagini e comporre ritmi di figure geometriche. Usa il colore per riempire gli spazi Manipola pongo e plastilina casualmente</p>	<p>Riconosce con sicurezza linee, forme e colori della realtà. E' capace di completare immagini e comporre ritmi di figure geometriche in completa autonomia. Usa correttamente il colore per riempire gli spazi. Manipola pongo e plastilina per sperimentare la tridimensionalità.</p>	<p>Riconosce con sicurezza linee, forme e colori della realtà. E' capace di completare immagini rilevando una particolare creatività e compone ritmi di figure geometriche in completa autonomia. Usa correttamente il colore per riempire gli spazi. Manipola pongo e plastilina per sperimentare la tridimensionalità in modo originale.</p>
<p>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.</p>	<p>Esplora in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</p>	<p>Ha difficoltà ad esplorare la realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Solo se guidato riesce a descrivere in maniera elementare un'immagine.</p>	<p>Esplora la realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Descrive in maniera elementare un'immagine riconoscendo il soggetto ed i rapporti spaziali tra elementi. Percepisce il rapporto figura-</p>	<p>Percepisce la realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Riesce a descrivere un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi. Coglie rapporti temporali e causali in sequenze di immagini.</p>	<p>Percepisce la realtà servendosi ed utilizzando i cinque sensi. Riesce a descrivere prontamente e con precisione un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra gli elementi. E' pronto e sicuro nel cogliere i rapporti temporali e causali in sequenze di immagini. Percepisce</p>

		Presenta difficoltà a percepire il rapporto figura-sfondo in un'immagine.	sfondo in un'immagine.	Percepisce prontamente il rapporto figura-sfondo in un'immagine.	prontamente e con sicurezza il rapporto figura-sfondo in un'immagine.
--	--	---	------------------------	--	---

ARTE E IMMAGINE (2° ANNO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 2° ANNO

- Produrre disegno da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche
- Sperimentare strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.
- Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...)
- Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio)
- Individuare e apprezzare i principali beni artistico- culturali del proprio territorio.
- Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	DA MIGLIORARE 5-6	IN SVILUPPO 7-8	IN AVANZAMENTO 9-10
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)	Esprime sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative	Ha difficoltà ad illustrare filastrocche, storie ascoltate o inventate ed a raccontare esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto.	Se guidato illustra filastrocche, storie ascoltate o inventate e racconta esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto.	Illustra filastrocche, storie ascoltate o inventate e racconta esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto.	Illustra con creatività ed originalità filastrocche, storie ascoltate o inventate e racconta esperienze con una sequenza di immagini o un fumetto.
SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.	Riconosce in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel	Coglie sporadicamente forme e colori nella realtà e nella fantasia.	Coglie forme e colori nella realtà e nella fantasia.	Coglie con sicurezza forme e colori nella realtà e nella fantasia. Riconosce autonomamente	Coglie con sicurezza ed immediatezza forme e colori nella realtà e nella fantasia. Riconosce autonomamente forme, colori e

	linguaggio delle immagini.	Riconosce, se guidato, forme, colori e composizione di un'immagine. Talvolta riesce a operare una distinzione tra colori primari e secondari. Se stimolato manipola e usa materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi	Riconosce forme, colori e composizione di un'immagine. Riesce a operare una distinzione tra colori primari e secondari. Manipola e usa, se guidato, materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi.	forme, colori e composizione di un'immagine. Riesce a operare una distinzione tra colori primari e secondari. Manipola e usa materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi.	composizione di un'immagine. Riesce a operare una distinzione tra colori primari e secondari. Manipola e usa materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi con creatività ed originalità.
DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.	Esplora in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche	Presenta difficoltà a leggere e rappresentare la realtà circostante. Necessita di guida per riconoscere gli elementi in uno spazio (I piano - II piano - sfondo). Ha bisogno di guida nella lettura di un dipinto, di una foto; soggetto, ambiente, stagione ...	Legge e rappresenta la realtà circostante. Riconosce con qualche aiuto gli elementi in uno spazio (I piano - II piano - sfondo). Riesce a leggere con domande guida un dipinto, una foto; soggetto, ambiente, stagione ... Decodifica con qualche difficoltà	Legge e rappresenta con sicurezza la realtà circostante. Riconosce autonomamente gli elementi in uno spazio (I piano - II piano - sfondo). Riesce a leggere un dipinto, una foto; soggetto, ambiente, stagione ... Decodifica una storia a fumetti (relazione tra immagini, personaggi e azioni).	Legge e rappresenta con sicurezza ed originalità la realtà circostante. Riconosce autonomamente gli elementi in uno spazio (I piano - II piano - sfondo) e sa usarli nella sua produzione. Riesce a leggere un dipinto, una foto; soggetto, ambiente, stagione ...motivando con argomentazioni la sua lettura. Decodifica con sicurezza una storia a fumetti

			una storia a fumetti (relazione tra immagini, personaggi e azioni).		(relazione tra immagini, personaggi e azioni).
APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICO-CULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO.	Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Presenta difficoltà nella classificazione di immagini (disegno, pittura, foto). Ha bisogno di essere stimolato per verbalizzare gli stati d'animo che un'opera d'arte trasmette	Riesce a classificare immagini (disegno, pittura, foto). E' capace di reinterpretare immagini e simboli in modo personale solo se guidato. Riesce a verbalizzare gli stati d'animo che un'opera d'arte trasmette se guidato	Riesce a classificare immagini con sicurezza (disegno, pittura, foto). E' capace di reinterpretare immagini e simboli in modo personale. Riesce a verbalizzare gli stati d'animo che un'opera d'arte trasmette	Riesce a classificare immagini con sicurezza (disegno, pittura, foto). E' capace di reinterpretare immagini e simboli in modo personale creativo e originale. Riesce a verbalizzare gli stati d'animo che un'opera d'arte trasmette motivando le sue argomentazioni

ARTE E IMMAGINE (3° ANNO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 3° ANNO

- Produrre disegno da esperienza vissute e/o da elaborazioni fantastiche.
- Sperimentare strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali
- Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...).
- Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio).
- Smontare e rimontare alcuni linguaggi ad esempio quello del fumetto.
- Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.
- Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	DA MIGLIORARE 5-6	IN SVILUPPO 7-8	IN AVANZAMENTO 9-10
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)	Elabora creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresenta e comunica la realtà percepita.	Mostra difficoltà ad entrare nel linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi). Solo se guidato illustra storie fantastiche e/o esperienze.	Riesce con qualche difficoltà ad entrare nel linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi). Illustra storie fantastiche e/o esperienze.	Riesce ad entrare nel linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi) e ad inventare semplici fumetti. Illustra con facilità storie fantastiche	Riesce ad entrare con facilità nel linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi) e ad inventare fumetti originali. Illustra con creatività storie fantastiche

		Se guidato riesce a produrre un autoritratto.	Riesce a produrre un autoritratto servendosi di uno specchio.	e/o esperienze. Riesce a produrre un autoritratto.	e/o esperienze. Riesce a produrre un autoritratto.
SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.	Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi	Riesce, se guidato, a manipolare forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. Usa matite colorate, pennarelli, tempere...non sempre in maniera corretta. Si cimenta con la tecnica dei graffiti e nel collage con vari materiali con risultati raramente positivi.	Riesce, a manipolare forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. Usa matite colorate, pennarelli, tempere. Si cimenta con la tecnica dei graffiti e nel collage con vari materiali .	Riesce, a manipolare con sicurezza forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. Usa matite colorate, pennarelli, tempere in maniera corretta. Si cimenta con la tecnica dei graffiti e nel collage con vari materiali realizzando prodotti creativi.	Riesce, a manipolare con sicurezza forme e oggetti vari dimostrando di aver affinato le capacità percettive. Usa matite colorate, pennarelli, tempere in maniera corretta. Si cimenta con la tecnica dei graffiti e nel collage con vari materiali realizzando prodotti creativi ed originali.
DESCRIVERE, ESPLORARE,	Guarda ed osserva con consapevolezza	Necessita di guida nella	Con qualche aiuto riesce nella lettura globale ed	Riesce nella lettura globale	Riesce nella lettura globale ed analitica di

<p>OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.</p>	<p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>lettura globale di immagini. Difficilmente riesce a cogliere nel fumetto integrazione tra testo e disegni, a distinguere diversi tipi di balloon, a riconoscere le onomatopee e coglie, solo se guidato, la narrazione. Nella visione di un film è capace di individuare, se aiutato, sequenze importanti della storia.</p>	<p>analitica di immagini. E' capace di cogliere nel fumetto integrazione tra testo e disegni, a distinguere diversi tipi di balloon, a riconoscere le onomatopee e a cogliere la narrazione. In un film è capace di individuare sequenze importanti della storia.</p>	<p>ed analitica di immagini. E' capace di cogliere nel fumetto integrazione tra testo e disegni, a distinguere diversi tipi di balloon, a riconoscere le onomatopee e i segni metaforici e a cogliere la narrazione. In un film è capace di individuare sequenze importanti della storia</p>	<p>immagini con sicurezza. E' capace di cogliere immediatamente nel fumetto integrazione tra testo e disegni, a distinguere diversi tipi di balloon e la loro funzione, a riconoscere le onomatopee e i segni metaforici e a cogliere la narrazione. In un film è capace di individuare con facilità e immediatezza sequenze importanti della storia</p>
<p>APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICOCULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO.</p>	<p>Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Riconosce, se stimolato, principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Riconosce principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Se stimolato percepisce un'opera d'arte</p>	<p>Riconosce con sicurezza principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Percepisce</p>	<p>Riconosce con sicurezza principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Percepisce un'opera d'arte</p>

	<p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</p>	<p>Ha difficoltà a percepire un'opera d'arte quale veicolo di emozioni e riflessioni. Partecipa passivamente a visite guidate, a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente. Incontra difficoltà nella lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo: linee, colori e forme.</p>	<p>quale veicolo di emozioni e riflessioni. Partecipa a visite guidate, a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente. Se guidato nella lettura di opere artistiche di vario tipo coglie elementi importanti del linguaggio visivo: linee, colori e forme.</p>	<p>un'opera d'arte quale veicolo di emozioni e riflessioni. Partecipa con interesse a visite guidate, a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente. Coglie nella lettura di opere artistiche di vario tipo elementi importanti del linguaggio visivo: linee, colori e forme.</p>	<p>quale veicolo di emozioni e riflessioni . Partecipa con interesse a visite guidate, a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente ponendo domande, interagendo con guide ed esperti, esponendo il proprio punto di vista. Coglie con sicurezza nella lettura di opere artistiche di vario tipo elementi importanti del linguaggio visivo: linee, colori e forme.</p>
--	--	---	---	--	--

Arte e immagine (4° ANNO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 4° ANNO

- Produrre disegni da esperienze vissute e/o da elaborazioni fantastiche.
- Sperimentare strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.
- Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...).
- Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio).
- Smontare e rimontare alcuni linguaggi
- Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.
- Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	DA MIGLIORARE 5-6	IN SVILUPPO 7-8	IN AVANZAMENTO 9-10
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)	Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale.	Presenta difficoltà nell'uso di immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare. Distingue in maniera intuitiva colori caldi, colori freddi: gradazioni,	Usa immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare. Distingue colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. Se guidato riesce a rielaborare elementi	Usa in maniera creativa immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare. Distingue con sicurezza colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti.	Usa in maniera creativa ed originale immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare. Distingue con sicurezza colori caldi, colori freddi: gradazioni,

		<p>combinazioni contrasti. Ha difficoltà nella rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. Raramente è capace di inventare storie a partire da immagini. Difficilmente percepisce la fotografia come documentazione.</p>	<p>tratti da opere artistiche analizzate. E' capace, se stimolato, di inventare storie a partire da immagini. Riesce a percepire la fotografia come documentazione.</p>	<p>Rielabora elementi tratti da opere artistiche analizzate. Inventa con facilità storie a partire da immagini. Riesce a percepire la fotografia come documentazione ed espressione.</p>	<p>combinazioni contrasti. Rielabora autonomamente elementi tratti da opere artistiche analizzate. Inventa con facilità storie originali a partire da immagini. Riesce a percepire la fotografia come documentazione ed espressione e se ne serve per documentare ed esprimersi.</p>
<p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.</p>	<p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà</p>	<p>Utilizza con difficoltà materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage. Incontra difficoltà ad utilizzare correttamente i</p>	<p>Utilizza materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage. Utilizza correttamente i colori: colori caldi e freddi e relative sfumature. E' capace di utilizzare</p>	<p>Utilizza creativamente materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage. Utilizza correttamente i colori: colori caldi e freddi e relative sfumature</p>	<p>Utilizza creativamente materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari ed originali: acquerelli, cartapesta e collage. Utilizza correttamente i colori: colori caldi e</p>

	<p>multimediale (cinema, televisione, computer). Esegue semplici sequenze ritmiche con gesti-suono.</p>	<p>colori: colori caldi e freddi e relative sfumature. Intuisce l'uso di strumenti di base (riga, compasso), ma non li utilizza correttamente. Incontra difficoltà nell'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici. Solo se guidato riesce a realizzare una semplice rappresentazione teatrale.</p>	<p>strumenti di base (riga, compasso). Si avvia all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici. Riesce a realizzare una semplice rappresentazione teatrale.</p>	<p>realizzando creazioni personali. E' capace di utilizzare autonomamente strumenti di base (riga, compasso) nelle sue produzioni artistiche. E' capace di usare tecnologie multimediali a fini artistici. Riesce a realizzare una semplice rappresentazione teatrale dando il proprio contributo.</p>	<p>freddi e relative sfumature realizzando creazioni personali ed originali. E' capace di utilizzare autonomamente strumenti di base (riga, compasso) nelle sue creative produzioni artistiche. E' capace di usare con sicurezza tecnologie multimediali a fini artistici. Riesce a realizzare una semplice rappresentazione teatrale dando il proprio originale contributo.</p>
<p>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.</p>	<p>Individua nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica</p>	<p>Presenta ancora qualche titubanza nella lettura di immagini di vario tipo. Riesce, solo se guidato, a comprendere il</p>	<p>Incomincia ad addentrarsi nella lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio).</p>	<p>Si addentra nella lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio).</p>	<p>Legge con sicurezza e precisione immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio).</p>

	<p>in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. Coglie con difficoltà, anche se guidato, la distinzione tra campi e piani nella fotografia e in un film. Si avvia ad una lettura espressiva di testi letterari in prosa e poesia.</p>	<p>Si avvia a comprendere il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. Incomincia a cogliere la distinzione tra campi e piani nella fotografia e in un film. E' capace di lettura espressiva di semplici e brevi testi letterari in prosa e poesia.</p>	<p>Comprende il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. Coglie la distinzione tra campi e piani nella fotografia e in un film. E' capace di lettura espressiva di testi letterari in prosa e poesia.</p>	<p>Comprende il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie e riesce a produrli autonomamente. Coglie la distinzione tra campi e piani nella fotografia e in un film e se ne serve nella produzione di fotografie e di video. Legge con espressività testi letterari in prosa e poesia.</p>
<p>APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICOCULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO.</p>	<p>Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Riconosce ed apprezza nel proprio</p>	<p>Presenta difficoltà nel riconoscere le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...). Raramente riconosce ed apprezza l'artigianato</p>	<p>Se stimolato riconosce le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...). Se guidato riconosce ed apprezza l'artigianato presente nel</p>	<p>Riconosce le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...). Riconosce ed apprezza l'artigianato presente nel territorio circostante.</p>	<p>Riconosce le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...) ed introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti. Riconosce ed apprezza</p>

	territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	presente nel territorio circostante.	territorio circostante. Presenta ancora qualche difficoltà nella riproduzione di manufatti.	E' capace di riprodurre manufatti.	l'artigianato presente nel territorio circostante. E' capace di riproduzione creativa ed originale di manufatti.
--	---	--------------------------------------	---	------------------------------------	--

Arte e immagine (5° ANNO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 5° ANNO

- Produrre disegno da esperienza vissute e/o da elaborazioni fantastiche.
- Sperimentare strumenti, e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.
- Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...).
- Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio).
- Smontare e rimontare alcuni linguaggi ad esempio quello del fumetto.
- Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio
- Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	DA MIGLIORARE 5-6	IN SVILUPPO 7-8	IN AVANZAMENTO 9-10
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI (anche multimediali)	Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali	Dimostra difficoltà ad approcciarsi a diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...). Riesce intuitivamente a	Si avvicina a diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...). E' capace di consolidare le regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva.	Si avvicina a diverse forme di espressione artistica sapendole distinguere (architettura, fotografia, scultura, grafica...). Ha acquisito il consolidamento delle regole della	Si avvicina a diverse forme di espressione artistica sapendole distinguere e comprendendone la funzione (architettura, fotografia, scultura, grafica...).

		<p>consolidare le regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva. Usa il colore in modo realistico ma non in modo personale. Se guidato racconta in forma grafica storie e illustra brani con varie tecniche e materiali. Necessita di guida per realizzare semplici produzioni.</p>	<p>E' in grado di rappresentare ambienti. Usa il colore in modo realistico e in modo personale. Racconta in forma grafica storie, illustra brani con varie tecniche e materiali. Sa realizzare semplici produzioni.</p>	<p>percezione visiva: punto di vista, prospettiva. E' in grado di rappresentare correttamente e creativamente ambienti. Usa il colore in modo realistico e in modo personale. Racconta in forma grafica storie ed è in grado di illustrare brani con varie tecniche e materiali. Sa realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p>Ha acquisito il consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva e le sa utilizzare. E' in grado di rappresentare correttamente e creativamente ambienti. Usa il colore in modo realistico e in modo personale esprimendo sensazioni, emozioni, pensieri. Racconta in forma grafica storie ed è in grado di illustrare brani con varie tecniche e materiali in modo creativo ed originale. Sa realizzare produzioni di vario tipo.</p>
<p>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE.</p>	<p>Sperimenta in maniera autonoma</p>	<p>Necessita di guida per utilizzare varie tecniche/materiali in</p>	<p>Utilizza varie tecniche/materiali in modo abbastanza autonomo e creativo: fogli di</p>	<p>Utilizza varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di</p>	<p>Utilizza varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di</p>

	<p>l'utilizzo di tecniche miste. Effettua scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.</p>	<p>modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere. Dimostra difficoltà nella realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.</p>	<p>varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere. E' in grado di realizzare oggetti decorativi e funzionali.</p>	<p>varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere. E' in grado di realizzare oggetti decorativi e funzionali dimostrando creatività.</p>	<p>varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere e sperimenta l'utilizzo anche di tecniche miste. E' in grado di realizzare oggetti decorativi e funzionali dimostrando creatività ed originalità e scegliendo materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.</p>
<p>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI.</p>	<p>Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Riconosce solo alcuni degli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Ha difficoltà a individuare il significato espressivo di luci e ombre nella</p>	<p>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Riesce ad individuare il significato espressivo di luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione. Intuisce alcune funzioni della fotografia. Riesce ad individuare in un film il genere e gli</p>	<p>Riconosce con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Riesce ad individuare il significato espressivo di luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione.</p>	<p>Riconosce con sicurezza e padronanza gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Riesce ad individuare il significato espressivo di luci e ombre nella</p>

		<p>realtà e nella rappresentazione. Intuisce solo parzialmente le funzioni della fotografia. Raramente individua in un film il genere e gli elementi visivi importanti. Presenta difficoltà nel comprendere alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario: collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore.</p>	<p>elementi visivi importanti. E' capace di interpretare un copione teatrale costruito da un racconto inventato dalla classe o tratto da un autore. Comprende sommariamente alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario: collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore.</p>	<p>Sa riconoscere alcune funzioni della fotografia. Riesce ad individuare in un film il genere e gli elementi visivi importanti. E' capace di produrre ed interpretare un copione teatrale costruito da un racconto inventato dalla classe o tratto da un autore con una certa padronanza. Comprende alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario: collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore.</p>	<p>rappresentazione usandole correttamente ed ottenendo gli effetti desiderati. Riconosce le funzioni della fotografia e sa utilizzarle per i propri fini. Riesce ad individuare in un film il genere e gli elementi visivi importanti e ne fa tesoro nella produzione di brevi video. E' capace di produrre ed interpretare con creatività ed originalità un copione teatrale costruito da un racconto inventato dalla classe o tratto da un autore. Comprende alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario: collegamento immagine-parola,</p>
--	--	--	--	---	---

					destinatario, uso di metafore.
<p>APPREZZARE ALCUNI BENI ARTISTICOCULTURALI DEL PROPRIO TERRITORIO</p>	<p>Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Riconosce ed apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Dimostra difficoltà nell'introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Raramente dimostra di riconoscere ed apprezzare gli aspetti del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p>	<p>E' capace di introdurre nelle proprie produzioni creative sporadicamente elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p> <p>Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p>	<p>E' capace di introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p> <p>E' capace di analizzare opere d'arte di culture ed epoche diverse nel loro aspetto denotativo e connotativo. Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Comincia a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali.</p>	<p>E' capace di introdurre con cognizione di causa nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p> <p>E' capace di analizzare opere d'arte di culture ed epoche diverse nel loro aspetto denotativo e connotativo. Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio riconoscendoli come bene comune. Comincia a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei</p>

					beni artistico- culturali verso cui dimostra grande interesse.
--	--	--	--	--	---

Curricolo esplicito musica

CURRICOLO DI MUSICA classe prima e seconda

COMPETENZA EUROPEA : Consapevolezza ed espressione culturale; espressione musicale

DIMENSIONE OGGETTIVA: ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 2° anno

- Discrimina gli elementi acustici in relazione alla fonte.
- Si esprime in maniera semplice e spontanea attraverso oralismi, imitazioni, produzioni vocali, ritmico-gestuali e strumentali.
- Elabora rappresentazioni simboliche non convenzionali.
- Riproduce e discrimina le caratteristiche timbriche delle fonti sonore.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e autocostruiti.
- Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).
- Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Differenziare gli elementi acustici in relazione alla fonte. Esprimersi in maniera	L'allievo, SOLO SE GUIDATO: - Differenzia gli elementi acustici in relazione alla fonte. - Si esprime	L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO: - Distingue gli elementi acustici in relazione alla fonte. - Si esprime in maniera	L'allievo autonomamente in situazioni NOTE: - Discrimina gli elementi acustici in relazione alla fonte. - Si esprime in	L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE: - Classifica gli elementi acustici in relazione alla fonte. - Si esprime in maniera

<p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</p>	<p>semplice attraverso produzioni vocali, ritmico- gestuali.</p> <p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</p> <p>Ascoltare e interpretare semplici brani musicali.</p>	<p>in maniera semplice attraverso produzioni vocali, ritmico- gestuali.</p> <p>- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</p> <p>- Ascolta e interpreta semplici brani musicali.</p>	<p>semplice attraverso produzioni vocali, ritmico- gestuali.</p> <p>- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>- Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>maniera semplice e spontanea attraverso produzioni vocali, ritmico- gestuali e strumentali.</p> <p>- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>- Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>spontanea attraverso produzioni vocali, ritmico- gestuali e strumentali.</p> <p>- Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>- Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>
---	--	---	--	--	---

CURRICOLO DI MUSICA classe terza, quarta e quinta

COMPETENZA EUROPEA : Consapevolezza ed espressione culturale; espressione musicale

DIMENSIONE OGGETTIVA:

- **ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**
- **ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 5° anno

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; e per esprimere idee ed emozioni.
- Conosce e interpreta in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori.
- Riproduce, registra e discrimina le caratteristiche timbriche e ritmiche delle fonti sonore e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale(intensità, altezza, durata, timbro).
- Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

COMPETENZA A	CRITERI	INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI	Distinguere eventi sonori in riferimento	L'allievo, SOLO SE GUIDATO: - Distingue eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO: - Discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. - Cerca di scoprire	L'allievo autonomamente in situazioni NOTE: - Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro	L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE: - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.

<p>MUSICALI</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA</p>	<p>alla loro fonte.</p> <p>Percepire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; e per esprimere emozioni.</p> <p>Ascoltare ed eseguire in gruppo, semplici brani vocali.</p> <p>Riconoscere solo i principali elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità,</p>	<p>- Percepisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; e per esprimere emozioni.</p> <p>- Ascolta ed esegue in gruppo, semplici brani vocali.</p> <p>- Riconosce solo i principali elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; e per esprimere emozioni.</p> <p>- Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche semplici strumenti didattici.</p> <p>- Riconosce i principali elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p> <p>- Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; e per esprimere emozioni.</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p> <p>- Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; e per esprimere idee ed emozioni.</p> <p>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p> <p>- Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>
--	---	--	--	---	---

	altezza, durata, timbro).				

MUSICA

DIMENSIONE OGGETTIVA-MACROCOMPETENZA:

1. PRODUZIONE E COMPARTICIPAZIONE:

- Competenza esplorativa
- Competenza compositiva
- Competenza esecutiva/interpretativa

2. STORICO-STILISTICA

- Competenza di ascolto passivo
- Competenza di ascolto attivo
- Competenza di ascolto timbrico
- Competenza di ascolto strutturato
- Competenza di genere musicale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

-Esegue, da solo, e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSI I-II-III-IV-V

MACRO-COMPETEZE DI PRODUZIONE E COMPARTICIPAZIONE

Competenze	Livelli	Contenuti	Attività	Indicazioni metodologiche
Esplorativa	<p>Iniziale Riconosce solo alcuni suoni e rumori naturali e artificiali</p> <p>Base Riconosce e discrimina suoni e rumori naturali e artificiali.</p> <p>Intermedio Conosce e discrimina con sicurezza le varie realtà sonore, i parametri fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>Avanzato Conosce e riesce ad eseguire in modo estemporaneo con voce e strumenti le diverse caratteristiche del suono</p> <p>Iniziale Produce suoni e ritmi in modo scorretto</p> <p>Base</p>	<p>Suoni naturali e artificiali Ambienti sonori Caratteristiche del suono (durata, altezza, intensità) Discriminazione timbrica di strumenti auto-costruiti, didattici e convenzionali</p>	<p>Ascoltare, discriminare, intonare ed eseguire: -suoni e rumori degli ambienti - Esplorazione sonora di vari oggetti di uso comune -suoni lunghi e brevi/legati e staccati/acuti e gravi/deboli e forti -dinamica del crescendo e diminuendo -agogica dell'accelerando e rallentando -esplorazione delle possibilità sonore di uno strumento didattico e convenzionale -classificazione degli strumenti didattici e convenzionali in ordine alla modalità di produzione sonora</p> <p>Ascoltare brani musicali per percepire pulsazione, fraseggio e accenti Invenzione condivisa di simboli raffiguranti gesti-suono e composizione e scrittura di partiture informali</p>	<p>Partire dalla conoscenza musicale e sonora del proprio vissuto attraverso il racconto di esperienze personali. Guidare alla consapevolezza del proprio ritmo interno (respirazione, battito cardiaco) per cogliere il concetto di pulsazione regolare. Cogliere nelle andature (camminare-correre) le differenze agogiche (camminare dal lento al veloce). Promuovere la pratica del linguaggio musicale attraverso il gioco. Utilizzare in maniera privilegiata l'ascolto finalizzandolo all'apprendimento dei vari contenuti. Per l'insegnamento specifico del codice musicale si favorisce l'applicazione delle metodologie didattiche di Zoltan Kodaly, Orff, Dalcroze.</p>
Compositiva		<p>Pulsazione regolare a carattere modulare</p>		

<p>Esecutiva-interpretativa</p>	<p>Produce con incertezza suoni e ritmi Intermedio Produce cellule ritmiche e melodiche correttamente Avanzato Esegue, inventa e rielabora partiture formali e non</p>	<p>Sonorizzazione Partiture non convenzionali Figure musicali Scrittura musicale convenzionale Ritmi binari e ternari Sequenze ritmico-melodiche Note musicali Intervalli maggiori e minori</p> <p>Brani vocali e strumentali Musica e movimento Musica forma e colori Musica e affettività</p>	<p>Sonorizzazione di storie, poesie e situazioni con oggetti sonori, onomatopee e strumenti didattici Parlare a ritmo all'unisono e in canone con accompagnamento strumentale Esecuzione di cellule ritmiche vocali e strumentali Cantare i suoni della scala musicale e intonare intervalli di seconda, terza maggiore e minore, quarta e quinta, sesta maggiore e minore, settima e ottava, sapendoli anche riconoscere all'ascolto</p> <p>Apprendere ed eseguire partiture formali attraverso il coro parlato, il canto e l'esecuzione strumentale Interpretare tutti i parametri della musica attraverso il movimento del corpo Muoversi a ritmo di musica Interpretare attraverso l'uso di colori e forme suoni e sequenze sonore, caratterizzandoli in base alla dimensione affettiva suscitata</p>	
---------------------------------	--	---	---	--

CLASSI I-II-III-IV-V

MACRO-COMPETENZA STORICO-STILISTICA

Competenze	Livelli	Contenuti	Attività	Indicazioni Metodologiche
Ascolto Passivo	<p>Iniziale Ha atteggiamenti di disinteresse nei confronti dell'attività</p> <p>Base Assume atteggiamenti rilassati con difficoltà</p> <p>Intermedio Riesce ad assumere atteggiamenti rilassati</p> <p>Avanzato Riesce ad assumere atteggiamenti rilassati con spontaneità.</p>	Musica di vario genere e epoca storica selezionata in base al gusto personale ed adatta ad attività di rilassamento	Rilassamento Disegno e pittura	Fondare il gruppo con attività di rilassamento (respirazione, training autogeno, visualizzazione, creare contatti fisici). Condurre, attraverso il metodo deduttivo, all'ascolto di un brano, per favorire l'espressione del parere personale circa le caratteristiche formali, attraverso il movimento e la dimensione artistica. Si consiglia l'utilizzo dei testi presenti in biblioteca scolastica inerenti la divulgazione musicale.
Ascolto Attivo	<p>Iniziale Mostra disinteresse e manca di partecipazione alle attività</p> <p>Base Interpreta i brani ascoltati esprimendosi con incertezza nelle varie forme artistiche.</p> <p>Intermedio</p>	Musica di vario genere ed epoca storica selezionata in base all'attività	Espressività corporea con risposta motoria adeguata Scrittura creativa ispirata dall'ascolto proposto Interpretazione grafico-pittorica del brano ascoltato	

Ascolto Timbrico	<p>Interpreta i brani ascoltati esprimendosi nelle varie forme artistiche</p> <p>Avanzato Interpreta e argomenta con originalità e utilizzando le varie forme artistiche, i brani ascoltati.</p> <p>Iniziale Confonde le differenti fonti sonore</p> <p>Base Discrimina con difficoltà gli strumenti musicali</p> <p>Intermedio Discrimina con sicurezza gli strumenti musicali</p> <p>Avanzato Discrimina i differenti strumenti musicali cogliendone gli effetti timbrici specifici.</p>	Musica di vario genere ed epoca storica selezionata in base all'attività	<p>Discriminazione dei differenti strumenti musicali e degli effetti timbrici specifici di ogni strumento</p> <p>Discriminazione di incisi, fraseggio, struttura formale, alternanza solo/tutti.</p>	
Ascolto Strutturato	<p>Iniziale Fa fatica a cogliere gli elementi formali di un brano musicale</p> <p>Base</p>			

<p>Genere musicale</p>	<p>Coglie gli elementi formali fondamentali di un brano musicale Intermedio Coglie gli elementi formali di un brano discriminandone incisi e fraseggi Avanzato Coglie pienamente gli elementi formali di un brano, discriminandone ogni elemento strutturale</p> <p>Iniziale Stenta a cogliere le differenze di genere musicale tra più brani</p> <p>Base Distingue in maniera guidata la differenza tra musica popolare e colta.</p> <p>Intermedio Riconosce i diversi stili musicali e ne discrimina la loro funzione</p> <p>Avanzato Riconosce i diversi stili musicali, li colloca nella giusta epoca storica e ne</p>	<p>Musica etnica e tradizionale dei popoli europei Musica colta occidentale di diverso stile, epoca e genere (sacra, profana, teatro musicale, opera lirica, musical, Musica da film, strumentale, corale, balletto, jazz, blues, popular music.</p>	<p>Conoscere la tradizione musicale di diverse etnie. Conoscere la tradizione musicale colta di epoche diverse. Le funzioni della musica.</p>	
------------------------	--	---	---	--

	discrimina la loro funzione			
--	--------------------------------	--	--	--

Il curriculum di musica è stato elaborato in modo da tener presente che nella Scuola l'educazione musicale viene espletata da docenti con competenze specifiche e non. Ogni insegnante può scegliere le sezioni di applicazione didattica più congeniali e adeguate per interessi, inclinazioni e competenze.

La scelta di declinare il curriculum di musica dalla classe Prima alla classe Quinta è stata fatta nel rispetto delle Indicazioni Nazionali (2012) che riportano i Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria e indicano gli Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta.

Le attività previste nei vari campi di applicazione hanno diversi livelli di difficoltà e possono essere riprese e riproposte in vari momenti della crescita personale, scolastica e culturale dell'alunno, durante la frequenza dell'intero quinquennio.

Curricolo esplicito educazione motoria

CURRICOLO EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZA EUROPEA:

1. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La comprensione della propria cultura e un forte senso di identità possono contribuire a porre le basi per adottare un atteggiamento aperto e rispettoso verso la diversità dell’espressione culturale e la necessità di preservarla. Essere consapevoli della propria storia nella sua dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e sviluppare una sensibilità artistica, attraverso i linguaggi della musica, **dell’immagine, del corpo**, del teatro e della letteratura sono agiti che possono contribuire a costruire l’identità sociale e culturale della persona.

CLASSE I

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L’alunno impara a utilizzare il movimento del corpo, relazionandosi con lo spazio e il tempo per muoversi in un ambiente interno/esterno ed effettuare percorsi.
- Partecipa a giochi di gruppo con poche, chiare e semplici regole per imparare a stare in gruppo.
- Impara che le regole sono necessarie per poter giocare.
- Apprende basilari comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita per evitare di mettersi in situazioni di pericolo.

COMPETENZE	CRITERI	LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6-7)	LIVELLO INTERMEDIO (8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
ESPRIMERSI IN AMBITI MOTORI TRAMITE MOTRICITA’ FINE E COMPLESSA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali.	L’alunno presenta notevoli difficoltà ad esprimersi in relazione alle proprie potenzialità.	L’alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in modo sufficiente, negli ambiti che gli sono più congeniali.	L’alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in maniera corretta e soddisfacente, negli ambiti che gli sono più congeniali.	L’alunno In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime pienamente, negli ambiti che gli sono più congeniali, in modo autonomo e creativo.

CLASSE II

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza il movimento del corpo per orientarsi nello spazio e nel tempo.
- Consolida la propria mimica corporea e inizia a percepire gli altrui stati d'animo per comunicare con gli altri.
- Partecipa a giochi di gruppo con un regolamento più articolato per affinare la propria capacità relazionale.
- Impara che le regole e la condivisione degli strumenti sono necessarie per raggiungere lo scopo del gioco.
- Conosce basilari comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti per evitare situazioni pericolose per gli altri.
- Impara a decodificare le proprie emozioni e sensazioni fisiche, se guidato, per stare bene con se stesso e con gli altri

COMPETENZE	CRITERI	LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6-7)	LIVELLO INTERMEDIO (8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
ORIENTAMENTO CORPOREO SPAZIO TEMPORALE	Utilizzo del movimento del corpo per orientarsi nello spazio e nel tempo.	L'alunno non è in grado di utilizzare il movimento del corpo per orientarsi nello spazio e nel tempo.	L'alunno utilizza sufficientemente, il movimento del corpo per orientarsi nello spazio e nel tempo.	L'alunno utilizza correttamente il movimento del corpo per orientarsi nello spazio e nel tempo.	L'alunno utilizza correttamente ed in autonomia, il movimento del corpo per orientarsi nello spazio e nel tempo.
USO DELL'AMBIENTE	Conoscenza dei basilari comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti per evitare situazioni pericolose per gli altri.	L'alunno non conosce i basilari comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti, né riesce ad evitare situazioni pericolose per gli altri.	L'alunno, in modo sufficiente, conosce i basilari comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti per evitare situazioni pericolose per gli altri.	L'alunno conosce in modo adeguato, i basilari comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti ed è capace di evitare situazioni pericolose per gli altri.	L'alunno conosce perfettamente i basilari comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti ed è in grado, autonomamente, di evitare situazioni pericolose per gli altri.
REGOLE E FAIR PLAY	Rispetto delle regole condivise	L'alunno non rispetta le regole	L'alunno rispetta sufficientemente,	L'alunno rispetta in modo adeguato e corretto le regole	L'alunno rispetta in modo pieno le regole

	e collaborazione con gli altri.	condivise e non è in grado di collaborare con gli altri	le regole condivise e collabora con gli altri	condivise e collabora con gli altri	condivise e collabora responsabilmente, con gli altri
--	---------------------------------	---	---	-------------------------------------	---

CLASSE III

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno consolida i concetti topologici e temporali, attraverso il proprio corpo e la codifica/decodifica di mappe, per adattarsi ad ambienti conosciuti e non.
- Comprende i propri e gli altrui stati d'animo per comunicare in modo efficace con gli altri, anche attraverso linguaggi musicali e teatrali.
- Partecipa a giochi di gruppo strutturati con semplici gestualità per cominciare a distinguere i diversi ruoli all'interno del gioco.
- Comprende la necessità di regole strutturate di giochi/sport per poter raggiungere uno scopo comune.
- Sperimenta semplici gestualità tecniche per ampliare il proprio bagaglio motorio.
- Impara a utilizzare in modo corretto i piccoli attrezzi e lo spazio circostante per evitare rischi a sé e agli altri.

COMPETENZE	CRITERI	LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6-7)	LIVELLO INTERMEDIO (8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
ORIENTAMENTO CORPOREO SPAZIO TEMPORALE	L'alunno consolida i concetti topologici e temporali, attraverso il proprio corpo e la codifica/decodifica di mappe, per adattarsi ad ambienti	L'alunno non possiede i concetti topologici e temporali, per cui non in grado attraverso il proprio corpo e la codifica/decodifica di mappe, di adattarsi ad ambienti conosciuti e non.	L'alunno conosce sufficientemente i concetti topologici e temporali, ed è abbastanza capace attraverso il proprio corpo e la codifica/decodifica di mappe, di adattarsi ad	L'alunno possiede i concetti topologici e temporali, attraverso il proprio corpo e la codifica/decodifica di mappe, per adattarsi ad ambienti conosciuti e non.	L'alunno consolida i concetti topologici e temporali, sperimentando e sviluppando attraverso il proprio corpo e la codifica/decodifica di mappe, la capacità di adattarsi ad ambienti conosciuti e non.

	conosciuti e non.		ambienti conosciuti e non.		
REGOLE E FAIR PLAY	Comprende la necessità di regole strutturate di giochi/sport per poter raggiungere uno scopo comune.	L'alunno non comprende la necessità di regole strutturate di giochi/sport per poter raggiungere uno scopo comune.	L'alunno comprende la necessità di regole strutturate di giochi/sport per poter raggiungere uno scopo comune.	L'alunno comprende la necessità di regole strutturate di giochi/sport e le utilizza correttamente per poter raggiungere uno scopo comune.	L'alunno comprende la necessità di regole strutturate di giochi/sport e le utilizza correttamente e in modo autonomo e responsabile per poter raggiungere uno scopo comune.
USO DELL'AMBIENTE E DEGLI STRUMENTI	Impara a utilizzare i piccoli attrezzi e lo spazio circostante per evitare rischi a sé e agli altri.	L'alunno utilizza in modo scorretto i piccoli attrezzi e lo spazio circostante, senza riuscire ad evitare rischi a sé e agli altri.	L'alunno utilizza in modo sufficientemente corretto i piccoli attrezzi e lo spazio circostante, così da evitare rischi a sé e agli altri	L'alunno utilizza in modo corretto e preciso i piccoli attrezzi e lo spazio circostante, così da evitare rischi a sé e agli altri	L'alunno utilizza in modo eccellente i piccoli attrezzi e lo spazio circostante, esercitando grande responsabilità nell'evitare rischi a sé e agli altri

CLASSE IV

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sperimenta esperienze motorie conosciute e nuove attraverso il movimento del proprio corpo per favorire la consapevolezza di sé nello spazio circostante.
- Sperimenta esperienze di gioco in cui esercita gestualità più complesse e maggiormente affini alle pratiche sportive per avvicinarsi in modo consapevole alla pratica sportiva.
- Migliora le gestualità tecniche precedentemente acquisite e ne apprende di nuove per arricchire il proprio bagaglio motorio.
- Usa, in situazioni controllate, la propria corporeità e gli attrezzi a disposizione in modo corretto e consapevole per non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.

- Conosce alcuni essenziali principi relativi al benessere e all'alimentazione per aver cura del proprio corpo e sentirsi meglio.
- Impara a riflettere, guidato dall'adulto, sulla necessità delle regole all'interno di un gioco e accetta di condividere strumenti e scopi per poter giocare.

COMPETENZE	CRITERI	LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6-7)	LIVELLO INTERMEDIO (8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
CONSAPEVOLEZZA DEL SE'	Sperimentare esperienze motorie conosciute e nuove attraverso il movimento del proprio corpo per favorire la consapevolezza di sé nello spazio circostante	L'alunno ha notevoli difficoltà nello sperimentare esperienze motorie conosciute e nuove attraverso il movimento del proprio corpo per favorire la consapevolezza di sé nello spazio circostante	L'alunno sperimenta esperienze motorie conosciute e nuove attraverso il movimento del proprio corpo per favorire la consapevolezza di sé nello spazio circostante	L'alunno sperimenta in modo adeguato e corretto, esperienze motorie conosciute e nuove attraverso il movimento del proprio corpo per favorire la consapevolezza di sé nello spazio circostante	L'alunno sperimenta, in modo pieno ed autonomo, esperienze motorie conosciute e nuove attraverso il movimento del proprio corpo per favorire la consapevolezza di sé nello spazio circostante
REGOLE E FAIR PLAY	Impara a riflettere, guidato dall'adulto, sulla necessità delle regole all'interno di un gioco e accetta di condividere	L'alunno non è in grado, anche guidato dall'adulto, di comprendere la necessità delle regole all'interno di un gioco e di accettare di condividere	L'alunno, guidato dall'adulto, è capace di comprendere la necessità delle regole all'interno di un gioco e di condividere strumenti e scopi per poter giocare	L'alunno, è capace di comprendere ed efficacemente la necessità delle regole all'interno di un gioco e di condividere strumenti e scopi per poter giocare	L'alunno, è capace di comprendere in modo autonomo e responsabile la necessità delle regole all'interno di un gioco e di condividere strumenti e scopi per poter giocare

	strumenti e scopi per poter giocare.	strumenti e scopi per poter giocare			
USO DELL'AMBIENTE E DEGLI STRUMENTI	Uso, in situazioni controllate, della propria corporeità e degli attrezzi a disposizione per non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	L'alunno non è in grado di usare, nemmeno in situazioni controllate, la propria corporeità, né tantomeno gli attrezzi a sua disposizione	L'alunno usa, in situazioni controllate, la propria corporeità e gli attrezzi a disposizione, in modo sufficientemente idoneo a non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	L'alunno usa, in situazioni controllate, la propria corporeità e gli attrezzi a disposizione, in modo corretto e idoneo a non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	L'alunno usa, in situazioni controllate, la propria corporeità e gli attrezzi a disposizione, in modo corretto e autonomo, facendo responsabilmente attenzione, a non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.

CLASSE V

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spazio-temporali contingenti, giunge ad acquisire consapevolezza di sé.
- Consolida il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, attraverso esperienze di gioco, drammatizzazioni o attività musicali e/o coreutiche.
- Inizia a sperimentare esperienze di gioco in cui esercita gestualità e ruoli diversificati e complessi per orientarsi alla futura pratica sportiva.
- Attraverso la sperimentazione di movimenti sempre più complessi giunge ad acquisire la gestualità tecnica.

- Ha maggior consapevolezza del proprio corpo e sa utilizzare gli attrezzi a disposizione in modo corretto e consapevole per non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.
- Riconosce e applica, in situazioni controllate, alcuni essenziali principi relativi al benessere e all'alimentazione per aver cura del proprio corpo.
- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per poter giocare in armonia con gli altri.

COMPETENZE	CRITERI	LIVELLO INIZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
CONSAPEVOLEZZA DEL SE'	Percezione del proprio corpo e padronanza sia degli schemi motori, che delle variabili spazio temporali	L'alunno ha scarsa padronanza sia degli schemi motori che delle variabili spazio temporali, mancando quasi del tutto la percezione del proprio corpo	L'alunno ha sia sufficiente percezione del proprio corpo che padronanza degli schemi motori e delle variabili spazio temporali	L'alunno ha una buona percezione del proprio corpo e una discreta padronanza sia degli schemi motori, che delle variabili spazio temporali	L'alunno ha un'ottima percezione del proprio corpo e un'eccellente padronanza sia degli schemi motori, che delle variabili spazio temporali

GESTUALITA' TECNICA	Realizzazione di movimenti complessi e gesti tecnici propri della pratica sportiva	L'alunno realizza con difficoltà movimenti complessi e gesti tecnici propri della pratica sportiva	L'alunno realizza movimenti complessi e gesti tecnici propri della pratica sportiva, in modo sufficiente	L'alunno ha una buona capacità di realizzare movimenti complessi e gesti tecnici propri della pratica sportiva	L'alunno realizza movimenti complessi e gesti tecnici propri della pratica sportiva, in modo eccellente
FAIR PLAY	Riconosce e applica, comprendendone il valore, le regole per giocare in armonia con gli altri	L'alunno non riconosce né applica le regole del gioco	L'alunno è sufficientemente in grado di riconoscere e applicare le regole del gioco	L'alunno riconosce e applica, comprendendone il valore, le regole per giocare in armonia con gli altri	L'alunno riconosce e applica in piena autonomia e correttamente, comprendendone il valore, le regole per giocare in armonia con gli altri

Curricolo esplicito di RC

**CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 1[^]**

COMPETENZE	CRITERI	LIVELLI				
		INADEGUATO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Sa che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	Scoprire la realtà circostante come dono di Dio Creatore.	Ha una conoscenza lacunosa e necessita di una guida costante, riguardo all'argomento trattato.	Conosce sufficientemente l'argomento riguardante Dio Creatore e Padre.	Conosce ed espone in modo corretto l'argomento di Dio Creatore e Padre.	Conosce in modo organico e completo l'argomento di Dio Creatore e Padre.	Conosce in modo approfondito con apporti personali l'argomento di Dio Creatore e Padre.
Comprende il significato cristiano delle festività, del Natale e della Pasqua.	Scoprire i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.	Conosce parzialmente il linguaggio simbolico delle festività cristiane.	Conosce sufficientemente il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.	Conosce ed espone in modo corretto il linguaggio simbolico delle feste cristiane.	Conosce in modo organico e completo il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.	Conosce in modo approfondito con apporti personali il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.
Riconosce nei suoi tratti essenziali la comunità Chiesa.	Scoprire nell'edificio – Chiesa, il luogo di culto dei cristiani.	Conosce parzialmente la Chiesa come luogo di culto dei cristiani.	Riconosce sufficientemente la chiesa come luogo di culto dei cristiani.	Sa riconoscere in modo corretto nella Chiesa il luogo sacro dei cristiani.	Riconosce in modo organico il luogo di culto sacro ai cristiani.	Riconosce in modo approfondito la Chiesa come luogo sacro dei cristiani.

**CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 2[^]**

		LIVELLI				
COMPETENZE	CRITERI	INADEGUATO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Riflette che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo.	Possiede una limitata conoscenza dell'argomento trattato della Creazione.	Riconosce sufficientemente che è Dio Creatore e Padre.	Riconosce ed espone in modo corretto che Dio è Creatore e Padre.	Riconosce in modo organico e completo che Dio è Creatore e Padre.	Riconosce in modo approfondito e con apporti personali che Dio è Creatore e Padre.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.	Conoscere alcune pagine bibliche dei racconti della creazione, del Natale e della Pasqua.	Possiede una limitata conoscenza dei racconti biblici della Creazione, del Natale e della Pasqua.	Riconosce sufficientemente alcuni semplici passi biblici della Creazione, del Natale e della Pasqua.	Riconosce ed espone in modo corretto alcuni passi biblici della Creazione, del Natale e della Pasqua.	Riconosce in modo organico e completo alcuni passi biblici della Creazione, del Natale e della Pasqua.	Riconosce in modo approfondito e con apporti personali alcuni passi biblici della Creazione, del Natale e della Pasqua.
Conosce la Chiesa comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e mettono in pratica il suo insegnamento.	Scoprire nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani, fondata sull'amore insegnato da Gesù.	Possiede una limitata conoscenza degli argomenti trattati.	Riconosce sufficientemente nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.	Individua in modo corretto nella Chiesa la grande famiglia del popolo cristiano.	Riconosce in modo organico e completo che la Chiesa è la grande famiglia dei cristiani.	Riconosce in modo approfondito e con apporti personali che la Chiesa è la grande famiglia dei cristiani.

**CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 3[^]**

		LIVELLI				
COMPETENZE	CRITERI	INADEGUATO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Sa che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposte alle domande sull'origine del mondo e dell'uomo.	Mostra difficoltà nell'acquisizione degli argomenti trattati riguardanti Dio, Creatore e Padre.	Comprende sufficientemente che i passi biblici della Creazione.	Comprende ed espone in modo corretto i passi biblici della Creazione.	Comprende in modo organico e completo i brani biblici della Creazione.	Comprende in modo approfondito e con apporti personali i brani biblici della Creazione.
Conosce la storia e l'importanza di alcune figure principali del popolo d'Israele.	Ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della storia della Salvezza nell'Antico Testamento.	Mostra difficoltà nell'acquisizione dei principali racconti dell'Antico Testamento.	Conosce sufficientemente i racconti principali dell'Antico Testamento.	Conosce ed espone in modo corretto gli avvenimenti trattati dell'Antico Testamento	Conosce in modo organico e completo gli argomenti trattati dell'Antico Testamento.	Conosce in modo approfondito e con apporti personali i passi biblici trattati dell'Antico Testamento.
Sa che la comunità ebraica e cristiana festeggiano gli avvenimenti più importanti della loro storia.	Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.	Mostra difficoltà nel distinguere e confrontare la Pasqua ebraica e cristiana.	Distingue sufficientemente i diversi significati della Pasqua ebraica e cristiana.	Distingue ed espone in modo corretto gli argomenti riguardanti la Pasqua ebraica e cristiana.	Distingue in modo organico e completo gli avvenimenti della Pasqua ebraica e cristiana.	Distingue in modo approfondito e con apporti personali gli eventi della Pasqua ebraica e cristiana.

**CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 4[^]**

		LIVELLI				
COMPETENZE	CRITERI	INADEGUATO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ricostruisce le tappe della vita di Gesù nel contesto sociale, politico e religioso del tempo.	Saper inquadrare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti riguardanti la figura del Gesù storico.	Mostra insicurezza negli argomenti trattati riguardanti il Gesù storico.	È in grado di conoscere sufficientemente le caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù storico.	Conosce e espone in modo corretto gli avvenimenti di vita del Gesù storico.	Conosce in modo organico e completo gli avvenimenti di vita del Gesù storico.	Conosce e sa esporre con un'ottima proprietà di linguaggio gli avvenimenti di vita del Gesù storico.
Riconosce la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù.	Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli.	Mostra insicurezza negli argomenti trattati a proposito dei Vangeli.	Conosce sufficientemente i diversi tipi di fonti storiche.	Riconosce ed utilizza in modo corretto i diversi tipi di fonti storiche.	Riconosce, comprende ed utilizza in modo organico i diversi tipi di fonti storiche.	Sa estrapolare dati religiosi da diversi tipi di fonti storiche.
Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	Scoprire come attraverso le parabole e i miracoli, Gesù esprime la sua attenzione ai poveri e il suo amore verso tutti.	Mostra insicurezza negli argomenti trattati riguardanti le parabole e i miracoli.	Conosce sufficientemente gli argomenti delle parabole e dei miracoli.	Conosce ed espone in modo corretto brani evangelici di parabole e miracoli.	Conosce in modo organico e completo brani evangelici di parabole e miracoli.	Riconosce e sa esporre con ottima proprietà di linguaggio brani evangelici, parabole e miracoli.

**CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 5[^]**

		LIVELLI				
COMPETENZE	CRITERI	INADEGUATO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Conosce lo sviluppo del Cristianesimo sin dalle origini.	Conosce attraverso alcuni brani di “Atti degli Apostoli” la vita delle prime comunità cristiane.	Conosce parzialmente l’argomento trattato.	Individua sufficientemente l’argomento riguardante i brani dagli “Atti degli Apostoli”.	Organizza ed espone in modo corretto i contenuti degli “atti degli Apostoli”.	Conosce in modo organico ed ha una completa padronanza della vita delle prime comunità cristiane.	Sviluppa riflessioni, rielabora con apporti personali, i brani trattati circa le prime comunità cristiane.
Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica nel tempo.	Comprendere la struttura e l’organizza e l’organizzazione della Chiesa attraverso vocazioni e ministeri differenti.	Conosce parzialmente l’argomento trattato.	Individua sufficientemente l’argomento riguardante la struttura e l’organizzazione della Chiesa.	Organizza ed espone in modo corretto gli argomenti della struttura ed organizzazione della Chiesa.	Conosce in modo organico ed ha una completa padronanza degli argomenti riguardanti la struttura ed organizzazione della Chiesa.	Sviluppa riflessioni, rielabora con apporti personali, gli argomenti riguardanti la struttura ed organizzazione della Chiesa.
Conosce le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni..	Comprendere come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita..	Conosce parzialmente l’argomento trattato.	Individua sufficientemente gli argomenti delle diverse religioni.	Organizza ed espone in modo corretto gli argomenti inerenti alle diverse religioni.	Conosce in modo organico ed ha una completa padronanza degli argomenti su diverse religioni.	Sviluppa riflessioni, rielabora con apporti personali, gli argomenti sulle diverse religioni.

Curricolo digitale e di tecnologia

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate .Si ritrovano abilità e

Conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla.

*Competenza digitale significa “**padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie**”, ma soprattutto utilizzarle con “**autonomia e responsabilità**” nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso , tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**TRAGUARDI ATTESI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

Classi prime, seconde, terze, quarte e quinte.

LIVELLI

COMPETENZA	CRITERI	INIZIALE 4-5	BASE 6-7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9-10
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	<p>-Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</p> <p>-Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>-Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>Comprende e produce semplici frasi</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p>

	-Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.	associandole ad immagini date.		le principali regole della netiquette.	Utilizza la posta elettronica. Accede alla Rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.
Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	-Individuare alcuni rischi FISICI nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. -Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	Ha difficoltà ad utilizzare la rete anche con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.	Accede alla Rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno

- Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale.

Competenze specifiche:

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Competenze	Fine classe prima	Fine classe seconda	Fine classe terza	Fine classe quarta	Fine classe quinta
Vedere e osservare	-Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	-Eseguire semplici osservazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione(disegni, piante, semplicissime mappe)	-Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o

	<p>-Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano(TV,radio ,telefono);</p> <p>-Riconoscere le parti fondamentali del computer.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici tabelle.</p>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano)</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate.</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali del computer.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante</p>	<p>istruzioni di montaggio.</p> <p>-Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali di semplici programmi informatici</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>istruzioni di dimontaggio.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso)</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>istruzioni di montaggio.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. (utilizzo di riga, squadra, compasso)</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>
Prevedere e immaginare	<p>-Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p> <p>-Usare oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p>	<p>-Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a</p>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare</p>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli)</p>

	<p>-Prevedere lo svolgimento di semplici procedure in contesti conosciuti</p>	<p>-Individuare gli strumenti e i materiali essenziali per la realizzazione di un semplice oggetto</p>	<p>oggetti e strumenti esplorati. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo a partire da dati forniti dall'insegnante.</p>	<p>collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>
<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pastadisale),</p>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali,</p>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. -Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</p>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. -Eseguire interventi di decorazione,</p>	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>

	<p>verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <p>-Utilizzare con la guida dell'insegnante semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>-Utilizzare, con la guida dell'insegnante, semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>-Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</p>	<p>riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione(TIC) nel proprio lavoro</p>	<p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>
--	---	---	---	--	--

***Curricolo di educazione alla cittadinanza
e costituzione***

I valori che stanno alla base della proposta formativa della scuola autonoma

- *... insegnare le regole del vivere e del convivere è per la scuola un compito oggi ancora più ineludibile rispetto al passato, perché sono molti i casi nei quali le famiglie incontrano difficoltà più o meno grandi nello svolgere il loro ruolo educativo*
- *... la scuola si apre alle famiglie e al territorio circostante, facendo perno sugli strumenti forniti dall'autonomia scolastica, che prima di essere un insieme di norme è un modo di concepire il rapporto delle scuole con le comunità di appartenenza, locali e nazionali*
- *... in quanto comunità educante, la scuola genera una diffusa convivialità relazionale, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi, ed è anche in grado di promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e propria*

Nuclei fondanti: Assumiamo a riferimento la seguente definizione per definire i nuclei fondanti:” L’educazione alla cittadinanza si connota come educazione trasversale, in quanto sollecita a promuovere consapevolezza e competenze adeguate alla realtà di oggi, mutevole e complessa , andando in questo molto oltre i compiti tradizionali degli insegnamenti curricolari. Interseca la natura delle educazioni e l’organizzazione scolastica in tutti i suoi aspetti: SAPERI, DISCIPLINE, PERSONE, AMBIENTE, in cui la scuola , come rete di conoscenze, opera e allarga l’orizzonte rispetto alla precedente EDUCAZIONE CIVICA.

I nuclei fondanti individuati per l’EDUCAZIONE ALLA COSTITUZIONE E CITTADINANZA sono:

IL RISPETTO DI SE’

IL RISPETTO DEGLI ALTRI

L’IDENTITA’ PERSONALE

L’AUTONOMIA

CONOSCENZA E CONSAPEVOLEZZA DEI DIRITTI/DOVERI

VALORE DELLE DIVERSE CULTURE

SENTIRSI PARTE DELLA CITTADINANZA EUROPEA

LINGUAGGI ALTRI

Su tali nuclei fondanti è importante siano impostati i percorsi curricolari in tutti gli ordini di scuola modulando le proposte a seconda dell’età di bambini/e, ragazzi/e.

Scelte organizzative, metodologiche e strumentali: Rispetto alle scelte metodologiche fondamentale è:

- un approccio motivante e coinvolgente (intreccio tra emotivo e cognitivo, promozione di consapevolezza di sè)
- l’assunzione di una didattica plurale attraverso
 - utilizzo e confronto di molteplicità di punti di vista e fonti quali: le testimonianze di vita, diversi punti di vista, confronto con altre forme di governo, testimonianze presenti sul territorio
 - utilizzo di documentazioni, letture di approfondimento diversi , mirati ad un’ operatività e momenti laboratoriali

- l'utilizzo di una didattica laboratoriale:

- intreccio con dimensione esperienziale ed aderenza al vissuto in un continuo rimando sé/altri ,
- uso di alcuni strumenti in rispondenza ai diversi stili di apprendimento;

- l'assunzione di forme di flessibilità organizzativa.

Questo potrebbe avvenire passando da una metodologia nella quale l'insegnamento e l'apprendimento si mantengono separati ad una in cui l'insegnante si prende cura del processo di apprendimento, predisponendolo, sostenendo il percorso di ognuno, utilizzando diversi mediatori didattici ,coinvolgendo gli alunni nella costruzione del processo del loro sapere. L'itinerario didattico sarà finalizzato a porre le basi per l'esercizio della CITTADINANZA ATTIVA , potenziando ed ampliando gli apprendimenti mirati a favorire forme di collaborazione e di solidarietà . Attraverso attività di confronto e di riflessioni comuni , gli alunni saranno condotti alla scoperta dei fondamentali concetti della CONVIVENZA DEMOCRATICA.

Modalità di verifica degli apprendimenti :

Fondamentale in una prospettiva curricolare, l'assunzione della valutazione formativa oltre che sommativa, utilizzando strumenti per il monitoraggio continuo dei processi di insegnamento/apprendimento (costruzione di strumenti d'osservazione, predisposizione di situazioni, di prove e compiti di realtà durante la realizzazione e al termine dei percorsi).

CURRICOLO VERTICALE “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

SCUOLA DELL’INFANZIA

Area/nuclei tematici	Competenze chiave	Traguardi	Competenze	Conoscenze
Dignità della persona, identità e appartenenza	- Sociali e civiche	<p>-Pone domande su temi esistenziali, sulle diversità culturali , su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri , delle regole del vivere insieme</p> <p>-Sviluppa il senso dell'identità personale. percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p>	<p>- conoscere , valorizzare le diversità e capire il valore e la dignità di ciascuno</p> <p>- Percepire e riconoscere se stesso</p> <p>-Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità</p>	<p>- racconti di esperienze vissute</p> <p>- alla scoperta degli altri : differenze e somiglianze</p> <p>- la storia personale - la consapevolezza delle emozioni</p>
Relazione	- Sociali e civiche	Riflette , si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	<p>-Rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni altrui</p> <p>- Saper chiedere e dare aiuto in caso di difficoltà</p> <p>- Saper portare a termine un lavoro di gruppo in modo costruttivo e responsabile</p>	-Regole a scuola e fuori: diritti e doveri

Partecipazione e responsabilità	- Senso di iniziativa e imprenditorialità	-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini -Si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente movimento e voce in rapporto con gli altri e con le regole condivise	- Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni, utilizzando correttamente spazi, strumenti e materiali per la realizzazione di un progetto comune - Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni - Imparare il rispetto come stile di vita	- i conflitti tra pari : ricerca di soluzioni condivise - incarichi a scuola - io e le educazioni : alla salute, alimentare, ambientale, alla sicurezza stradale
--	---	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

Area/nuclei tematici	Competenze chiave	Traguardi	Competenze	Conoscenze
Dignità della persona, identità e appartenenza	-Comunicazione nella madrelingua -competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -imparare ad imparare -competenze sociali e civiche	-E' consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. -l'alunno analizza fatti e fenomeni sociali. - riconosce il ruolo delle organizzazioni internazionali che si occupano di	-acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. -riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. -conoscere le principali Organizzazioni	-conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. -consapevolezza dei propri comportamenti. -cura della persona. -il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari.

		<p>cooperazione e di solidarietà</p> <p>-è consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti. - conosce i propri diritti e i propri doveri.</p> <p>-prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>-riconosce i simboli dell'identità italiana ed europea</p>	<p>Internazionali che si occupano dei diritti umani.</p> <p>-identificare fatti e situazioni riferiti alla dignità della persona e dei popoli.</p> <p>-confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>-prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>-conoscere e analizzare i simboli dell'identità nazionale ed europea.</p>	<p>-organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</p> <p>-i principali documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo- Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia- Giornata dei diritti dell'infanzia)</p> <p>-i simboli dell'identità mondiale, europea, nazionale e delle identità regionali e locali.</p> <p>-forme e funzionamento delle amministrazioni locali.</p> <p>-principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la</p>
--	--	---	---	---

				<p>Regione, la Provincia, il Comune.</p> <p>-le principali ricorrenze civili (25 aprile, 2 giugno, 4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio ...)</p>
Relazione	<p>-Comunicazione nella madrelingua</p> <p>-comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>-competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>-competenza digitale</p> <p>-spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>-consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>-l'alunno individua le regole e i ruoli di ciascuno.</p> <p>-sa chiedere aiuto quando si è in difficoltà e dare aiuto a chi lo chiede.</p> <p>-si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>-fa un uso cosciente delle nuove tecnologie.</p> <p>-sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</p> <p>-riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di</p>	<p>-mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari</p> <p>-riconoscere nella diversità un valore e una risorsa.</p> <p>-utilizzare linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari.</p>	<p>-consapevolezza dell'altro come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri.</p> <p>-confronto e rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>-contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>-riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione.</p> <p>-la funzione della regola nei diversi</p>

		dialogo e di rispetto reciproco.		ambienti di vita quotidiana. -l'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti.
Partecipazione e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella madrelingua -competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -competenza digitale -imparare ad imparare -competenze sociali e civiche -spirito di iniziativa e imprenditorialità -consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -l'alunno agisce in modo autonomo e responsabile. -contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali. -sa argomentare e confrontarsi, sostenendo le proprie ragioni con adulti e compagni -conosce alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> -comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. -individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici. -conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). -conoscere i principi fondamentali della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -riflessione sul proprio comportamento a casa, a scuola, in altre situazioni. -le norme del codice stradale (progetto ed. stradale). -conoscenza e rispetto dell'ambiente -il problema dei rifiuti (raccolta differenziata, riciclaggio). -le più importanti norme di sicurezza. -conoscenza e valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale. - i servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...).

- i regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo, ...)

SCUOLA SECONDARIA di 1° grado

Area/nuclei tematici	Competenze chiave	Traguardi	Competenze	Conoscenze
Dignità della persona, identità e appartenenza	-Comunicazione nella madrelingua -Imparare ad imparare -Consapevolezza ed espressione culturale -Competenze sociali e civiche	-Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. -Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. -Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per	-Riconoscersi come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo). - Riconoscere il diritto alla salute. -Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. -Riconoscere nelle informazioni date le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.	-La conoscenza di sé. -Educazione alla salute. -Educazione alimentare. -Educazione allo sport. -Elementi di Educazione alla salute affettivo/sessuale. -Organi dell'ONU per i diritti umani. -Organismi non governativi.

		<p>riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>-Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>-Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>-Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>-Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>-Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>	<p>-Sviluppare un pensiero critico sui fenomeni relativi alla globalizzazione.</p> <p>-Individuare nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati.</p> <p>-Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>-Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale.</p> <p>-Sviluppare un pensiero informato sul fenomeno migratorio.</p> <p>-Individuare le invarianti nelle diverse culture.</p>	<p>-Documenti fondamentali relativi ai diritti umani.</p> <p>-Le violazioni dei diritti umani nella storia e nell'attualità</p> <p>-Concetto di stato, nazione, popolo ed etnia.</p> <p>-I principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>-Appartenenza nazionale, europea, mondiale.</p> <p>-Concetto e processi di globalizzazione, interdipendenza e sovranazionalità.</p> <p>-Culture diverse (Paesi europei ed extraeuropei).</p> <p>-Conoscenza dei fenomeni migratori.</p>
Relazione	<p>-Comunicazione nella madrelingua</p> <p>-Imparare ad imparare</p>	<p>-Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro</p>	<p>-Partecipare al processo di integrazione nelle diversità.</p> <p>-Individuare le invarianti nelle diverse culture.</p>	<p>I-identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri.</p> <p>-Concetto di diversità</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Consapevolezza ed espressione culturale -Competenze sociali e civiche. 	<p>linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. -Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. -Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gestire dinamiche relazionali. -Concordare e rispettare le norme, le regole, i divieti. 	
Partecipazione e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella madrelingua -Competenze digitali. -Spirito di iniziativa e imprenditorialità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo. -Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà. 	<ul style="list-style-type: none"> -Funzione delle regole, norme, divieti. -Principi fondamentali delle Carte internazionali: libertà, responsabilità, rispetto.

	<p>-Competenze sociali e civiche.</p> <p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Competenze sociali e civiche.</p>	<p>-Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>-Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>-Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>-È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>-Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>-Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>-Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>-Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>-Usare consapevolmente le nuove tecnologie.</p> <p>-Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente, cittadino, futuro lavoratore.</p> <p>-Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente.</p> <p>-Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo.</p> <p>-Assumere ruoli di responsabilità all'interno della scuola.</p> <p>-Assumersi responsabilità nell'ambito scolastico di iniziative culturali e di solidarietà.</p>	<p>- Il problema dell'ambiente</p> <p>-Associazionismo e volontariato.</p> <p>-Organismi locali.</p>
--	---	--	--	--

		<p>-Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>-Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>-Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>		
--	--	--	--	--