

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione

dell'emittente.

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
ASCOLTO E PARLATO	<p>I testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, epica, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico • descrittivo • espositivo • pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) • argomentativo • il riassunto • testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. • Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti. 	<p>Interagisce in modo regolare, rispettando regole condivise, e comunica verbalmente in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo.</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca.</p>
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 	<p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • fumetto • giornali • giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) <p>Grammatica:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • fonologia • ortografia • morfologia • lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato... • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<p>Scrive e rielabora correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomenti, scopo, destinatario.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere i propri errori.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>I testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrativo: racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico • descrittivo • espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 	<p>Interagisce in modo corretto e comunica verbalmente in situazioni comunicative diverse.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone l'argomento, il tema e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, creando collegamenti interdisciplinari e riferimenti a proprie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario) ● testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) ● argomentativo ● testo poetico ● fumetto ● giornali ● giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide. 	<p>conoscenze.</p>
LETTURA	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le parti invariabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<p>Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● La frase semplice e complessa (periodo). ● La frase minima e le sue possibili espansioni. ● Predicato verbale e predicato nominale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso, anche riscritture personali, adeguati a situazione, argomenti, scopo, destinatario.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • I principali complementi diretti e indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	<p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
ASCOLTO E PARLATO	I testi: <ul style="list-style-type: none"> narrativo: racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico descrittivo espositivo pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) argomentativo testo poetico fumetto giornali 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<p>Interagisce in modo corretto ed efficace e comunica verbalmente in situazioni comunicative diverse. attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendo la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici s creando collegamenti interdisciplinari e riferimenti a proprie conoscenze.</p>
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 	<p>Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali o testi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I complementi del secondo gruppo • La definizione di periodo. • La proposizione principale. • La differenza tra coordinazione e subordinazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	<p>divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di proposizione. • Le caratteristiche del discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<p>Scrive e rielabora correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomenti, scopo, destinatario. Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.</p>

MICROABILITA'		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...)

<p>selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) • Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo 	<p>selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. • Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) - Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) 	<p>selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. • Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri. • Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo - Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti • Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti • Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive 	<p>spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico - pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti • Produrre testi narrativi:
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare il dizionario • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare la polisemia di una parola • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spaziotemporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando <ul style="list-style-type: none"> - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti 	<ul style="list-style-type: none"> - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spaziotemporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...) • Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi <p>Rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare la polisemia di una parola • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafora, catafore, similitudini, metafore, iperboli...) • Individuare la polisemia di una parola • Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni • Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSI I – II - III

Con traguardi riconducibili alle INDICAZIONI NAZIONALI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
Ascolto e parlato	Interagisce in modo regolare, rispettando regole condivise, e comunica verbalmente in diverse situazioni comunicative. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca.	Mantiene costante l'attenzione per tutto il tempo necessario. Comprende testi, messaggi comunicativi ed espressivi. Partecipa attivamente e in modo costruttivo alle conversazioni. Utilizza un lessico adeguato al tipo di testo. Partecipa a scambi comunicativi esprimendosi in modo adeguato. Espone con chiarezza vissuti ed esperienze e/o argomenti di studio. Esprime autonomamente le proprie opinioni supportandole con ragionamenti e argomenti.	Ascolta, comprende, interagisce ed espone in modo	
			pronto, corretto, fluido, pertinente e approfondito articolato e personale	10
			attivo e prolungato, puntuale, corretto, pertinente e approfondito	9
			attivo e prolungato, pertinente e corretto	8
			corretto e adeguato	7
			discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
			ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5 - 4
Letture	Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne	Legge testi di vario genere sia a voce alta, con un tono di voce espressiva, sia con lettura silenziosa e	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	10

	un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	autonoma. Attiva processi di selezione delle informazioni. Formula semplici inferenze. Riflette sul testo per valutarlo. Conosce le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfologiche e sintattiche. Individua il significato di un vocabolo, che è pertinente in un determinato contesto, e le relazioni di significato tra i vocaboli in vari punti del testo.	corretto, scorrevole espressivo	9
			corretto, scorrevole	8
			non sempre corretto e scorrevole	7
			meccanico	6
			stentato	5 - 4
			Comprende in modo:	
			completo, rapido e approfondito	10
			completo e approfondito	9
			completo e in tempi adeguati	8
			globale e poco rapido	7
			essenziale	6
			parziale e frammentario	5 - 4
Scrittura	Scrive e rielabora correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomenti, scopo, destinatario.	Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia del testo. Produce testi coesi e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi. Prende appunti, sintetizza e riscrive i testi in funzione di uno scopo dato. Rielabora testi in modo originale. Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, rispettando i segni interpuntivi.	Scrive in modo	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
			molto chiaro, corretto e originale	9
			chiaro, corretto e originale	8
			corretto e chiaro	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5 - 4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.		Riconosce e usa la lingua	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
			con incertezze e lacune	5 - 4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior	Utilizza un lessico ricco e adeguato al tipo di testo Riconosce le parti variabili ed invariabili del discorso, le loro funzioni e le usa correttamente		

	precisione i significati dei testi e correggere i propri errori.		
--	------------------------------------------------------------------	--	--

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto	
Ascolto e parlato	Interagisce in modo corretto e comunica verbalmente in situazioni comunicative diverse. Ascolta e comprende testi di vario tipo. riconosce l'argomento, il tema e l'intenzione comunicativa. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, creando collegamenti interdisciplinari e riferimenti a proprie conoscenze.	Mantiene costante l'attenzione per tutto il tempo necessario. Comprende testi, messaggi comunicativi ed espressivi. Partecipa attivamente e in modo costruttivo alle conversazioni. Utilizza un lessico adeguato al tipo di testo. Partecipa a scambi comunicativi esprimendosi in modo adeguato. Espone con chiarezza vissuti ed esperienze e/o argomenti di studio. Esprime autonomamente le proprie opinioni supportandole con ragionamenti e argomenti.	Ascolta, comprende, interagisce ed espone in modo		
			pronto, corretto, fluido, pertinente e approfondito articolato e personale	10	
			attivo e prolungato, puntuale, corretto, pertinente e approfondito	9	
			attivo e prolungato, pertinente e corretto	8	
			corretto e adeguato	7	
			discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6	
			ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5 - 4	
			Legge in modo:		
Letture	Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	Legge testi di vario genere sia a voce alta, con un tono di voce espressiva, sia con lettura silenziosa e autonoma. Attiva processi di selezione delle informazioni. Formula semplici inferenze. Riflette sul testo per valutarlo. Conosce le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfologiche e sintattiche. Individua il significato di un vocabolo, che è pertinente in un determinato contesto, e le relazioni di significato tra i vocaboli in vari punti del testo.	corretto, scorrevole, espressivo, rapido		
			corretto, scorrevole espressivo		10
			corretto, scorrevole		9
			non sempre corretto e scorrevole		8
			meccanico		7
			stentato		6
			stentato		5 - 4
			Comprende in modo:		
			completo, rapido e approfondito		10
			completo e approfondito		9
			completo e in tempi adeguati		8
			globale e poco rapido		7
			essenziale		6
			parziale e frammentario		5 - 4
Scrive in modo					
Scrive correttamente testi di tipo	Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia del				

Scrittura	diverso, anche riscritture personali, adeguati a situazione, argomenti, scopo, destinatario.	testo. Produce testi coesi e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi. Prende appunti, sintetizza e riscrive i testi in funzione di uno scopo dato. Rielabora testi in modo originale. Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, rispettando i segni interpuntivi.	ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
			molto chiaro, corretto e originale	9
			chiaro, corretto e originale	8
			corretto e chiaro	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5 - 4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.		Riconosce e usa la lingua	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.	Utilizza un lessico ricco e adeguato al tipo di testo Riconosce le parti variabili ed invariabili del discorso, le loro funzioni e le usa correttamente	correttamente	8
			generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
			con incertezze e lacune	5 - 4

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
Ascolto e parlato	Interagisce in modo corretto ed efficace e comunica verbalmente in situazioni comunicative diverse. attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendo la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e intenzione dell'emittente.	Mantiene costante l'attenzione per tutto il tempo necessario. Comprende testi, messaggi comunicativi ed espressivi. Partecipa attivamente e in modo costruttivo alle conversazioni. Utilizza un lessico adeguato al tipo di testo. Partecipa a scambi comunicativi esprimendosi in modo adeguato. Espone con chiarezza vissuti ed esperienze e/o	Ascolta, comprende, interagisce ed espone in modo	
			pronto, corretto, fluido, pertinente e approfondito articolato e personale	10
			attivo e prolungato, puntuale, corretto, pertinente e approfondito	9
			attivo e prolungato, pertinente e corretto	8
			corretto e adeguato	7

	Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici creando collegamenti interdisciplinari e riferimenti a proprie conoscenze.	argomenti di studio. Esprime autonomamente le proprie opinioni supportandole con ragionamenti e argomenti.	discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
			ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5 - 4
Lettura	Legge e interpreta testi letterari di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	Legge testi di vario genere sia a voce alta, con un tono di voce espressiva, sia con lettura silenziosa e autonoma. Attiva processi di selezione delle informazioni. Formula semplici inferenze. Riflette sul testo per valutarlo. Conosce le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfologiche e sintattiche. Individua il significato di un vocabolo, che è pertinente in un determinato contesto, e le relazioni di significato tra i vocaboli in vari punti del testo.	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	10
			corretto, scorrevole espressivo	9
			corretto, scorrevole	8
			non sempre corretto e scorrevole	7
			meccanico	6
			stentato	5 - 4
			Comprende in modo:	
			completo, rapido e approfondito	10
			completo e approfondito	9
			completo e in tempi adeguati	8
			globale e poco rapido	7
			essenziale	6
parziale e frammentario	5 - 4			
Scrittura	Scrive e rielabora correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomenti, scopo, destinatario. Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia del testo. Produce testi coesi e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi. Prende appunti, sintetizza e riscrive i testi in funzione di uno scopo dato. Rielabora testi in modo originale. Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, rispettando i segni interpuntivi.	Scrive in modo	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
			molto chiaro, corretto e originale	9
			chiaro, corretto e originale	8
			corretto e chiaro	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5 - 4

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate.	Utilizza un lessico ricco e adeguato al tipo di testo Riconosce le parti variabili ed invariabili del discorso, le loro funzioni e le usa correttamente	Riconosce e usa la lingua	
			con piena padronanza	10
	con sicura padronanza		9	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.		correttamente	8
			generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
			con incertezze e lacune	5 - 4



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714
Sito web: www.manzoni-radice.edu.it

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE: MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento ● I sistemi di numerazione ● Operazioni e proprietà ● Potenze di numeri ● Espressioni algebriche: principali operazioni ● Divisibilità ● Frazioni ● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano numeri e frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire con sicurezza le 4 operazioni con numeri naturali e razionali assoluti. ● Muoversi con sicurezza nella risoluzione di problemi aritmetici in contesti nuovi, e saper spiegare i procedimenti seguiti.

		<ul style="list-style-type: none">● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. ● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche e costruzioni geometriche), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione.	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. ● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. ● Tradurre la risoluzione di un problema algoritmo. ● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione ● Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli). ● Riprodurre figure e disegni geometrici. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegandone i procedimenti seguiti.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli insiemi ● I principali tipi di grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare insiemi di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● In situazioni specifiche nuove confrontare dati al fine di prendere decisioni per rappresentare attraverso un grafico. ● Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, dati

			numerici) per costruire grafici in semplici situazioni.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di grandezza • Gli strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper misurare grandezze scegliendo l'unità di misura opportuna. • Dare una stima approssimata della misura di una grandezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con le frazioni • Estrazione di radice • Frazioni e numeri decimali • Rapporti, proporzioni e percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare scritte diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale dove possibile). • Eseguire con sicurezza calcoli con i numeri razionali assoluti. • Effettuare sequenze di calcoli approssimati. • Operare con le radici utilizzando le loro proprietà.

		<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica,	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere il significato dei numeri irrazionali.● Operare con le proporzioni utilizzando le proprietà.● Spiegare i procedimenti seguiti.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione, riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi, tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo, verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti. ● 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I quadrilateri e il calcolo del perimetro ● Superfici equivalenti e calcolo delle aree dei poligoni ● Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (quadrilateri, poligoni regolari). ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le forme del piano e cogliere le relazioni tra gli elementi. ● Risolvere problemi in contesti diversi spiegandone i procedimenti seguiti.

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione. • Formulare e giustificare ipotesi di soluzione, riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi, tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo, verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti. 	
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle funzioni e alla proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare gli strumenti matematici utili per operare nella realtà. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico.

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze

NUMERI

- I numeri relativi e le operazioni
- Monomi e Polinomi

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali e numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Conoscere i numeri relativi, utilizzarli e saper operare con essi in contesti reali.
- Individuare la struttura, il grado di monomi e polinomi e padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo che forniscono la soluzione ad un problema.
- Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.
- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.

- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico.
- Riconoscere e risolvere problemi algebrici in contesti diversi.
- Spiegare i procedimenti seguiti.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione, riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi, tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo, verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La geometria nello spazio: i solidi ● I prismi ● La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio ● Cenni sui poligoni inscritti e circoscritti ● Le piramidi e i poliedri regolari ● I solidi di rotazione ● La geometria nel piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure solide. ● Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi. ● Riconoscere e denominare le forme del piano e cogliere le relazioni tra gli elementi. ● Spiegare i procedimenti seguiti.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare l'area, il volume e la densità delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione ● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione, riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi, tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo, verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti. 	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Equazioni di 1° grado ad un'incognita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e risolvere le equazioni. ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare il linguaggio grafico. ● Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico. ● Produrre argomentazioni in base alle conoscenze acquisite. ● Spiegare i procedimenti seguiti.

			<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema ad una classe di problemi.
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La probabilità ● Cenni di statistica 	<ul style="list-style-type: none"> ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti. ● Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi statistici in contesti diversi. ● Orientarsi con valutazioni di probabilità.

● MICROABILITÀ

● CLASSE PRIMA

- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà
- Eseguire semplici calcoli mentali
- Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni
- Scomporre in fattori primi un numero intero
- Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri
- Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le

● CLASSE SECONDA

- Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi
- Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali
- Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile)
- Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta
- Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)
- Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza)
- Utilizzare frazioni e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in

● CLASSE TERZA

- Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra.
- Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà
- Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado
- Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi
- Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide
- Calcolare di aree, volumi e densità delle principali figure solide
- Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti

<p>convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) ● Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli) ● Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche ● Calcolare il perimetro di figure piane ● Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso) ● Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti ● Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica 	<p>diversi modi, consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) ● Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane ● Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti ● Riprodurre in scala 	<ul style="list-style-type: none"> ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida ● Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.) ● Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti e responsabili ● Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi) ● Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti ● Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità ● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio ● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare tabelle e grafici ● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. ● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. ● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici,), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione ● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare le aree delle principali figure piane ● Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora ● Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica ● Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità) ● Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa ● Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio ● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema ● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici) concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione 	<p>di lavoro favorevole per la risoluzione del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione ● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione ● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi ● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none">● Formulare e giustificare ipotesi di soluzione● Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi● Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo● Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Con traguardi riconducibili alle INDICAZIONI NAZIONALI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

CLASSI PRIME- SECONDE - TERZE

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, di cui padroneggia la rappresentazione, stimando la grandezza di un numero e il risultato delle sue operazioni ● E' in grado di spiegare il procedimento seguito mantenendo il controllo su processo e risultati ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● eseguire le quattro operazioni ● dare stime per il risultato di un'operazione ● utilizzare scale di misura ● utilizzare rapporti e frazioni ● comprendere il significato di % ● comprendere i concetti di multiplo di un numero, di un multiplo comune più piccolo e di un divisore comune più grande ● usare notazioni di potenze ● conoscere il concetto di radice ● utilizzare algoritmi che consentano di costruire processi risolutivi ● comprendere l'importanza di sequenza e significato di più operazioni 	Conosce ed opera in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5-4

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e denomina forme del piano e dello spazio, le loro 	<ul style="list-style-type: none"> ● riproduce figure e disegni geometrici 	Conosce, rappresenta ed opera in modo:
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

	rappresentazioni e coglie le relazioni tra i vari elementi.	<ul style="list-style-type: none"> ● conosce definizioni e proprietà di figure piane e solide ● conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni pratiche ● risolve problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche 	eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5-4

RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ● interpreta, costruisce e trasforma formule ● esprime esaurientemente la relazione di proporzionalità ● usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni 	Conosce ed opera in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7

			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5-4

DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ● Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● rappresenta insiemi di dati anche a livello digitale ● conosce e utilizza concetti di statistica ● in situazioni aleatorie individua gli eventi elementari e la loro probabilità, riconoscendo eventi complementari, incompatibili e indipendenti 	Conosce, rappresenta ed opera in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5-4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Prove strutturate

Ad ogni prova scritta è assegnato un punteggio che verrà trasformato in voto utilizzando una proporzione, arrotondando come specificato nella seguente tabella:

%	VOTO	LIVELLI
0-44	4	INIZIALE
45- 54	5	
55 - 64	6	BASE
65 - 74	7	INTERMEDIO
75 - 84	8	

85 - 94	9	AVANZATO
95 - 100	10	



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714
Sito web: www.manzoni-radice.edu.it

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CONSAPEVOLEZZA STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Storia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITA' STORICA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'Impero romano in crisi. • Le invasioni e i nuovi regni. • La vita nell'Alto Medioevo. • La nascita dell'Islam. • L'Impero di Carlo Magno. • La società feudale. • La ripresa dopo il Mille. • Chiesa e Impero dopo il Mille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. 	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Ricava informazioni da documenti di diverso tipo utili alla comprensione di un fatto storico.</p>
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'età dei Comuni. • La crisi di Chiesa e Impero. • Gli Stati europei. • La crisi del Trecento. • Stati e Imperi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza. 	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio personale</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati regionali italiani. • L'Italia delle Signorie e l'Europa degli Stati. • Umanesimo e Rinascimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	
STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi). • Conoscere il patrimonio culturale del proprio territorio collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: dalle forme di insediamento e di potere medievali anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità.	Competenze
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà extraeuropee. • Esplorazioni e conquiste. • La Riforma e la Controriforma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dalle grandi scoperte geografiche al Risorgimento italiano 	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi

	<ul style="list-style-type: none"> • Stati e Imperi del Cinquecento. • Crisi, sviluppo e guerre in Europa. • Politica e cultura nel Seicento. • Rivoluzioni delle idee e riforme. • Le rivoluzioni economiche. • L'indipendenza degli Stati Uniti. 		<p>storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Ricava informazioni da documenti di diverso tipo utili alla comprensione di un fatto storico.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione francese. • L'età napoleonica. • L'età della Restaurazione. • Tra sviluppo e rivoluzioni. • Il secondo Ottocento. • Il Risorgimento italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza . • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio personale.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi; cronologie e periodizzazioni). • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alla formazione dello Stato unitario</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
-----------------	----------------------	---------	------------

<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Industria e società di massa • L'età dell'Imperialismo • L'Italia da Crispi a Giolitti • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa e lo stalinismo • Il dopoguerra e il fascismo • La crisi del 1929 • Dal nazismo alla guerra • La Seconda guerra mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Risorgimento italiano fino ai nostri giorni. 	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Ricava informazioni da documenti di diverso tipo utili alla comprensione di un fatto storico.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla liberazione alla repubblica • L'epoca della guerra fredda • Decolonizzazione e Terzo mondo • L'Italia repubblicana • Il mondo contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare utilizzando un metodo efficace e personale.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi; cronologie e periodizzazioni).. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, in particolare della storia contemporanea Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione</p>

			industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

MICROABILITA'		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento al Risorgimento italiano. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; Stati e Imperi del Cinquecento; Crisi, sviluppo e guerre in Europa; Politica e cultura nel Seicento; Rivoluzioni delle idee e Riforme; le Rivoluzioni economiche; l'indipendenza degli Stati Uniti; la Rivoluzione francese; l'età napoleonica; l'età della Restaurazione; tra sviluppo e rivoluzioni; la Gran Bretagna dell'età vittoriana, il Risorgimento italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dall'Imperialismo ai nostri giorni. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Imperialismo; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; Decolonizzazione e Terzo mondo; l'Italia repubblicana; il mondo contemporaneo.

<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere semplici testi storici e documentari. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presenti. <p>. Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere semplici testi storici e documentari. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presenti. <p>. Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati. Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente. • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in testi di vario tipo e prodotti multimediali. • Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia).
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA CLASSI I – II - III

Con traguardi riconducibili alle INDICAZIONI NAZIONALI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<i>Uso delle fonti</i>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Ricava informazioni da documenti di diverso tipo utili alla comprensione di un fatto storico.	Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici. Individua informazioni diverse e le classifica	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5 - 4
<i>Strumenti concettuali</i>	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: dalle forme di insediamento e di potere medievali anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, li mette in relazione con quanto studiato e colloca la storia locale in relazione con la storia europea.	Sa elaborare le conoscenze storiche in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9

	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Ricava informazioni dalla lettura di varie fonti e sviluppa osservazioni personali.</p>	<p>corretto e adeguato</p>	8
			<p>sostanzialmente adeguato</p>	7
			<p>essenziale e abbastanza adeguato</p>	6
			<p>frammentario e scorretto</p>	5 - 4
Organizzazione delle informazioni	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio personale</p>	<p>Rielabora ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Studia con metodo sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	Sa organizzare le conoscenze storiche, utilizzando strumenti della disciplina in modo	
			<p>pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito</p>	10
			<p>pertinente, corretto e adeguato</p>	9
			<p>corretto e adeguato</p>	8
			<p>sostanzialmente adeguato</p>	7
			<p>essenziale e abbastanza adeguato</p>	6
			<p>frammentario e scorretto</p>	5 - 4
Produzione scritta e orale	<p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	Rappresenta ed elabora concetti e conoscenze in modo:	
			<p>pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito</p>	10
			<p>pertinente, corretto e adeguato</p>	9
			<p>corretto e adeguato</p>	8
			<p>sostanzialmente adeguato</p>	7
			<p>essenziale e abbastanza adeguato</p>	6
			<p>frammentario e scorretto</p>	5 - 4

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Ricava informazioni da documenti di diverso tipo utili alla comprensione di un fatto storico.	Individua e seleziona informazioni diverse. Ricava informazioni dalla lettura di varie fonti e sviluppa osservazioni personali. Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici.	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5 - 4
Strumenti concettuali	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alla formazione dello Stato unitario Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale, li mette in relazione con quanto studiato e colloca la storia locale in relazione con la storia europea.	Sa elaborare le conoscenze storiche in modo	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6

			frammentario e scorretto	5 - 4
Organizzazione delle informazioni	Comprende testi storici e li sa rielaborare utilizzando un metodo efficace e personale	Rielabora ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Studia con metodo sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	Sa organizzare le conoscenze storiche, utilizzando strumenti della disciplina in modo	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5 - 4
Produzione scritta e orale	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Rappresenta ed elabora concetti e conoscenze in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5 - 4

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
-----------------	------------	----------------------------	-------------	------

Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Ricava informazioni da documenti di diverso tipo utili alla comprensione di un fatto storico.	Individua informazioni diverse e le classifica Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici. Individua informazioni diverse e le classifica	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5 - 4
Strumenti concettuali	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, in particolare della storia contemporanea Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, li mette in relazione con quanto studiato e colloca la storia locale in relazione con la storia europea e mondiale. Ricava informazioni dalla lettura di varie fonti e sviluppa osservazioni personali.	Sa elaborare le conoscenze storiche in modo	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5 - 4
Organizzazione delle informazioni	Comprende testi storici e li sa rielaborare utilizzando un metodo efficace e personale.	Organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Studia con metodo sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	Sa organizzare le conoscenze storiche, utilizzando strumenti della disciplina in modo	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9

			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5 - 4
Produzione scritta e orale	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, cartacee e digitali. Argomenta usando il linguaggio specifico della disciplina.	Elabora ed argomenta concetti e conoscenze in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			pertinente, corretto e adeguato	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente adeguato	7
			essenziale e abbastanza adeguato	6
			frammentario e scorretto	5 - 4



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714
Sito web: www.manzoni-radice.edu.it

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE
– GEOGRAFIA**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.
- Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idro morfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dei paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i caratteri dei paesaggi. • Interpretare i caratteri dei paesaggi. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. 	Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Carte a grande scala • Carte a piccola e piccolissima scala 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le carte in base ai punti cardinali. • Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi. • Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	Si orienta nello spazio e sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • La regione geografica: fisica, climatica, storica, economica • Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica fisica. • Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni. 	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali italiani.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche, scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia, grafici, dati statistici e immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare le carte geografiche. • Comprendere fatti e fenomeni territoriali • Comunicare fatti e fenomeni territoriali • Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina 	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dei paesaggi europei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i caratteri dei paesaggi. • Interpretare i caratteri dei paesaggi. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. • Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio. 	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Carte a grande scala • Carte a piccola e piccolissima scala 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le carte in base ai punti cardinali. • Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi. • Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	Si orienta nello spazio e sulle carte di media scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • La regione geografica: fisica, climatica, storica, economica • Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica fisica. • Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni. 	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali europei, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali studiati.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia • Grafici, dati statistici e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare. • Comprendere fatti e fenomeni territoriali • Comunicare fatti e fenomeni territoriali • Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina 	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche a grande e media scala, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, semplici elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare in modo appropriato informazioni spaziali.

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri dei paesaggi mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i caratteri dei paesaggi. • Interpretare i caratteri dei paesaggi. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. 	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche,

		<ul style="list-style-type: none"> Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio. 	<p>artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Carte a grande scala Carte a piccola e piccolissima scala 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le carte in base ai punti cardinali. Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi. Utilizzare programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> La regione geografica: fisica, climatica, storica, economica Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di regione geografica fisica. Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni. 	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> Vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia Grafici, dati statistici e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare. Comprendere fatti e fenomeni territoriali Comunicare fatti e fenomeni territoriali Riconoscere i termini specialistici di base afferenti alla disciplina 	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>

MICROABILITA'		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. Google earth, Google maps,)</p> <p>Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala</p> <p>Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta</p>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. Google earth, Google maps,)</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala</p> <p>Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi relative a:</p>	<p>Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate geografiche e strumenti;</p> <p>Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. Google earth, Google maps, dispositivi GPS)</p> <p>Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala</p> <p>Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche relative a:</p>

<p>Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento ...)</p> <p>Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni paesaggistici - L'economia europea - L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Regione iberica - La Regione francese - La Regione centrale - La Regione britannica - La Regione Nordica - La Regione centro-orientale - La Regione sud-orientale - La Regione russa <p>L'Unione Europea: i trattati, gli Organismi, le funzioni</p> <p>Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione) - Regioni climatiche - Attività economiche - Collocazione degli Stati e delle città più importanti - Beni culturali, artistici e paesaggistici - Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici - Grandi vie di comunicazione - Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali <p>Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)</p> <p>Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)</p> <p>Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Africa: settentrionale, sub-sahariana, meridionale - Asia: occidentale, centrale, meridionale, sud-orientale, orientale - L'America: settentrionale, centrale, meridionale - Oceania - Antartide <p>Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie</p> <p>Le Nazioni Unite: funzioni e organismi</p> <p>Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSI I – II - III

Con traguardi riconducibili alle INDICAZIONI NAZIONALI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<i>Orientamento</i>	Si orienta nello spazio e sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta e orienta nello spazio, rispetto a dove ci si trova, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Si orienta nelle realtà territoriali italiane anche attraverso l'utilizzo di immagini e strumenti multimediali. Si orienta nelle realtà territoriali vicine, riconoscendo riferimenti identificativi del proprio territorio.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
non adeguato	5 - 4			
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati	Ricava da una carta tematica o geografica, da immagini o da un grafico gli elementi fisici ed antropici di una regione italiana ed europea.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
corretto e adeguato	8			

	statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.	Sceglie lo strumento più adatto (es. il grafico) per il fenomeno da rappresentare. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali, utilizzando un lessico corretto.	sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5 - 4
Paesaggio	Riconosce nei paesaggi italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Coglie, attraverso l'osservazione diretta e dalle immagini, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi italiani ed europei. Individua, attraverso l'osservazione e l'analisi, i risultati dell'azione umana sul paesaggio naturale. Riesce ad individuare i cambiamenti nel tempo che i diversi paesaggi italiani ed europei fanno registrare. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e comprende quali sono gli interventi per la tutela del patrimonio naturale e culturale dell'Italia, esercitando così la cittadinanza attiva.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5 - 4
Regione sistema territoriale	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali italiani.	Osserva e analizza le caratteristiche fisiche ed antropica di una regione geografica del territorio italiano ed europeo. Legge e riconosce fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici del territorio italiano ed europeo per poi interpretarli. Propone collegamenti tra i diversi aspetti costitutivi di una regione geografica, riconoscendone e valutandone l'intervento dell'uomo.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5 - 4

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Si orienta nello spazio e sulle carte di media scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte a piccola e grande scala utilizzando i punti di riferimento e strumenti convenzionali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
		Usa in modo consapevole fonti reperite dal web, immagini e strumenti multimediali per orientarsi fra le regioni europee.	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
		Si orienta nelle realtà territoriali europee, riconoscendo i riferimenti identificativi del territorio.	sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5 - 4
Linguaggio della geo-graficità	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche a grande e media scala, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, semplici elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare in modo appropriato informazioni spaziali.	Legge vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia e sa organizzare e classificare le informazioni ottenute.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
		Scegliendo lo strumento più adatto (es. il grafico), riesce a rappresentare più fenomeni e a metterli in relazione fra loro.	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
		Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi per selezionare, comprendere e analizzare le relazioni fra i diversi fenomeni territoriali europei, utilizzando un lessico specifico.	sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5 - 4
Paesaggio	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Coglie, attraverso l'osservazione diretta e dalle immagini, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi paesaggi europei.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
		Individua, attraverso l'osservazione e l'analisi, i risultati dell'azione umana sul paesaggio naturale europeo.	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
		Riesce ad individuare i cambiamenti nel tempo che i diversi paesaggi europei fanno registrare.	sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5 - 4
	Comprende quali sono gli interventi per la tutela del patrimonio naturale e culturale europeo, esercitando così la cittadinanza attiva.			

Regione sistema territoriale	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali europei, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali studiati.	Osserva e analizza le caratteristiche fisiche ed antropiche delle diverse nazioni europee. Legge e riconosce fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dei diversi stati europei per poi interpretarli e metterli in relazione fra loro. Propone collegamenti tra i diversi aspetti costitutivi di una nazione europea, riconoscendone e valutandone l'intervento dell'uomo.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
non adeguato	5 - 4			

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte e orienta le carte a piccola scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi relativi a realtà geografiche del territorio mondiale. Usa fonti reperite dal web, immagini e strumenti multimediali per orientarsi fra i diversi continenti. Si orienta nelle realtà territoriali mondiali individuandone le peculiarità.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
non adeguato	5 - 4			
Linguaggio della geo-graficità	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici,	Ricava da una carta tematica o geografica, da immagini o da un grafico gli elementi fisici ed antropici dei diversi continenti. Scegliendo lo strumento più adatto, riesce a rappresentare più fenomeni e a metterli in relazione fra loro utilizzando un lessico specifico.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6

	sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.		non adeguato	5 - 4
Paesaggio	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Coglie attraverso l'osservazione diretta e dalle immagini, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i diversi continenti.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
		Individua, attraverso l'osservazione e l'analisi, i risultati dell'azione umana sul paesaggio naturale mondiale, mostrando interesse verso problematiche relative alla salute dell'ambiente e dell'uomo.	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
		Riesce ad individuare i cambiamenti nel tempo che i diversi paesaggi e mondiali fanno registrare	sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
		Conosce e comprende quali sono gli interventi per la tutela del patrimonio naturale e culturale mondiale, esercitando così la cittadinanza attiva.	non adeguato	5 - 4
Regione sistema territoriale	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Osserva e analizza le caratteristiche fisiche ed antropiche dei continenti.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
		Legge e riconosce fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici dei continenti per poi interpretarli e metterli in relazione fra loro.	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			corretto e adeguato	8
		Propone collegamenti tra i diversi aspetti costitutivi dei continenti e riesce ad argomentare sulle peculiarità di ciascuno anche in rapporto all'intervento dell'uomo.	sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5 - 4



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714
Sito web: www.manzoni-radice.edu.it

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DI SCIENZE
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE: SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.

- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • FISICA E CHIMICA 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • La materia. La temperatura, il calore e i 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti utilizzando un linguaggio appropriato. • Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni

	<p>cambiamenti di stato</p>	<p>galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. 	<p>ricorrendo, se il caso lo richiede, a misure appropriate.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA 	<ul style="list-style-type: none"> • Aria, acqua e suolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua, gas nell'atmosfera, sostanze disciolte nelle acque; aria, acqua, altre sostanze nel suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni.
<ul style="list-style-type: none"> • BIOLOGIA 	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione dei viventi • Monere, protisti, funghi e virus • Il regno delle piante e animale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, in situazioni nuove, la complessità del sistema dei viventi riconoscendo gli organismi in relazione ai loro ambienti.

		preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	
--	--	----------------------------------------------------	--

CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> Le sostanze chimiche e le trasformazioni chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici, immaginando e verificandone le cause.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> L'organismo "Uomo" L'apparato locomotore La respirazione Apparato digerente La nutrizione Circolazione sanguigna e linfatica 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Acquisire la consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema immunitario ● L'escrezione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ● I fenomeni elettrici e l'elettricità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e sperimentare i più comuni fenomeni, immaginando e verificando le cause.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> ● Le forze che modellano la Terra ● Dal Sistema Solare alle stelle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria nazione. ● Avere consapevolezza dei comportamenti da tenere in caso di terremoto. ● Sapere individuare i più evidenti fenomeni celesti attraverso

		<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	<p>l'osservazione del cielo notturno e diurno e le conoscenze acquisite.</p>
<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La relazione e il controllo: S.N.C. e gli organi di senso • La riproduzione • La genetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute. • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici. • Avere la consapevolezza dei danni provocati dalle dipendenze. • Avere consapevolezza del proprio sviluppo puberale e della sessualità. • Essere consapevole, in semplici contesti, del ruolo della genetica nella biodiversità.

MICROABILITÀ

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> ● Fisica e chimica ● Formulare ipotesi e osservare fenomeni ● Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze ● Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti ● Verificare le ipotesi e trarre conclusioni ● Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica ● Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi ● Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti ● Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali ● Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fisica e chimica ● Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze ● Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica. ● Individuare il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita. ● Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi. ● Biologia ● A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fisica e chimica ● Condurre esperienze su elettricità. ● Astronomia e scienze della Terra ● A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre. ● Conoscere le teorie sull'origine del sistema solare e dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie. ● Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree. ● Biologia

<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i passaggi di stato. ● Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana. ● Astronomia e scienze della Terra ● Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera ● Osservare i principali fenomeni meteorologici. ● Osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti ● Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra ● Conoscere la composizione dei suoli. ● Biologia ● Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi ● Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule) 	<p>assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso) ● Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle ● Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento ● Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche. ● Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri. ● A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione). ● A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS e
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione. ● Conoscere le caratteristiche dei virus ● Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture ● Classificare piante. ● Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione ● Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati ● Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie ● Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo 	<p>discussioni sulle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche).
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Con traguardi riconducibili alle INDICAZIONI NAZIONALI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

CLASSI PRIME - SECONDE - TERZE				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none">L'alunno esplora e sperimenta in ambito laboratoriale lo svolgersi dei più comuni fenomeniSviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni	<ul style="list-style-type: none">è in grado di riconoscere le proprietà della materiariconosce somiglianze e differenze nel funzionamento delle specie viventicomprende il senso e la necessità delle classificazioni	Comprende, espone e sperimenta in modo:	
			autonomo	10
			sicuro e preciso	9

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prove strutturate

Ad ogni prova scritta è assegnato un punteggio che verrà trasformato in voto utilizzando una proporzione, arrotondando come specificato nella seguente tabella:

%	VOTO	LIVELLI
0-44	4	INIZIALE
45- 54	5	
55 - 64	6	BASE
65 - 74	7	INTERMEDIO

75 - 84	8	
85 - 94	9	AVANZATO
95 - 100	10	



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714
Sito web: www.manzoni-radice.edu.it

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
declinato nelle microabilità di ogni annualità

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
ESPRESSIONE ARTISTICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE:	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, produzione e lettura critica)

Classe prima			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Il linguaggio visivo: punto, linee, superficie, colore, composizione. Le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche.	Superare gli stereotipi figurativi. Utilizzare una padronanza tecnica di base. Cogliere il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, colore, forma).	Usare le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Rappresentazione della realtà: foglie, fiori, alberi, frutta, paesaggio, ecc.	Analizzare il descrittivo dello spazio in termini di percezione visiva (indicatori spaziali). Realizzare una composizione in rapporto a: colore, forma, pieni, vuoti. Usare il lessico specifico appropriato.	Raffigurare immagini reali e non reali, mediante le tecniche espressive.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'arte dalla preistoria all'arte paleocristiana.	Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico, geografico, culturale.	Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale comprendendo i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Classe seconda

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Linguaggio visivo: composizione, volume, luce e Ombre. Le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche</p>	<p>Superare gli stereotipi figurativi. Utilizzare la tecnica di base. Cogliere il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (composizione, volume, luce e ombre)</p>	<p>Usare consapevolmente le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche.</p>
<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Rappresentazione della realtà: volume, luci e ombre; oggetti, paesaggio, figura umana, animali, natura morta, primi elementi di prospettiva.</p>	<p>Analizzare il descrittivo dello spazio in termini di percezione visiva (indicatori spaziali). Realizzare una composizione in rapporto a: colore, forma, pieni, vuoti. Utilizzare le conoscenze di volume, luci, ombre e proporzioni. Usare il lessico specifico appropriato.</p>	<p>Raffigurare immagini reali e non reali, mediante le seguenti tecniche espressive: sfumature, luce e ombre, volume, elementi di prospettiva.</p>
<p align="center">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>L'arte dal Medioevo al Barocco.</p>	<p>Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico, geografico, culturale.</p>	<p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale comprendendo i significati e i valori estetici , storici e sociali.</p>

Classe terza			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Linguaggio visivo: volume , spazio, profondità, proporzioni. Le tecniche espressive : grafiche, coloristiche, plastiche.	Progettare in modo autonomo Utilizzare con sicurezza alcuni elementi del codice visuale: volume, spazio, profondità, proporzioni.	Usare consapevolmente le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche, tecniche miste. Realizzare elaborati originali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lo spazio tridimensionale. La profondità. Il rapporto tra figura e ambiente. Il paesaggio, il centro urbano. Emozioni espressive personali.	Analizzare e descrivere lo spazio in termini di percezione visiva e rappresentazione prospettica (indicatori spaziali). Realizzare una composizione in rapporto a: colore, forma, pieni, vuoti. Utilizzare il lessico specifico appropriato.	Raffigurare immagini reali e non reali, mediante le tecniche espressive. Raffigurare ambienti chiusi e aperti, applicando gli effetti prospettici -luce e ombre.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	La storia dell'arte dal Neoclassicismo all'arte contemporanea (Le correnti artistiche del '900).	Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico, geografico, culturale.	Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale comprendendo i significati e i valori estetici, storici e sociali.

MICROABILITA'

<i>classe prima</i>	<i>classe seconda</i>	<i>classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) • Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...) • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana • Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico) • Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.) • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione • Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...) • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca. • Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie • Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico) • Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.) • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione • Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...) • Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento • Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie • Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere • Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico) • Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.) • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione

- Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Con traguardi riconducibili alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle <i>Indicazioni nazionali 2012</i>)	DESCRITTORI (ABILITÀ E CONOSCENZE)	VOTI IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno/: □ Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; □ Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. □ Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. □ Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	L'alunno/a utilizza le conoscenze del linguaggio visuale acquisite in modo consapevole per comporre immagini e rappresentazioni visive, utilizzando con disinvoltura tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale	10	AVANZATO (VOTO 10-9)
		L'alunno/a utilizza le conoscenze del linguaggio visuale acquisite in modo valido e corretto per comporre immagini e rappresentazioni visive, Utilizzando abbastanza consapevolmente tecniche figurative	9	

		L'alunno/a utilizza le conoscenze del linguaggio visuale acquisite in modo appropriato per comporre immagini e rappresentazioni visive, utilizzando le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale e personale.	8	INTERMEDIO (VOTO 8-7)
		L'alunno/a utilizza le conoscenze del linguaggio visuale acquisite attraverso schemi proposti per comporre immagini e rappresentazioni visive; non sempre riesce ad elaborarli in modo personale	7	
		L'alunno/a non sempre utilizza le conoscenze del linguaggio visuale acquisite per comporre immagini e rappresentazioni visive	6	BASE (VOTO 6)
		L'alunno/a non utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per comporre immagini e rappresentazioni visive; spesso gli elaborati risultano approssimativo. Ciò dimostra che non padroneggia le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.	4-5	INIZIALE (VOTO4- 5)

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ▫ Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ▫ Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	L'alunno/a riconosce immediatamente le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, è in grado di analizzare le opere d'arte, afferrando il significato nascosto delle opere; sa osservare in maniera critica le	10	AVANZATO
		L'alunno/a riconosce alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo; è in grado di analizzare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale ricavando in parte il significato	8	INTERMEDIO (VOTO 8-7)
		L'alunno/a riconosce solo alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, nell'osservazione delle opere d'arte e delle immagini della comunicazione multimediale intuisce il significato e descrive la realtà in maniera non troppo precisa	7	

		L'alunno/a conosce poche regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione	6	BASE (VOTO 6)
		L'alunno/a non conosce alcuna regola compositiva del linguaggio grafico-espressivo, nell'osservazione delle opere d'arte non comprende il vero significato; descrive la realtà in maniera superficiale.	4-5	INIZIALE (VOTO 4-5)

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ▫ Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ▫ Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	L'alunno/a riesce ad analizzare e comprendere le opere d'arte in maniera approfondita cogliendo i significati intrinseci. Conosce il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio avendo sviluppato un'assensibilizzazione nei confronti della tutela e la valorizzazione dei beni artistici.	10	AVANZATO (VOTO 10-9)
		L'alunno/a analizza le opere d'arte in maniera abbastanza approfondita, riconoscendo lo stile. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Descrive immagini e opere con un linguaggio appropriato.	9	
		L'alunno/a analizza le opere d'arte che osserva e riesce indicativamente a collocarle in un determinato periodo storico/corrente artistica. Non sempre riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo.	8	INTERMEDIO (VOTO 8-7)
		L'alunno/a analizza le opere d'arte in modo sostanziale e generalmente corretto. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Descrive ciò che osserva con un linguaggio abbastanza corretto.	7	

		L'alunno/a analizza le opere d'arte solo se guidato e affronta il discorso in modo elementare e non tecnico.	6	BASE (VOTO 6)
		L'alunno/a conosce gli stili delle correnti artistiche in maniera confusa e incerta; descrive ciò che osserva in maniera approssimativa e confusa	4-5	INIZIALE (VOTO 4-5)



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714
Sito web: www.manzoni-radice.edu.it

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO

Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, HI-FI ecc.).

Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.

È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.

Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).

Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

Identifica alcune strategie per il reperimento e la verifica delle informazioni in rete.

Individua i rischi più comuni nell'uso della rete per la sicurezza e riservatezza dei dati, dell'identità personale, per la reputazione e il benessere delle persone.

Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi; costruisce semplicissime app di utilità.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
INFORMATICA E COMPUTER	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni, video e utilizzo dei fogli di calcolo	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.	Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
LA RETE INTERNET	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare	Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente	Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>LA SICUREZZA IN RETE E LA PROGRAMMAZIONE</p>	<p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>	<p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per l'autorevolezza delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali propri e altrui e individuare comportamenti preventivi e correttivi. 	<p>Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza e del benessere.</p>
	<p>Procedure di programmazione</p>	<p>Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, ecc.</p> <p>Realizzare procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici.</p>	<p>Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p>

MICROABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;• Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati;• Utilizzare software per effettuare semplici presentazioni• Costruire semplici ipertesti• Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola• Rielaborare una presentazione della scuola• Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali• Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.• Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.• Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.• Elaborare ipertesti tematici.	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi.• Realizzare semplicissime app di utilità.• Realizzare pagine da inserire in siti web (es. wikipedia o il sito della scuola)• Partecipare a blog, forum, classi virtuali in ambito scolastico.• Costruire semplici programmi per istruire giochi, robot, costruire semplicissime app• Realizzare pagine da inserire in siti web• Realizzare un giornalino newsletter scolastico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE -

Con traguardi riconducibili alle INDICAZIONI NAZIONALI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
INFORMATICA E COMPUTER	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, HI-FI ecc.</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato.</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	L'alunno...	
		Riesce a produrre autonomamente numerosi contenuti digitali (testo, tabelle, immagini) . Riesce ad applicare e modificare funzioni e impostazioni del software e delle applicazioni usate	10
		Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.	9
		<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni e tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p>	8
		<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p>	7
		Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva	6
		Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento, utilizza i principali componenti,	5
		Riesce a produrre, solo se opportunamente guidato, contenuti digitali semplici (testo, tabelle, immagini) .	4

LA RETE INTERNET	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.	L'alunno...	
	Identifica alcune strategie per il reperimento e la verifica delle informazioni in rete.	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.	10
		Utilizza diversi motori di ricerca e usa filtri per analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Usa molti strumenti di comunicazione (posta elettronica, chat, SMS, messaggistica istantanea, reti sociali) per la comunicazione online	9
		Utilizza alcuni motori di ricerca per analizzare quasi sempre autonomamente l'informazione valutandone, quasi sempre, l'attendibilità. Usa alcuni strumenti di comunicazione (chat, SMS, messaggistica istantanea, reti sociali) per la comunicazione online.	8
		Utilizza la posta elettronica e accede alla rete per ricavare informazioni e per collocarne di proprie	7
		Elabora e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete per ricavare informazioni	6
		Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	5
		Opportunamente guidato dall'insegnante riesce a reperire informazioni online ma non sempre utili. Autonomamente non riesce a valutarne l'attendibilità Usa strumenti elementari di comunicazione (chat, SMS, messaggistica istantanea) per la comunicazione online	4
	L'alunno...		

LA SICUREZZA IN RETE E LA PROGRAMMAZIONE	<p>Individua i rischi più comuni nell'uso della rete per la sicurezza e riservatezza dei dati, dell'identità personale, per la reputazione e il benessere delle persone.</p> <p>Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi; costruisce semplicissime app di utilità.</p>	<p>Riesce a prendere autonomamente accorgimenti fondamentali per proteggere i propri dispositivi digitali e i dati sensibili inseriti. E' in grado di risolvere autonomamente problemi ordinari e anche non ordinari</p>	<p>10</p>
		<p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p> <p>Elabora semplici procedure di programmazione per istruire macchine, giochi, ecc. e semplicissime app di utilità.</p>	<p>9</p>
		<p>Usa la rete con autonomia e consapevolezza. E' creativo nell'uso del linguaggio della programmazione.</p>	<p>8</p>
		<p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p> <p>Elabora semplici procedure di programmazione per istruire giochi, robot, ecc.</p>	<p>7</p>
		<p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p> <p>Elabora semplici procedure di programmazione.</p>	<p>6</p>
		<p>Utilizza ed elabora semplicissime procedure per dare istruzioni o realizzare percorsi.</p>	<p>5</p>
		<p>Solo se opportunamente guidato è in grado di risolvere problemi ordinari (aprire /chiudere un programma, spegnere/riavviare il computer, aggiornare un programma oppure reinstallarlo, controllare la connessione Internet).</p>	<p>4</p>



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714
Sito web: www.manzoni-radice.edu.it

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
declinato nelle microabilità di ogni annualità

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
MUSICALE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E DEL PRIMO CICLO	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
COMPETENZE /DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

CLASSE PRIMA MEDIA

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><i>CONOSCERE ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p>	<p><i>Conoscere : elementi base di teoria musicale, note e figure in chiave di violino</i></p> <p><i>Conoscere gli elementi per una sicura intonazione</i></p>	<p>Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p><i>Usa elementi del linguaggio musicale</i></p> <p><i>Espone oralmente elementi inerenti la teoria musicale</i></p>

<p>Capacita' di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</p>	<p><i>La musica delle origini Il medioevo musica sacra, musica profana e polifonia, il gregoriano trovatori e trovieri, menestrelli e minnesanger, il rinascimento: Palestrina, Luca Marenzio, Giovanni Gabrieli, Josquin Desprez</i></p> <p><i>Video scrittura e canali multimediali di ascolto</i></p>	<p>Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Descrivere fatti musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p> <p>Costruire la propria identità musicale</p>	<p><i>Ascolta e riconosce elementi di stile diverso.</i></p> <p><i>Espone oralmente argomenti inerenti la storia della musica</i></p> <p><i>Usa strumenti multimediali</i></p>
<p>ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p><i>Brani appartenenti al repertorio scolastico . estensione nell'ottava. In stile monodico Brani strumentali .di semplice esecuzione</i></p>	<p><i>Esequire e interpretare brani musicali vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture different di media difficoltà. Con estensione oltre l'ottava.</i></p> <p><i>Ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione eventi musicali e multimediali.</i></p>	<p><i>Usa elementi del linguaggio musicale</i></p> <p><i>Espone oralmente elementi inerenti la teoria musicale</i></p>

CLASSE SECONDA MEDIA

<i>NUCLEI TEMATICI</i>	<i>CONTENUTI/CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<i>CONOSCERE ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	<i>Conoscere : elementi base di teoria musicale, note e figure in chiave di violino Conoscere gli elementi per una sicura intonazione conoscere e usare elementi dell'agogica e della dinamica</i>	<i>Eeguire in modo moderatamente espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</i>	<i>Usa elementi del linguaggio musicale Espone oralmente elementi inerenti la teoria musicale</i>
<i>Capacita' di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</i>	<i>Il Barocco : il melodramma, il concerto, la sonata, l'oratorio, la suite , la cantata. I compositori : Vivaldi , Bach, Haendel , Monteverdi, .. e relative opere. Il Classicismo: la sinfonia, la forma</i>	<i>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere opere musicali e realizzare eventi sonori</i>	<i>Ascolta e riconosce elementi di stile diverso. Espone oralmente argomenti inerenti la storia della musica Usa strumenti multimediali</i>

	<p><i>sonata, la musica da camera, l'opera buffa, il singspiel.</i> <i>I compositori: Haydn, Mozart, Beethoven Pergolesi carlo Goldoni: le opere</i> <i>Video scrittura e canali multimediali di ascolto</i></p>	<p>con integrazione di altre artistiche (danza, teatro, arti visive e multimediali). . Costruire la propria identità musicale, Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	
<p>ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p><i>Brani appartenenti al repertorio moderno estensione nell'ottava. In stile monodico e con canone semplice . Brani strumentali .</i></p>	<p><i>Esequire e interpretare brani musicali vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti di media difficoltà. Con estensione oltre l'ottava.</i></p> <p><i>Ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione eventi musicali e multimediali.</i></p>	<p><i>Usa elementi del linguaggio musicale</i> <i>Espone oralmente elementi inerenti la teoria musicale</i></p>

CLASSE TERZA MEDIA

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI/CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><i>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</i></p>	<p><i>Conoscere : elementi base di teoria musicale, note e figure in chiave di violino</i></p> <p><i>Conoscere gli elementi per una sicura intonazione conoscere e usare elementi dell'agogica e della dinamica</i></p>	<p>Eseguire in modo moderatamente espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p><i>Usa elementi del linguaggio musicale</i></p> <p><i>Espone oralmente elementi inerenti la teoria musicale</i></p>
<p>Capacita' di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</p>	<p><i>IL romanticismo: la Sinfonia, il poema sinfonico l'opera Romantica italiana, Gran doperà, il lied , il dramma musicale, il balletto.</i></p> <p><i>Schubert, Chopin, Verdi, Cajkonskij , Rossini, Bellini, Donizzetti, Puccini, Giordano.</i></p> <p><i>Le avanguardie e modernità</i></p> <p><i>Dalla classica al jazz ,rag time , blues, swing</i></p> <p><i>l'etnomusicologia, il folk la musica di protesta, il rock</i></p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere opere musicali e realizzare eventi sonori con integrazione di altre artistiche (danza, teatro, arti visive e multimediali).</p> <p>Costruire la propria identità musicale,</p>	<p><i>Ascolta e riconosce elementi di stile diverso.</i></p> <p><i>Espone oralmente argomenti inerenti la storia della musica</i></p> <p><i>Usa strumenti multimediali e software specifici</i></p>

	<i>Video scrittura e canali multimediali di ascolto</i>	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	
<i>ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI</i>	<i>Brani appartenenti al repertorio moderno . estensione oltre l'ottava. In stile monodico e polifonico nel limite delle 2 voci in stile contrappuntistico.</i>	<i>Esequire e interpretare brani musicali vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti di media difficoltà. Con estensione oltre l'ottava.</i> <i>Ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione eventi musicali e multimediali.</i>	<i>Usa elementi del linguaggio musicale</i> <i>Espone oralmente elementi inerenti la teoria musicale</i>

MICROABILITÀ

<i>Microabilità per la classe prima scuola</i>	<i>Microabilità per la classe seconda scuola</i>	<i>Microabilità per la classe terza scuola</i>
-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<i>secondaria di primo grado</i>	<i>secondaria di primo grado</i>	<i>secondaria di primo grado</i>
<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili • Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale • Distinguere le qualità del suono • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche • Distinguere il timbro degli strumenti musicali • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medioevo, primo Rinascimento • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. • Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze • Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale • Distinguere le qualità del suono • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche • Distinguere il timbro degli strumenti musicali • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Rinascimento, Barocco, Classicismo. • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata • Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale • Distinguere le qualità del suono • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche • Distinguere il timbro degli strumenti musicali • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e

	<p>produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport 	<p>provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Elementi costitutivi il linguaggio musicale

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE	
EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI PER LA VALUTAZIONE		COMPITI SIGNIFICATIVI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

ESEMPI

Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).

Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).

Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CONOSCERE ESPRIMERSI E COMUNICARE			
<i>COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>VOTO</i>
<i>Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i>	<i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</i>	<i>L'alunno</i>	
		<i>Usa in maniera eccellente la notazione di base</i>	<i>10</i>
		<i>Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base</i>	<i>9</i>
		<i>Usa con proprietà la notazione di base</i>	<i>8</i>
		<i>Usa correttamente la notazione di</i>	<i>7</i>

		<i>base</i>	
		<i>Usa con essenzialità la notazione di base</i>	6
		<i>Usa in modo parziale la notazione di base</i>	5
		<i>Non usa la notazione base</i>	4

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<p>Lo studente comprende e valuta eventi , materiali , opere musicali , riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali . Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. es</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>l'alunno ascolta , comprendere ee espone con completezza e senso critico il senso messaggio.</p>	10
		<p>Ascolta, comprende ed espone pienamente il senso del messaggio</p>	9
	<p>Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico espressive, quali la danza il teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Ascolta, comprende ed espone in modo appropriato il senso del messaggio</p>	8
		<p>Ascolta con e riconosce il senso del messaggio e lo espone in modo consapevole.</p>	7
		<p>Ascolta con sufficiente interesse il messaggio proposto e sa esporlo</p>	6
	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze , il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Ascolta con poco interesse il senso del messaggio</p>	5
		<p>Ascolta con scarso interesse il senso del messaggio</p>	4
<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicale.</p>			

ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI

<p>Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti. E' in grado di ideare attraverso l'improvvisazione messaggi multimediali.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici ritmi melodici.</p>	<p>L'alunno Ha un eccellente senso ritmico ed usa con espressione voce e strumenti.</p>	10
		<p>Ha un buon senso ritmico e usa con nozione voce e strumenti.</p>	9
		<p>Ha un buon senso ritmico ed usa con proprietà voce e strumenti.</p>	8
		<p>Ha un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza voce e strumenti</p>	7
		<p>Ha un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti</p>	6
		<p>Utilizza in modo poco appropriato gli strumenti</p>	5
		<p>Utilizza in modo gravemente inappropriato gli strumenti</p>	4

--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Consapevolezza ed espressione culturale**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: IRC

Discipline concorrenti: Arte, Musica ed altre

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

- Collocare nel tempo, nello spazio fatti, eventi e civiltà
- Individuare le interazioni uomo-ambiente e proporre regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello antropizzato

- Conoscere ed apprezzare il patrimonio culturale
- Riconoscere le principali linee di pensiero proprie della cultura e il ruolo svolto nella costruzione della civiltà e della società

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio dell'uomo religioso (segni, gesti, ambiente, le grandi domande della vita, i miti). • Aspetti caratteristici della religiosità nella preistoria e nell'antichità. • La dimensione religiosa delle domande fondamentali. • Origine e definizione di religione. • La creazione. Gli avvenimenti principali della storia della salvezza. • Le categorie bibliche di rivelazione, promessa, alleanza, storia della salvezza. • Elementi di contatto tra Ebraismo, Cristianesimo, Islam. • Conoscere alcune categorie della fede cristiana (alleanza, Messia, resurrezione, Regno di Dio, alleanza). • Gli elementi principali della vita di Gesù: parole, opere, gesti, eventi. • La centralità della passione, morte e resurrezione di Gesù per la fede cristiana. • La centralità e la novità della figura di Gesù nella storia umana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare a riguardo del fatto religioso come esperienza storica e culturale. • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con le altre religioni rivelate. • Approfondire l'identità storica, la predicazione, e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i vari aspetti del fenomeno religioso sapendo riconoscere caratteristiche delle varie espressioni religiose. • Individuare le varie tappe e i protagonisti della storia del popolo ebraico, sapendo cogliere gli elementi fondanti della fede ebraico-cristiana. • Individuare gli aspetti geografici, sociali e religiosi della Palestina al tempo di Gesù, sapendo riconoscere alcune usanze israelitiche. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della vita, della missione e del messaggio di Gesù sapendo cogliere il valore della sua morte e resurrezione.

<p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La centralità della Bibbia, libro sacro. • La bibbia, fonte di ispirazione dell'arte in Italia e in Europa. Il valore dei documenti per la fede. • Elementi per un approccio critico-conoscitivo ai Vangeli. • La narrazione teologica dei Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e accoglierla come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli aspetti della Bibbia, sapendo cogliere il valore storico e culturale dei suoi contenuti, con particolare riferimento ai Vangeli.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune preghiere più importanti ed opere di arte religiose 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di riconoscere i linguaggi espressivi della fede.

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Cristo, ricolmata dai doni del suo fondatore, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito. L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. • Le fonti, i personaggi e gli eventi principali del Cristianesimo delle origini. • La vita delle prime comunità cristiane • Il significato dei simboli religiosi del cristianesimo primitivo. • La chiesa all'interno della storia della salvezza. • La chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti, testimone del Vangelo nel mondo. • L'opera del monachesimo nella formazione spirituale e culturale della Europa. • IL concilio Vaticano II. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia di salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Sa ripercorrere le tappe della vita della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. • Riconosce gli avvenimenti del cammino ecumenico. • Interpreta consapevolmente i cambiamenti della chiesa nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare aspetti fondanti della Chiesa in relazione a Gesù, sapendo riconoscere la finalità prioritaria della sua missione. • Riconoscere gli aspetti fondamentali della Chiesa dei primi secoli, sapendo cogliere i problemi derivati • dalla sua relazione con l'impero romano. • Riconoscere il valore del cristianesimo durante il Medioevo, sapendo individuare gli aspetti che hanno contribuito alla formazione della civiltà europea. • Cogliere l'originalità della vita cristiana in relazione al dono dei sacramenti, • Saper riconoscere il valore della domenica e dell'Ecumenismo.

LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed interpretazione degli Atti degli Apostoli. • Documenti ecclesiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare i passi della Bibbia e di altri documenti e riconoscerne il messaggio principale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli aspetti della Bibbia, sapendo cogliere il valore storico e culturale dei suoi contenuti, con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune categorie fondamentali della fede cristiana: i simboli, le celebrazioni liturgiche, i sacramenti e le strutture dei luoghi cristiani. • Il significato dei simboli, dei luoghi sacri, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. • Lettura di alcune opere d'arte legate a luoghi e personaggi della chiesa. • Il valore della preghiera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i simboli, le celebrazioni liturgiche, i sacramenti e le strutture dei luoghi cristiani. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato principale dei simboli religiosi • delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. • Saper riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. • Riconoscere i luoghi sacri e le loro funzioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le incongruenze colpiscono le vicende umane. I principali problemi legati all'esistenza umana. • La risposta cristiana nelle opere di carità e delle varie associazioni cristiane • Il valore della fedeltà a Cristo nella testimonianza dei Santi e dei Martiri 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il bisogno di sentirsi parte di una comunità superando egocentrismo e imparando a considerare i bisogni dell'altro. • Comprendere il valore dei gesti di salvezza operati da Gesù e dalla Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed apprezzare il valore dei gesti di salvezza, operati da Gesù e dalla Chiesa, in risposta ai principali problemi legati all'esistenza umana. • Riconoscere e applicare le regole indispensabili per il bene di tutti sapendo considerare i bisogni degli altri.

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali domande riguardo al senso della vita e le diverse risposte. • I diversi approcci delle origini del mondo. • Caratteristiche delle principali religioni mondiali. • Aspetti significativi del dialogo con il mondo e del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare le principali domande fondamentali dell'uomo e distinguere le diverse risposte, che si è dato nel corso della storia. • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il valore della relazione Dio-uomo, e saper riconoscere le risposte che danno senso alla vita. • Riconoscere ed apprezzare il contributo di tutte le religioni e il valore del dialogo interreligioso.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i brani più significativi dell'insegnamento di vita cristiana tratti dalla Bibbia o da altri documenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare il contenuto centrale di un brano biblico o ecclesiale ed interpretarlo correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nelle Beatitudini e in altri documenti ecclesiali i valori e gli insegnamenti di vita cristiana.

<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie forme di ingiustizia e discriminazione. • I diritti dell'uomo. • I principi dell'etica cristiana. • I valori cristiani più importanti: la pace, la solidarietà, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la promozione umana e la carità. • Alcuni testimoni di vita cristiana o di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta le prospettive della fede cristiana con altre di diverse impostazioni. • Saper dare valore a testimonianze di vita cristiana • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana. • Riconosce i diritti umani e il loro valore. • Assume atteggiamenti rispettosi e aperti al dialogo. • Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il ruolo della Chiesa contemporanea, sapendo motivare il valore salvifico della sua presenza nel mondo. • Saper riconoscere il valore del bene a livello personale e sociale • Essere consapevoli di poter essere protagonisti attivi e in modo positivo nel contesto in cui si vive. • Essere in grado di compiere scelte coerenti con i valori positivi di cui la società ha bisogno. • Saper fare proposte per progettare il proprio futuro con appropriate assunzioni di responsabilità. • Apprezzare testimonianze ed esempi di vita.
<i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di alcune opere d'arte legate a luoghi e personaggi della chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, in epoca moderna e contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di riconoscere i linguaggi espressivi della fede nelle opere d'arte e nelle biografie di personaggi importanti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSI I – II - III

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
<p align="center">IO E L'UOMO</p>	<p>Cogliere i vari aspetti del fenomeno religioso sapendo riconoscere caratteristiche delle varie espressioni religiose. Individuare le varie tappe e i protagonisti della storia del popolo ebraico, sapendo cogliere gli elementi fondanti della fede ebraico-cristiana. Individuare gli aspetti geografici, sociali e religiosi della Palestina al tempo di Gesù, sapendo riconoscere alcune usanze israelitiche. Riconoscere gli aspetti fondamentali della vita, della missione e del messaggio di Gesù sapendo cogliere il valore della sua morte e resurrezione.</p>	<p>Cogliere i vari aspetti del fenomeno religioso sapendo riconoscere caratteristiche delle varie espressioni religiose. Individuare le varie tappe e i protagonisti della storia del popolo ebraico, sapendo cogliere gli elementi fondanti della fede ebraico-cristiana. Individuare gli aspetti geografici, sociali e religiosi della Palestina al tempo di Gesù, sapendo riconoscere alcune usanze israelitiche. Riconoscere gli aspetti fondamentali della vita, della missione e del messaggio di Gesù sapendo cogliere il valore della sua morte e resurrezione.</p>		
			<p>Conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con alcuni spunti di analisi critica. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo critico, personale e creativo.</p>	O
			<p>Conoscenze complete, organiche e con approfondimenti autonomi. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche presentati per la prima volta.</p>	D
			<p>Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo. Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.</p>	B
			<p>Conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato. Riconosce e confronta seppure in modo iniziale.</p>	S
			<p>Conoscenze lacunose, frammentarie e superficiali. Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.</p>	I
<p align="center">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Individuare gli aspetti della Bibbia, sapendo cogliere il valore storico e culturale dei suoi</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e accoglierla come Parola di Dio. Individuare il contenuto di alcuni testi biblici e altri documenti ecclesiali e saper interpretarli.</p>		
			<p>Conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con alcuni spunti di analisi critica. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo critico, personale e creativo.</p>	O
			<p>Conoscenze complete, organiche e con approfondimenti autonomi. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze,</p>	D

	contenuti, con particolare riferimento ai Vangeli.		sa elaborare dati e informazioni, anche presentati per la prima volta.	
			Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo. Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.	B
			Conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato. Riconosce e confronta seppure in modo iniziale.	S
			Conoscenze lacunose, frammentarie e superficiali. Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.	I
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Essere capace di riconoscere i linguaggi espressivi della fede	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura e focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.		
			Conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con alcuni spunti di analisi critica. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo critico, personale e creativo.	O
			Conoscenze complete, organiche e con approfondimenti autonomi. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche presentati per la prima volta.	D
			Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo. Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.	B
			Conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato. Riconosce e confronta seppure in modo iniziale.	S
			Conoscenze lacunose, frammentarie e superficiali. Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.	I

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>Individuare aspetti fondanti della Chiesa in relazione a Gesù, sapendo riconoscere la finalità prioritaria della sua missione. Riconoscere gli aspetti fondamentali della Chiesa dei primi secoli, sapendo cogliere i problemi derivati dalla sua relazione con l'impero romano. Riconoscere il valore del cristianesimo durante il Medioevo, sapendo individuare gli aspetti che hanno contribuito alla formazione della civiltà europea. Cogliere l'originalità della vita cristiana in relazione al dono dei sacramenti, Saper riconoscere il valore della domenica e dell'Ecumenismo.</p>	<p>Riconoscere in Gesù il Salvatore che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, articolata secondo carismi e ministeri. Riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo</p>		
			<p>Conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con alcuni spunti di analisi critica. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo critico, personale e creativo.</p>	<p>O</p>
			<p>Conoscenze complete, organiche e con approfondimenti autonomi. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche presentati per la prima volta.</p>	<p>D</p>
			<p>Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo. Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.</p>	<p>B</p>
			<p>Conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato. Riconosce e confronta seppure in modo iniziale.</p>	<p>S</p>
			<p>Conoscenze lacunose, frammentarie e superficiali. Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.</p>	<p>I</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Individuare gli aspetti della Bibbia, sapendo cogliere il valore storico e culturale dei suoi contenuti, con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e accoglierla come Parola di Dio. Individuare il contenuto di alcuni testi biblici e altri documenti ecclesiali e saper interpretarli.</p>		
			<p>Conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con alcuni spunti di analisi critica. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo critico, personale e creativo.</p>	<p>O</p>
<p>Conoscenze complete, organiche e con approfondimenti autonomi. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche presentati per la prima volta.</p>	<p>D</p>			

			<p>Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo. Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.</p>	B
			<p>Conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato. Riconosce e confronta seppure in modo iniziale.</p>	S
			<p>Conoscenze lacunose, frammentarie e superficiali. Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.</p>	I
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Cogliere il significato principale dei simboli religiosi delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. Saper riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. Riconoscere i luoghi sacri e le loro funzioni.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura e focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.	<p>Conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con alcuni spunti di analisi critica. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo critico, personale e creativo.</p>	O
			<p>Conoscenze complete, organiche e con approfondimenti autonomi. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche presentati per la prima volta.</p>	D
			<p>Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo. Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.</p>	B
			<p>Conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato. Riconosce e confronta seppure in modo iniziale.</p>	S
			<p>Conoscenze lacunose, frammentarie e superficiali. Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.</p>	I
	Comprendere ed apprezzare il valore dei gesti di salvezza, operati	Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana		

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	da Gesù e dalla Chiesa, in risposta ai principali problemi legati all'esistenza umana. Riconoscere e applicare le regole indispensabili per il bene di tutti sapendo considerare i bisogni degli altri.	nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con alcuni spunti di analisi critica. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo critico, personale e creativo.	O
			Conoscenze complete, organiche e con approfondimenti autonomi. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche presentati per la prima volta.	D
			Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo. Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.	B
			Conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato. Riconosce e confronta seppure in modo iniziale.	S
			Conoscenze lacunose, frammentarie e superficiali. Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.	I

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
DIO E L'UOMO	Cogliere il valore della relazione Dio-uomo, e saper riconoscere le risposte che danno senso alla vita. Riconoscere ed apprezzare il contributo di tutte le religioni e il valore del dialogo interreligioso.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con altre religioni.	Conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con alcuni spunti di analisi critica. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo critico, personale e creativo.	O
			Conoscenze complete, organiche e con approfondimenti autonomi. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche presentati per la prima volta.	D

			<p>Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo. Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.</p>	B
			<p>Conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato. Riconosce e confronta seppure in modo iniziale.</p>	S
			<p>Conoscenze lacunose, frammentarie e superficiali. Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.</p>	I
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Saper riconoscere nelle Beatitudini e in altri documenti ecclesiali i valori e gli insegnamenti di vita cristiana.	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e accoglierla come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto di alcuni testi biblici e altri documenti ecclesiali e saper interpretarli.</p>	<p>Conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con alcuni spunti di analisi critica. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo critico, personale e creativo.</p>	O
			<p>Conoscenze complete, organiche e con approfondimenti autonomi. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche presentati per la prima volta.</p>	D
			<p>Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo. Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.</p>	B
			<p>Conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato. Riconosce e confronta seppure in modo iniziale.</p>	S
			<p>Conoscenze lacunose, frammentarie e superficiali. Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.</p>	I
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Essere capace di riconoscere i linguaggi espressivi della fede nelle opere d'arte e nelle biografie di	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura e focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.	<p>Conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con alcuni</p>	O

	personaggi importanti		spunti di analisi critica. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo critico, personale e creativo.	
			Conoscenze complete, organiche e con approfondimenti autonomi. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche presentati per la prima volta.	D
			Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo. Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.	B
			Conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato. Riconosce e confronta seppure in modo iniziale.	S
			Conoscenze lacunose, frammentarie e superficiali. Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.	I
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere il ruolo della Chiesa contemporanea, sapendo motivare il valore salvifico della sua presenza nel mondo. Saper riconoscere il valore del bene a livello personale e sociale Essere consapevoli di poter essere protagonisti attivi e in modo positivo nel contesto in cui si vive. Essere in grado di compiere scelte coerenti con i valori positivi di cui la società ha bisogno. Saper fare proposte per progettare il proprio futuro con appropriate assunzioni di responsabilità. Apprezzare testimonianze ed	Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta Cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		
			Conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale, con alcuni spunti di analisi critica. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche nuove, in modo critico, personale e creativo.	O
			Conoscenze complete, organiche e con approfondimenti autonomi. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni, anche presentati per la prima volta.	D
			Conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo. Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro e consapevole le conoscenze.	B

	esempi di vita.	Conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato. Riconosce e confronta seppure in modo iniziale.	S
		Conoscenze lacunose, frammentarie e superficiali. Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.	I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
 - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
 - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
 - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
 - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA EUROPEA:	CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA
COMPETENZE DI BASE	SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi

- | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none">● Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi● Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)● Eseguire correttamente capovolte, effettuare esercizi ginnici con attrezzi e a corpo libero.● Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva● Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport.● Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni
Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

			stili di vita.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</i>		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione, ● Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport. ●
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Regole fondamentali di alcune discipline sportive	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ● Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza <p>Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>regole e rispettandole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono 	<ul style="list-style-type: none"> • . Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita.</p>

		<p>dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) • 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Affinare gli schemi motori

			<p>dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)• Eseguire correttamente capovolte, effettuare esercizi ginnici con attrezzi e a corpo libero.• Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva• Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport.• Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita.
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • 	<p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione, • Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza <p>Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole

			<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti ● Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). ● ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● . . . Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ● ● 	<ul style="list-style-type: none"> ●

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi ● Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio ● Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi ● Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. ● Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi ● Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi ● Coordinare diversi schemi motori di base (camminare

			<p>palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire correttamente capovolte, effettuare esercizi ginnici con attrezzi e a corpo libero. ● Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva ● Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport. ● Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita.
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</p>

<p>comunicati vo- espressiva</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione, • Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole • Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti

			<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). ● 	<ul style="list-style-type: none"> ● . . . Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita.</p>

--	--	--	--

MICROABILITA'		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e

<p>lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire correttamente capovolte, effettuare esercizi ginnici con attrezzi e a corpo libero. ● Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole ● Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole ● Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti ● Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte ● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione ● Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport. ● Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni ● Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita 	<p>lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire correttamente capovolte, effettuare esercizi ginnici con attrezzi e a corpo libero. ● Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole ● Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole ● Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti ● Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte ● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione ● Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport. ● Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni ● Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita 	<p>lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire correttamente capovolte, effettuare esercizi ginnici con attrezzi e a corpo libero. ● Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole ● Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole ● Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti ● Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte ● Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione ● Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport. ● Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni ● Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita ●
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE CLASSI I – II - III

Con traguardi riconducibili alle INDICAZIONI NAZIONALI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

CLASSE PRIMA /SECONDA E TERZA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
Lo schema motorio di base	Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contenuti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	Precisione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci personali in situazioni semplici		
			Possiede ottime qualità motorie e applica correttamente le tecniche di espressione corporea	10/9
			Assume consapevolezza e applica correttamente le tecniche di espressione corporea	8
			Riconosce e applica correttamente le tecniche di espressione corporea	7
			Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea	6
			Non riconosce del tutto e non applica le tecniche di espressione corporea	5
Movimento: spazio- tempo e capacità coordinative	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta	. Consapevolezza di una risposta motoria efficace. Organizzare la fase di riscaldamento e allungamento muscolare in situazioni diverse.		
			Possiede ottime capacità motorie in condizioni facili ed efficaci e impegnative	10/9
			Comprende ed applica schemi e azioni di movimento in condizioni facili ed efficaci	8
			Buono l'utilizzo delle capacità motorie in condizioni facili ed efficaci	7
Utilizzare le proprie capacità motorie in condizioni facili ed efficaci	6			

			Non sempre utilizza le proprie capacità in condizioni facili ed efficaci	5
			Scarse le proprie capacità motorie, impegno e partecipazione inadeguati	4
Giochi sportivi di squadra e individuali	Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale I principali giochi sportivi di squadra e individuali	<ul style="list-style-type: none"> Praticare in modo corretto ed essenziale i giochi sportivi di squadra e individuali 		
			Arbitra e organizza il gioco di squadra, costituisce esempio e stimolo per tutta la classe	10/9
			Conosce e comprende il regolamento dei giochi sportivi praticati	8
			Conosce e applica costantemente il regolamento dei giochi sportivi praticati.	7
			Conosce e applica il regolamento tecnico dei giochi praticati	6
			Non riconosce del tutto il regolamento dei giochi sportivi praticati	5
			Scarse conoscenze del regolamento e dei giochi sportivi praticati	4

			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica. 	10/9
			<p>Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione</p>	
			<p>Comprende ed applica correttamente le funzioni per mantenere un buon stato di salute e di primo soccorso</p>	8
		<ul style="list-style-type: none"> • Adottare un sano stile di vita. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Apprende gli elementi fondamentali del primo soccorso e dell'alimentazione 	<p>Riconosce correttamente le funzioni per mantenere un buon stato di salute e di primo soccorso</p>	7
			<p>Conoscere le funzioni per mantenere un buon stato di salute e di primo soccorso</p>	6
			<p>Non riconosce del tutto le funzioni per mantenere un buon stato di salute e di primo soccorso</p>	5
			<p>Scarse le conoscenze degli argomenti delle funzioni per mantenere un buon stato di salute e di primo soccorso</p>	4
Sicurezza e salute	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica. • Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e della alimentazione 			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STRUMENTO MUSICALE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Dominio tecnico del proprio strumento e produzione di eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale. • Consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
DECODIFICA DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Accesso all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	Conosce ed utilizza in modo, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione.
ESECUTIVA	Organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento.	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	Assume un atteggiamento posturale corretto e coordina in maniera disinvolta il gesto in relazione all'evento musicale da produrre.
ANALITICA	Lettura del testo musicale, comprensione e riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. 	Rende coerente l'esecuzione con il senso formale e musicale implicito del brano ed è consapevole delle proprie scelte.
INTERPRETATIVA	Restituzione dei processi formali e capacità di attribuzione di senso in relazione alla propria esperienza emotiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	Riconosce il senso formale del brano e ne attribuisce un valore musicale in relazione alle proprie emozioni attraverso piccoli espedienti dinamici e di fraseggio.

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
DECODIFICA DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Decodifica ed uso della notazione tradizionale in riferimento anche a più complesse cellule ritmiche ed a un più ampio spettro melodico/armonico per la produzione di eventi sonori allo strumento.	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	Individua correttamente gli elementi musicali e li riproduce correttamente sullo strumento in maniera autonoma.
ESECUTIVA	Esecuzione espressiva, collettiva ed individuale di brani strumentali di diversi generi e stili.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	Riproduce i brani proposti con senso ritmico, espressione e sicurezza mostrando capacità di ascolto nella pratica della musica d'insieme e solistica.
ANALITICA	Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. 	Sa mettere a confronto pezzi musicali appartenenti ai differenti sistemi di scrittura individuandone le caratteristiche principali.
INTERPRETATIVA	Sviluppo delle capacità di valutazione critico-estetica.	<ul style="list-style-type: none"> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	Organizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive.

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
-----------------	----------------------	---------	------------

DECODIFICA DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta il linguaggio musicale) - gesto –suono.	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	Possiede una conoscenza sicura della notazione ed individua tutti gli elementi musicali sullo spartito decodificandoli correttamente.
ESECUTIVA	Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensorio-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	Usa e controlla lo strumento e le tecniche esecutive in maniera coerente e funzionale al brano proposto. Assume un corretto atteggiamento posturale.
ANALITICA	Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. 	Partecipa in modo attivo e costante alla conversazione, argomentando e formulando messaggi chiari e pertinenti.
INTERPRETATIVA	Esecuzione, Interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.	<ul style="list-style-type: none"> Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	L'esecuzione risulta corretta da un punto di vista interpretativo e sono presenti idee originali di rielaborazione personale da parte dell'alunno.

MICROABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> Esegue il materiale assegnato mantenendo un assetto psico-fisico corretto con lo strumento, utilizzando le basilari conoscenze della notazione musicale, partecipando alle esecuzioni individuali e/o collettive. Riconosce e usa correttamente i parametri del suono quali: altezza, intensità e timbro; i segni tecnici ed espressivi, i tempi semplici, le alterazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra le abilità acquisite riguardo alla lettura ritmica e intonata, alle conoscenze della teoria musicale, controllando la postura e la tecnica del proprio strumento nella pratica individuale e/o collettiva. Trasforma e riutilizza le conoscenze teoriche mediante la rielaborazione di brani musicali Partecipa in maniera attiva ai momenti di musica d'insieme intervenendo solo in maniera opportuna. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa e controlla tecnicamente il proprio strumento sia nella pratica individuale sia in quella collettiva, organizzando in modo consapevole l'attività sensorio motoria legata al proprio strumento, praticando le conoscenze acquisite sul piano teorico. Trasforma le abilità acquisite a favore delle attività di lettura, improvvisazione e rielaborazione con lo strumento, avendo acquisito un metodo di studio autonomo basa-

<ul style="list-style-type: none"> • Trasferisce le conoscenze di teoria e solfeggio alla pratica strumentale. • Accede alle risorse multimediali presenti in rete. • Amplia le proprie esperienze attraverso materiali sonori utilizzati 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette a confronto pezzi musicali appartenenti ai differenti sistemi di scrittura, di stile e periodo storico. • Amplia le proprie esperienze attraverso materiali sonori utilizzati e le esperienze condivise in classe. 	<p>to sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina stili di compositori di epoche musicali differenti. • Partecipa in maniera attiva alle manifestazioni pubbliche offrendo un proprio contributo alla produzione dell'evento e conservando il controllo del proprio stato emotivo e dell'assetto posturale.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSI I – II - III

Con traguardi riconducibili alle INDICAZIONI NAZIONALI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
DECODIFICA DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Conoscenza ed uso consapevole ed autonomo degli elementi fondamentali della notazione.	Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e conoscenze di base della teoria musicale.	Riconosce, decodifica e trasferisce sullo strumento in modo	
			pronto, corretto, fluido, pertinente e approfondito	10
			puntuale, corretto, pertinente e approfondito	9
			pertinente e corretto	8
			corretto e adeguato	7
			discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
			frammentario e guidato	5 - 4
ESECUTIVA	Uso e controllo dello strumento e delle tecniche esecutive, coerente e funzionale al brano proposto. Atteggiamento posturale.	Dominio tecnico del proprio strumento, produzione di eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella	Esegue in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo	10
			corretto, scorrevole	9

		restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.	corretto	8
			non sempre corretto e scorrevole	7
			frammentato	6
			frammentato e stentato	5 - 4
ANALITICA	Lettura del testo musicale, comprensione e riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.	Capacità di riconoscere i fondamentali elementi strutturali del brano e collocare in ambito storico-stilistico l'opera musicale.	Analizza in modo	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
			molto chiaro, corretto e originale	9
			chiaro, corretto e originale	8
			corretto e chiaro	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5 - 4
INTERPRETATIVA	Riconoscimento del senso formale del brano e associazione del valore musicale in relazione alle proprie emozioni attraverso piccoli espedienti dinamici e di fraseggio.	Capacità performative, con tutto ciò che ne consegue, in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.	Interpreta e si esprime	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			In maniera generalmente corretta	7
			in modo essenziale	6
			con incertezze e lacune	5 - 4

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
DECODIFICA DEL	Individuazione degli elementi	Acquisizione di abilità in ordine alla lettura	Riconosce, decodifica e trafesrisce sullo	

LINGUAGGIO MUSICALE	musicali e riproduzione allo strumento in maniera autonoma.	ritmica e conoscenze di base della teoria musicale.	strumento in modo	
			pronto, corretto, fluido, pertinente e approfondito	10
			puntuale, corretto, pertinente e approfondito	9
			pertinente e corretto	8
			corretto e adeguato	7
			discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
			frammentario e guidato	5 - 4
ESECUTIVA	Riproduzione dei brani proposti con senso ritmico, espressione e sicurezza, capacità di ascolto nella pratica della musica d'insieme.	Dominio tecnico del proprio strumento, produzione di eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso	Esegue in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo	10
			corretto, scorrevole	9
			corretto	8
			non sempre corretto e scorrevole	7
			frammentato	6
frammentato e stentato	5 - 4			
ANALITICA	Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.	Capacità di riconoscere i fondamentali elementi strutturali del brano e collocare in ambito storico-stilistico l'opera musicale.	Analizza in modo	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
			molto chiaro, corretto e originale	9
			chiaro, corretto e originale	8
			corretto e chiaro	7
			poco corretto e poco organizzato	6
non corretto e disorganico	5 - 4			
INTERPRETATIVA	Organizzazione autonoma e personale dei materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive.	Capacità performative, con tutto ciò che ne consegue, in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.	Interpreta e si esprime	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			In maniera generalmente corretta	7
in modo essenziale	6			

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
DECODIFICA DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Conoscenza della notazione, individuazione e decodifica degli elementi musicali sullo spartito in relazione anche alle indicazioni agogiche, di frase e di dinamica.	Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e conoscenze di base della teoria musicale.	Riconosce, decodifica e trafesisce sullo strumento in modo	
			pronto, corretto, fluido, pertinente e approfondito	10
			puntuale, corretto, pertinente e approfondito	9
			pertinente e corretto	8
			corretto e adeguato	7
			discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
ESECUTIVA	Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio con	Dominio tecnico del proprio strumento, produzione di eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso.	Esegue in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo	10
			corretto, scorrevole	9
			corretto	8
non sempre corretto e scorrevole	7			

	particolare riferimento all'acquisizione delle tecniche specifiche.		frammentato	6
			frammentato e stentato	5 - 4
ANALITICA	Partecipazio attiva e costante alla conversazione, formulazione di messaggi chiari e pertinenti all'analisi proposta.	Capacità di riconoscere i fondamentali elementi strutturali del brano e collocare in ambito storico-stilistico l'opera musicale.	Analizza in modo	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
			molto chiaro, corretto e originale	9
			chiaro, corretto e originale	8
			corretto e chiaro	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5 - 4
INTERPRETATIVA	Esecuzione, Interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	Capacità performative, con tutto ciò che ne consegue, in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.	Interpreta e si esprime	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			In maniera generalmente corretta	7
			in modo essenziale	6
			con incertezze e lacune	5 - 4

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: SCIENZE E GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

TRAGUARDI FORMATIVI**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA****COMPETENZE SPECIFICHE DI
BASE:
TECNOLOGIA**

- Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.
- Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.
- Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	LE RISORSE DELLA TERRA <ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo di vita dei materiali - Le risorse naturali: caratteristiche e rischi ambientali - Lo sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'ambiente; ● Mette in atto atteggiamenti sostenibili riconoscendo i vantaggi ecologici. 	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	DISEGNO TECNICO <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di misura e strumenti per misurare; - Concetto di disegno geometrico, strumenti di base per il disegno ed entità geometriche elementari; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza gli strumenti del disegno tecnico per la rappresentazione di figure geometriche bidimensionali ● Utilizza procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi e rappresentazioni grafiche 	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
	DISEGNO DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> - Grafica digitale 3D (SketchUp); 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le principali funzioni del software SketchUp per rappresentare o progettare semplici oggetti tridimensionali da stampare con la stampante 3D 	
	I COMPONENTI FONDAMENTALI DEL PC <ul style="list-style-type: none"> - Hardware e Software LE APP DI GOOGLE <ul style="list-style-type: none"> - Documenti, Fogli, Presentazioni, Jamboard, Coggle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i componenti fondamentali dei computer ● Utilizza l'applicativo di videoscrittura e il foglio di calcolo per produrre testi, tabelle e grafici statistici ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato; 	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	PENSIERO COMPUTAZIONALE <ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio di programmazione con blocchi visuali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Programmare utilizzando i blocchi visuali nelle piattaforme didattiche https://code.org/ e https://scratch.mit.edu/ 	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi</p>

			<p>complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	ALIMENTAZIONE <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazione degli alimenti (pane, latte e derivati, vino e olio) - Il fabbisogno energetico (Tabella sulla rilevazione delle calorie dei pasti in una giornata e realizzazione e interpretazione del grafico); - Indicazioni delle etichette; - Metodi di conservazione dei cibi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende le funzioni e le tecnologie relative agli alimenti ● Riconosce il valore energetico dei pasti per un'alimentazione equilibrata ● Sa leggere un'etichetta 	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p>
	COSTRUZIONI <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali da costruzione; - Ciclo di produzione dei materiali da costruzione e loro impiego; - Tecniche costruttive - Gli strumenti di misurazione metrica e il rilievo architettonico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le caratteristiche e i processi di trasformazione dei principali materiali da costruzione, e/o i diversi sistemi costruttivi ● Usa gli strumenti di misurazione metrica per fare un rilievo architettonico, ne produce una restituzione grafica, cartacea e digitale con software di grafica 3D (SketchUp). 	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	DISEGNO <ul style="list-style-type: none"> - Regole per la rappresentazione di figure geometriche tridimensionali secondo il sistema delle proiezioni ortogonali e assonometria; - Quotatura del disegno tecnico - Rappresentazione in scala 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza gli strumenti del disegno tecnico per la rappresentazione di figure geometriche tridimensionali ● Quota le assonometrie ● Rappresenta in scale di proporzione (riduzione e ingrandimento) ● Utilizza procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi e rappresentazioni grafiche 	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

	GRAFICA 3D - Grafica digitale 3D (SketchUp).	<ul style="list-style-type: none"> • Usa l'applicativo di grafica 3D per progettare semplici oggetti da realizzare con la stampante 3D. 	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	PENSIERO COMPUTAZIONALE E ROBOTICA EDUCATIVA Linguaggio di programmazione con blocchi visuali. Programmazione del kit robotico ModKit for VEX	<ul style="list-style-type: none"> • Sa programmare utilizzando i blocchi visuali in piattaforma didattica https://scratch.mit.edu e in piattaforma http://www.modkit.com/ 	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
	LA RETE E LA COMUNICAZIONE SINCRONA E ASINCRONA	<ul style="list-style-type: none"> • Usa in maniera efficace e responsabile la rete Internet rispetto alle necessità di studio e socializzazione. 	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	ENERGIA - Concetto di energia, natura e caratteristiche delle diverse forme di energia; - Fonti rinnovabili e non rinnovabili; - Modalità di produzione e utilizzazione, trasformazione tra i differenti tipi di energie; - Le problematiche energetiche; - Rapporto tra energia e ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte ● Riconosce le forme dell'energia, le diverse fonti, i processi di trasformazione e produzione ● È consapevole delle problematiche legate all'utilizzo dell'energia e del relativo impatto ambientale ● Sa realizzare un circuito elettrico 	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
	MACCHINE E MEZZI DI TRASPORTO - Macchine e meccanismi e loro impiego con i mezzi di trasporto	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue le macchine e ne comprende il funzionamento ● Comprende l'applicazione delle macchine nei diversi mezzi di trasporto ● Realizza una macchina semplice o un meccanismo. 	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	DISEGNO - Rappresentazione grafica di solidi e di oggetti;	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa disegnare i solidi o semplici oggetti in assonometria; 	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>MEZZI DI COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologie delle telecomunicazioni Rete INTERNET - Corretto comportamento in rete e navigazione sicura - Consapevolezza della propria identità digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li usa in modo efficace ● Gestisce e organizza i materiali digitali di studio. ● Realizza una presentazione riguardante un lavoro svolto, utilizzando vari applicativi da <i>desktop</i> e diversi strumenti online. ● Utilizza le TIC per archiviare file, cercare informazioni e comunicare. ● Comprende le implicazioni riguardanti l'uso etico e sicuro dell'informazione digitale 	<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MICROABILITA'

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare graficamente figure geometriche piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante:● Esercizi grafici● Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche● Individuazione della struttura portante interna● Ricerca delle proprietà di composizione modulare● Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità● Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti● Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico● Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio	<ul style="list-style-type: none">● Riduzione e ingrandimento dei disegni● Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari● Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali:<ul style="list-style-type: none">- in proiezione ortogonale● Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche● Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione● Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio● Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali	<ul style="list-style-type: none">● Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera)● Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria,● Realizzare modelli in cartoncino● Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione● Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, sulle macchine, sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.● Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli● Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Con traguardi riconducibili alle INDICAZIONI NAZIONALI DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	VOTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE:		L'alunno/a ...	
LE RISORSE DELLA TERRA	Ob.7 - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico	10
		Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente	9
		L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	8
ENERGIA	Ob.7 - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Ob.8 - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Ob.9 - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Ob.11 - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	È a conoscenza dei principali processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	7
		Riconosce nell'ambiente che lo circonda le risorse, le fonti e le forme di energia, descrivendone le caratteristiche di base	6
		Conosce in modo parziale i fenomeni della realtà tecnologica legata all'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico in maniera non sempre adeguato	5
		È in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica in relazione all'ambiente, solo sotto la guida dell'insegnante.	4
ALIMENTAZIONE	Ob.7 - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	10

	Ob.12 - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	
		Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti	9
COSTRUZIONI	Ob.1 - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Ob.2 - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale	8
		Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	7
MACCHINE E MEZZI DI TRASPORTO	Ob.15 - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune) ed etichette di prodotti.	6
		Utilizza manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni di base.	5
		Utilizza manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni di base, sotto la guida di un adulto.	4

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE:		L'alunno/a ...	
DISEGNO TECNICO E DISEGNO DIGITALE	<p>Ob.1 - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Ob.2 - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Ob.3 - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Ob.5 - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Ob.6 - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Ob.13 - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p>	utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico e sa elaborare progetti grafici anche usando strumenti multimediali	10
		sa formulare progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, ecc.	9
		produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	8
		utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.	7
		esegue semplici rappresentazioni grafiche	6
		esegue semplici rappresentazioni grafiche, se guidato dall'insegnante	5
		esegue rappresentazioni grafiche poco precise, anche sotto la guida dell'insegnante	4
		LE APP DI GOOGLE	<p>Ob.5 - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
Si orienta tra le diverse applicazioni informatiche ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	9		
Conosce e utilizza in maniera adeguata e corretta le applicazioni informatiche.	8		
Conosce ed utilizza le applicazioni informatiche di base con correttezza	7		
Conosce le applicazioni informatiche di base.	6		
Conosce le applicazioni informatiche di base, è in grado di utilizzarle sotto la guida dell'insegnante	5		
Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa e sa indicarne la funzione	4		

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE:		L'alunno/a ...	
MEZZI DI COMUNICAZIONE	Ob.5 - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Sa utilizzare con autonomia le tecnologia dell'informazione e della comunicazione, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico, sperimenta le potenzialità della programmazione.	10
		È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	9
		È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.	8
PENSIERO COMPUTAZIONALE E ROBOTICA EDUCATIVA	Ob.16 - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Conosce ed usa le varie applicazioni informatiche acquisite in modo adeguato, riconoscendo in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	7
		Conosce ed usa le varie applicazioni informatiche acquisite con sufficiente precisione.	6
		Conosce in modo parziale i principali ambienti informatici, li usa nelle funzioni di base	5
		Usa le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in modo incerto e sotto la guida dell'insegnante.	4



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714
Sito web: www.manzoni-radice.edu.it

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Ai sensi della Legge n 92/19 e del D.M. n 35/2020

EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI D.M. 35/2020 – ALLEGATO B – PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA EUROPEA:	CHIAVE
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	
COMPETENZE DI BASE	SPECIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell'Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell'U.E. e degli organismi internazionali Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni Assumere comportamenti consapevoli e corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete, nella ricerca di informazioni, nel rispetto della riservatezza, della reputazione e della sicurezza propria e altrui. 	

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI allegato B – D.M. 35/2020	ABILITA' /COMPORAMENTI	CONOSCENZE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO/DISCIPLINE COINVOLTE
Costituzione, legalità e solidarietà	È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione. Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.	Conosce: - i concetti legati alla corretta comunicazione: testo, contesto, destinatario, scopo, registro; - la struttura dell'argomentazione; - forme diverse di linguaggio argomentativo e persuasivo anche multicanale (es. , pubblicità, filmati ...);	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Discipline di riferimento: Lingua Italiana Discipline concorrenti: tutte
	L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti	Osserva comportamenti rispettosi della propria	Conosce:	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

	<p>del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione.</p> <p>Ha cura della propria persona; rispetta le proprie cose e le tiene in ordine; rispetta i materiali, le cose altrui, i beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità, aiuta persone in difficoltà, collabora con i compagni per l'inclusione di tutti</p> <p>Assume spontaneamente incarichi e responsabilità, organizzazioni per il buon andamento del lavoro, la cura degli ambienti e dei beni comuni, di forme di vita affidate.</p> <p>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita.</p> <p>Osserva le procedure previste per le diverse emergenze.</p> <p>Osserva il codice della strada come pedone e come ciclista e ne spiega le motivazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - i concetti di pericolo e di rischio; - le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente; - i fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, comportamenti, fattori ambientali; - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita; - le regole della strada; 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Discipline di riferimento e concorrenti: tutte</p> <p>Per gli aspetti di conoscenza, vi è un maggiore contributo di storia, geografia, educazione fisica (cura di sé), tuttavia gli aspetti educativi coinvolgono necessariamente tutte le discipline.</p> <p>Si pensi, ad esempio, al contributo delle arti e della musica nella tutela del patrimonio culturale e delle lingue straniere per l'interculturalità.</p>
--	-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Individua, nel testo della Costituzione, l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, mutualismo, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri; riconosce nella realtà alcune strutture o circostanze che contribuiscono ad attuare tali principi.</p> <p>Alla luce del testo della Costituzione, individua i diritti e i doveri; partecipa alla definizione delle regole comuni condivise e ad eventuali forme di rappresentanza alla sua portata (rappresentanze a livello scolastico; Consigli Comunali dei ragazzi; Associazionismo giovanile).</p> <p>Individua le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento.</p> <p>Ricerca, individua, riconosce forme di supporto e sostegno ad associazioni umanitarie, di solidarietà sociale e di salvaguardia dell'ambiente e</p>	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diritto/dovere; - regola/norma/patto; - solidarietà/mutualismo; - responsabilità sociale; - eguaglianza/pari opportunità; - consumo sostenibile. 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Discipline di riferimento concorrenti: tutte</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>della natura.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete proprie e del contesto di vita (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle cose proprie e comuni ...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni, sapendone spiegare significato e funzioni, anche in relazione allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti.</p> <p>Osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Distingue i settori economici e le principali attività lavorative connesse; ne individua forme e organizzazioni nel proprio territorio.</p> <p>Distingue gli Organi e le funzioni del Comune, degli Ambiti Territoriali e della Regione e il nome delle persone che assolvono il ruolo di Organi di vertice e di rappresentanza negli Enti del proprio territorio e regione.</p> <p>Distingue la forma di Stato e la forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica Italiana e di altri Paesi dell'Europa e del mondo.</p> <p>Individua la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organismi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio).</p> <p>Riferisce la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conosce e sa cantare l'inno Nazionale; conosce l'inno europeo e la sua origine.</p> <p>Sa riferire per cenni essenziali storia e la composizione e le principali funzioni</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Regolamento scolastico, il regolamento di disciplina, il patto di corresponsabilità; - i regolamenti specifici per i diversi ambienti della scuola; - Organi del Comune, dell'Ambito Territoriale e della Regione e loro funzioni; - la struttura della Costituzione italiana, il contenuto dei principi fondamentali; il contenuto di specifici articoli, in relazione a temi e problemi affrontati; - Forme di Stato e forme di governo, anche in relazione all'Italia, in confronto ad altri Stati europei e del mondo; - Organi dello Stato italiano e suddivisione delle funzioni; <p>La bandiera italiana, l'inno d'Italia e la loro storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Europea, la sua storia, gli Organi, le funzioni e le forme di elezione/designazione, la composizione; - Inno (sua provenienza) e bandiera dell'UE (significato); 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Discipline di riferimento: Storia, Geografia.</p> <p>Discipline concorrenti: tutte</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>dell'Unione europea e gli Organi di governo e i meccanismi di elezione. Distingue tra Unione politica e Unione monetaria (Paesi dell'UE e Paese dell'area Euro).</p> <p>Individua i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU, la sua storia, le funzioni, la composizione.</p> <p>Conosce e sa illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e ne rintraccia la coerenza con i principi della nostra Costituzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ONU: storia e funzioni; Organismi collegati (UNESCO, FAO, UNCHR, ecc.); - Dichiarazione universale dei diritti umani e Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. 	
<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia, servendosi anche di carte tematiche, mappe, fonti di dati, strumenti di geolocalizzazione e di rilevazione statistica.</p> <p>Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale.</p> <p>Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino al Pianeta, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico. Propone, pianifica, mette in atto comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente e ne suggerisce nei contesti dove può partecipare (casa, scuola, gruppi di lavoro, CCR...).</p>	<p>Conosce l'esistenza e le funzioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti di rilevazione, analisi e organizzazioni di dati; - strumenti di rappresentazione dello spazio e di fenomeni in esso presenti; di orientamento e geolocalizzazione; <p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ecosistema; - sostenibilità e sviluppo sostenibile; - impatto ambientale. <p>Conosce l'Agenda 2030 e i 17 obiettivi.</p>	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia</p> <p>Discipline concorrenti: Tutte</p>

	<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche; evita comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza e individua elementi che possono favorire l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza.</p> <p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico e di comunità, anche in collaborazione con la Protezione civile</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi giornalistici, gli elementi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive/correttive/preventive e di intervento alla propria portata.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia e partecipa ad alcune alla propria portata, anche con la consultazione di siti utili (es. il FAI).</p> <p>Individua, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (es. UNESCO), contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i rischi connessi; - le regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente; - i fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, comportamenti, fattori ambientali; - le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita; - le regole della strada; - i servizi e strutture a tutela della salute e della sicurezza del proprio territorio e i numeri di emergenza; - siti artistici del territorio e nazionali; beni immateriali (storia, tradizioni, eccellenze agroalimentari e artigianali), beni ambientali da tutelare; - i patrimoni UNESCO a livello mondiale; - i luoghi e i modi di conservazione dei beni - materiali e immateriali (musei, autorità di tutela, parchi e riserve, ecc.). 	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia</p> <p>Discipline concorrenti: Tutte</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Spiega il concetto di energia nei diversi contesti in cui viene impiegato.</p> <p>Individua le principali fonti di energia, le forme di approvvigionamento e produzione, l'impiego nelle attività umane.</p> <p>Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili e sa spiegare le differenze di impatto ambientale.</p> <p>Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Analizza e distingue utilizzi del suolo a maggiore o minore impatto ambientale a partire dal proprio territorio e individua alcune criticità nell'approvvigionamento delle materie prime a livello locale e planetario.</p> <p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni, facendo riferimento anche al ciclo del trattamento dei rifiuti e alle diverse modalità di stoccaggio, smaltimento, riciclaggio.</p> <p>Individua comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti, specie non riciclabili, e lo spreco.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetto di energia; - fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile; - forme di approvvigionamento energetico sostenibili e non sostenibili; - uso del suolo sostenibile e non sostenibile, a livello locale (rischi idrogeologici, monoculture ...), nazionale e mondiale (sfruttamento delle risorse umane e naturali per le materie prime e per il consumo non sostenibile, es. deforestazione, sfruttamento del lavoro, desertificazione...); - il ciclo dei rifiuti e le diverse opzioni di smaltimento, stoccaggio e/o riciclaggio. 	<p>Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Discipline di riferimento: Scienze, Tecnologia, Geografia</p> <p>Discipline concorrenti: Tutte</p>
<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati, fare calcoli.</p> <p>Individua i rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p> <p>Con le istruzioni dell'adulto, interagisce e</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi fisici connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche; - i rischi per la salute connessi all'uso protratto di dispositivi digitali (tecnostress); - le funzioni dei dispositivi digitali e quelle principali dei programmi di più largo uso (programmi di scrittura, 	<p>Competenza digitale</p> <p>Discipline di riferimento: Tecnologia</p> <p>Discipline concorrenti: Tutte</p>

		collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning ...	di calcolo, di presentazione, di trattamento delle immagini; motori di ricerca; posta elettronica...); - le regole di netiquette nella comunicazione digitale.	
	È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	<p>Sa ricercare informazioni in rete, con la supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri.</p> <p>Con indicazioni dell'adulto, sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.</p> <p>Seguendo i criteri dati dall'adulto e anche quanto appreso nello studio, distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali browser e motori di ricerca e le loro funzioni; - il concetto di fonte attendibile/autorevole. 	<p>Competenza digitale</p> <p>Discipline di riferimento: Tecnologia</p> <p>Discipline concorrenti: Tutte</p>
	Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	<p>A partire dall'esperienza personale, sa spiegare il concetto di identità digitale e individua le relazioni con l'identità fisica.</p> <p>Comprende cosa sono i dati personali, individuando quelli di natura più riservata.</p> <p>Riconosce i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva le misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...).</p>	<p>Conosce i concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identità digitale; - dato personale; - dato sensibile; - tutela e protezione della riservatezza dei dati; - le misure principali di tutela dell'identità digitale e della riservatezza dell'identità e dei dati. 	<p>Competenza digitale</p> <p>Discipline di riferimento: Tecnologia</p> <p>Discipline concorrenti: Tutte</p>

	<p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p>	<p>A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i rischi più comuni nell'uso della rete in ordine alla riservatezza, alla sicurezza e al benessere personali; - le misure preventive e correttive più comuni; - le autorità cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per altri. 	<p>Competenza digitale</p> <p>Discipline di riferimento: Tecnologia</p> <p>Discipline concorrenti: Tutte</p>
	<p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individua i più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti non appropriati o pericolosi.</p> <p>Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p> <p>Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri.</p>		<p>Competenza digitale</p> <p>Discipline di riferimento: Tecnologia</p> <p>Discipline concorrenti: Tutte</p>

RUBRICHE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, BASATE SULLE EVIDENZE/TRAGUARDI

EVIDENZE/TRAGUARDI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>Con l'aiuto di qualche domanda dell'interlocutore, espone le proprie opinioni in modo coerente, pertinente e completo.</p>	<p>In autonomia, espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente, e coerente e completo, rispettando le regole della conversazione.</p>	<p>In autonomia, argomenta in modo pertinente e articolato su opinioni e temi noti, tenendo conto anche del punto di vista degli interlocutori e rispettando le regole della conversazione e servendosi di supporti grafici o digitali.</p>	<p>Formula opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; e portando a supporto alcuni dati, evidenze, documenti; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.</p> <p>Utilizza la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</p>
<p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>Con la supervisione degli adulti, osserva l'igiene personale, si prende cura delle proprie cose, mantiene la pulizia e la cura dell'ambiente di lavoro e di vita.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.</p> <p>Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti e la loro supervisione.</p>	<p>In autonomia, ha buona cura di sé, dell'igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell'ambiente di vita di lavoro e naturale, di cui si prende cura, nei limiti delle istruzioni degli adulti.</p> <p>Porta a termine incarichi affidati in autonomia.</p> <p>Osserva le regole del codice della strada come pedone e come ciclista.</p>	<p>Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p>Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui.</p> <p>Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità.</p>	<p>Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione, ne spiega le motivazioni riferendosi anche a contenuti e concetti studiati.</p> <p>Ha cura della propria persona; rispetta le proprie cose e le tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali, le cose altrui, i beni comuni.</p> <p>Assume spontaneamente comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, della comunità, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita</p>

			<p>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita.</p> <p>Osserva i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada.</p> <p>Individua alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone (es. ospedale. Vigili del fuoco, ecc.).</p>	<p>(piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità.</p> <p>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita, riferendosi anche a documenti di organizzazione e a contenuti e concetti pertinenti studiati.</p> <p>Osserva le procedure previste per le diverse emergenze.</p> <p>Osserva il codice della strada come pedone e come ciclista e ne spiega le motivazioni; pratica elementari misure di primo soccorso.</p> <p>Individua i principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere delle persone (sanità, protezione civile, vigili del fuoco, forze dell'ordine, ecc.).</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Con esempi portati dall'insegnante o dai compagni e richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.</p> <p>Individua diritti e doveri di sé e dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.</p> <p>Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva.</p> <p>Individua comunanze e differenze nelle persone appartenenti o che praticano gli ambienti da lui frequentati e, con esempi portati dall'adulto, individua circostanze che possono ostacolare o favorire le pari opportunità.</p> <p>Con istruzioni, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti.</p> <p>Riferisce la funzione del denaro, distingue il significato di risparmio e di spreco e porta esempi relativi alla quotidianità.</p>	<p>In base agli esempi, a quanto studiato e alle discussioni intervenute, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.</p> <p>Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e, con l'orientamento dell'insegnante o il contributo dei compagni, ne individua le implicazioni nella vita quotidiana.</p> <p>Distingue i diritti e doveri propri e delle persone nei vari contesti a lui noti, anche se non direttamente frequentati.</p> <p>Individua e sa riferire le regole vigenti nei vari ambienti frequentati e le osserva.</p> <p>Distingue diversità e comunanze persone nella comunità e individua circostanze che possono favorire od ostacolare le pari opportunità.</p> <p>Assume iniziative alla sua portata di aiuto alle persone e di cura di cose, ambienti, animali, chiedendo supporto all'adulto o ai compagni, se necessario.</p> <p>Con istruzioni, sa gestire piccole somme di denaro e,</p>	<p>In autonomia, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.</p> <p>Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e ne individua le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri, in particolare in relazione ai diritti e doveri di tutti, assumendo comportamenti coerenti.</p> <p>Partecipa alla definizione delle regole comuni condivise, che osserva.</p> <p>Individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone nella comunità e le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità.</p> <p>Assume spontaneamente iniziative alla sua portata di aiuto alle persone, cura delle cose comuni, di animali, dell'ambiente.</p> <p>Sa gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>	<p>Individua ruoli e funzioni delle persone nella società, inquadrandoli nei servizi, nelle strutture produttive e nelle professioni.</p> <p>Individua, nel testo della Costituzione, l'affermazione dei diritti fondamentali delle persone; i principi di eguaglianza sostanziale, solidarietà, mutualismo, responsabilità sociale e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri; riconosce nella realtà alcune strutture o circostanze che contribuiscono ad attuare tali principi.</p> <p>Alla luce del testo della Costituzione, individua i diritti e i doveri che interessano anche i cittadini più giovani; partecipa alla definizione delle regole comuni condivise e ad eventuali forme di rappresentanza alla sua portata (rappresentanze a livello scolastico; Consigli Comunali dei ragazzi; Associazionismo giovanile).</p> <p>Individua le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione e si adopera, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>orientato, sa pianificare piccole spese.</p> <p>Distingue i concetti di risparmio e di spreco, facendone esempi e ipotizzando possibili comportamenti di risparmio e di contenimento dello spreco.</p>		<p>Assume spontaneamente incarichi e responsabilità, organizzazioni per il buon andamento del lavoro, la cura degli ambienti e dei beni comuni, di forme di vita affidate, l'aiuto a persone in difficoltà, la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti.</p> <p>Sa pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche; redige semplici piani e preventivi di spesa relativi ad attività o progetti;</p> <p>Ricerca, individua, riconosce forme di supporto e sostegno ad associazioni umanitarie, di solidarietà sociale e di salvaguardia dell'ambiente e della natura.</p> <p>Sa gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete proprie e del contesto di vita (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle cose proprie e comuni ...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>
<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini ei principi di libertà sanciti dalla</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante e riferendosi ad esperienze condotte, l'alunno identifica nel Sindaco l'Organo di vertice del Comune e le funzioni dell'Ente più vicine alla sua esperienza</p>	<p>In autonomia, individua le principali funzioni del Sindaco e i più essenziali servizi del Comune.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, distingue gli Organi di Governo</p>	<p>Distingue gli organi principali del Comune, l'ubicazione della sede comunale, le principali funzioni del Sindaco, i servizi del Comune.</p> <p>Individua, anche con l'aiuto</p>	<p>Osserva le disposizioni del Regolamento scolastico, sapendone spiegare significato e funzioni, anche in relazione allo Statuto delle Studentesse e degli Studenti.</p>

<p>Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>quotidiana.</p> <p>Riconosce la propria regione di appartenenza e il capoluogo.</p> <p>Individua e identifica alcuni dei principali servizi pubblici del Comune e qualcuna delle loro funzioni essenziali.</p> <p>Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell'Inno Nazionale.</p> <p>Conosce l'esistenza dell'Unione europea e dell'Euro.</p>	<p>del Comune.</p> <p>Individua sulla carta la regione di appartenenza, i capoluoghi di regione, della Provincia e il proprio Comune.</p> <p>Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale. Con l'aiuto dell'insegnante, individua gli Organi di governo della Regione.</p> <p>Individua i principali servizi pubblici presenti nel Comune o nelle vicinanze e le loro funzioni essenziali. Sa spiegare l'ubicazione di quelli più noti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, distingue gli Organi principali dello Stato, le funzioni essenziali, il nome del Capo dello Stato e del Primo Ministro.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale. Individua sulla carta l'Italia e i suoi confini.</p> <p>Individua sulla carta l'Europa e riconosce alcuni Stati appartenenti all'Unione Europea. Conosce la bandiera europea.</p> <p>Conosce l'esistenza dell'ONU e delle Dichiarazioni universali dei diritti della persona e dei diritti dell'infanzia e i loro contenuti essenziali.</p>	<p>delle carte, la suddivisione amministrativa della regione, riferisce la denominazione dell'Organo di vertice e rappresentanza e l'ubicazione della sede istituzionale.</p> <p>Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale.</p> <p>Individua e distingue i principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze e riferisce le loro funzioni essenziali. Individua l'ubicazione di alcuni nelle carte.</p> <p>Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali. Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale e conosce la loro storia; individua sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali.</p> <p>Sa riferire alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di almeno alcuni degli Stati membri; riconosce la bandiera; individua sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE noti.</p> <p>Sa riferire alcune funzioni essenziali dell'ONU e ne riconosce la bandiera.</p> <p>Sa riferire i contenuti</p>	<p>Osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Distingue i settori economici e le principali attività lavorative connesse; ne individua forme e organizzazioni nel proprio territorio. Basandosi all'esperienza e allo studio, sa riferirsi all'esistenza e a cenni essenziali di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Distingue gli Organi e le funzioni del Comune, degli Ambiti Territoriali e della Regione e il nome delle persone che assolvono il ruolo di Organi di vertice e di rappresentanza negli Enti del proprio territorio e regione.</p> <p>Distingue la forma di Stato e la forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica Italiana e di altri Paesi dell'Europa e del mondo.</p> <p>Individua la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidenti delle Camere, Presidente del</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>Consiglio).</p> <p>Individua e distingue, alla luce della Costituzione, le regole della democrazia diretta e rappresentativa e i modi di elezione o designazione dei diversi Organi dello Stato, dei Presidenti delle regioni e del Sindaco.</p> <p>Riferisce in modo essenziale il meccanismo di formazione delle leggi costituzionali e ordinarie, comprese quelle di iniziativa popolare e i casi di ricorso e le modalità di indizione dei referendum.</p> <p>Riferisce la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conosce e sa cantare l'inno Nazionale; conosce l'Inno europeo e la sua origine.</p> <p>Sa riferire per cenni essenziali storia e la composizione e le principali funzioni dell'Unione europea e gli Organi di governo e i meccanismi di elezione.</p> <p>Distingue tra Unione politica e Unione monetaria (Paesi dell'UE e Paese dell'area Euro).</p> <p>Individua i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU, la sua storia, le funzioni, la composizione.</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				Conosce e sa illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e ne rintraccia la coerenza con i principi della nostra Costituzione.
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	<p>Sulla base di fonti, documenti e indicazioni operative forniti dall'insegnante e sulla propria esperienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime semplici valutazioni sulla presenza di verde, sulle modalità prevalenti di trasporto e sulle modalità di raccolta dei rifiuti, sulle fonti di energia maggiormente impiegate per le attività quotidiane nel proprio territorio; - distingue elementi naturali e antropici nel territorio e, tra questi ultimi, quelli a maggiore impatto ambientale; - ipotizza, sulla base dell'individuazione degli elementi antropici presenti, le trasformazioni intervenute sul territorio per l'intervento umano. <p>Ipotizza alcuni comportamenti che nella quotidianità potrebbero ridurre l'impatto ambientale e ne mette in atto alcuni abbastanza regolarmente.</p>	<p>Nell'ambito di lavori di ricerca condotti autonomamente o in gruppo, date le indicazioni dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime valutazioni sulla presenza di verde, modalità prevalenti di trasporto ed utilizzo di fonti di energia e diraccolta dei rifiuti; - individua le scelte umane a maggiore impatto ambientale compiute nel proprio territorio; - osserva e individua trasformazioni ambientali intervenute nel territorio nell'arco di alcune generazioni a seguito dell'intervento umano e del progresso tecnologico. <p>Individua e mette in atto regolarmente comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente.</p>	<p>Nell'ambito di lavori di studio e di ricerca condotti autonomamente, individualmente o in gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, modalità di raccolta dei rifiuti, fonti di energia maggiormente impiegate ..., esprimendo valutazioni e conclusioni motivate; • individua le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale compiute nel territorio; • osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico nell'arco di alcune generazioni e le conseguenze positive o negative sull'ambiente. • Individua e mette in atto regolarmente comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente. 	<p>Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia, servendosi anche di carte tematiche, mappe, fonti di dati, strumenti di geolocalizzazione e di rilevazione statistica.</p> <p>Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale.</p> <p>Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino al Pianeta, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico. Propone, pianifica, mette in atto comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente e ne suggerisce nei contesti dove può partecipare (casa, scuola, gruppi di lavoro, CCR...).</p>

<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Con indicazioni dell'adulto, mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti e sa individuare semplici motivazioni.</p> <p>Sulla base di riflessioni offerte dall'adulto, individua, nel proprio ambiente di vita, alcuni fattori che potrebbero compromettere l'inclusione di alcune persone; ipotizza interventi risolutivi.</p> <p>Individua nell'ambiente di vita e in rappresentazioni grafiche, o in forma di video, opere d'arte o monumenti; riferisce usi e costumi del proprio territorio o della propria famiglia.</p>	<p>Mette in atto autonomamente i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne semplici motivazioni.</p> <p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, sulla base delle regole apprese.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento generali.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi generali a soluzione.</p> <p>Orientato dall'adulto, identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni generali per la salvaguardia.</p>	<p>Mette in atto autonomamente i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche.</p> <p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, anche in collaborazione con la Protezione civile.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia, individuando quelle alla propria portata.</p>	<p>Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche; evita comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza.</p> <p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico e di comunità, anche in collaborazione con la Protezione civile.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, servendosi delle ricerche in rete, di documentari, di servizi giornalistici, gli elementi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive/correttive/preventive e di intervento alla propria portata.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, elementi che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata e da suggerire nei contesti di partecipazione (comunità,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>scuola, CCR...).</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia e partecipa ad alcune alla propria portata, anche con la consultazione di siti utili (es. il FAI).</p> <p>Individua, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (es. UNESCO), contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità.</p> <p>Contribuisce, con ricerche individuali e in gruppo e con il supporto dei docenti, all'arricchimento di pagine pubbliche su beni culturali o ambientali, personaggi, storia e tradizioni del proprio territorio (es. Wikipedia; siti locali, ecc.).</p>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Con domande guida ed esempi dell'adulto, individua le più comuni forme di energia utilizzate per le attività umane.</p> <p>Individua comportamenti individuali e collettivi che possano portare a risparmi nella propria quotidianità.</p> <p>Con indicazioni dell'adulto, differenzia correttamente i propri rifiuti.</p> <p>A seguito di opportune domande ed esempi riferiti all'esperienza, ipotizza forme di consumo che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>	<p>Individua le principali fonti di energia impiegate nelle attività umane e le fonti di approvvigionamento. Con riferimento alla propria esperienza, diretta o mediata da video, letture, esempi, sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce.</p> <p>Individua autonomamente forme di consumo consapevole che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco, nell'ambito della propria quotidianità.</p>	<p>Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, analizza e distingue utilizzi del suolo a maggiore o minore impatto ambientale a partire dal proprio territorio.</p> <p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni; con l'aiuto di domande guida, fa riferimento anche al ciclo di trattamento dei rifiuti.</p> <p>Individua forme di consumo consapevole che contengono la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>	<p>Spiega il concetto di energia nei diversi contesti in cui viene impiegato.</p> <p>Individua le principali fonti di energia, le forme di approvvigionamento e produzione, l'impiego nelle attività umane.</p> <p>Distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili e sa spiegare le differenze di impatto ambientale.</p> <p>Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Analizza e distingue utilizzi del suolo a maggiore o minore impatto ambientale a partire dal proprio territorio e individua alcune criticità nell'approvvigionamento delle materie prime a livello locale e planetario.</p> <p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni, facendo riferimento anche al ciclo del trattamento dei rifiuti e alle diverse modalità di stoccaggio, smaltimento, riciclaggio.</p> <p>Individua comportamenti di consumo consapevole che riducono la produzione di rifiuti, specie non riciclabili, e lo spreco.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Con precise istruzioni e controllo dell'insegnante, utilizza strumenti elettrici o elettronici per il gioco e il lavoro; utilizza il PC per scrivere, inserire immagini, eseguire semplici calcoli, visionare contenuti proposti dagli adulti.</p> <p>Con il diretto controllo dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie.</p> <p>A seguito di informazioni ed esempi degli adulti, conosce i principali e più evidenti rischi nell'utilizzo di dispositivi elettrici ed elettronici e osserva le istruzioni ricevute per evitarli.</p>	<p>Con indicazioni dell'adulto, individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Con istruzioni, sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p> <p>Con l'ausilio di istruzioni ed esempi, individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p> <p>Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie.</p>	<p>Individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p> <p>Individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p> <p>Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette.</p>	<p>Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni, organizzare dati, fare calcoli.</p> <p>Individua i rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p> <p>Con le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette, di sicurezza, di rispetto per la riservatezza: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning ...</p> <p>Con le istruzioni e la supervisione dell'adulto e in collaborazione con altri, contribuisce ad alimentare pagine pubbliche con notizie, ricerche, ecc. (es. Wikipedia).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	<p>Con esempi dell'adulto ed esercitazioni guidate, sa spiegare il concetto di dato e alcune delle principali fonti dove reperire informazioni.</p>	<p>Sa ricercare informazioni da fonti cartacee usando un indice e le schede della biblioteca.</p> <p>Con istruzioni e diretta supervisione dell'adulto, sa ricercare semplici informazioni su motori di ricerca.</p> <p>Con precise istruzioni e domande guida, mette a confronto le informazioni ricercate da fonti diverse.</p>	<p>Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca.</p> <p>Con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.</p> <p>Seguendo i criteri dati dall'adulto, distingue elementi palesi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>	<p>Sa ricercare informazioni in rete, con la supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli rispetto all'oggetto di ricerca da altri...</p> <p>Con indicazioni dell'adulto, sa filtrare informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale, ecc.</p> <p>Seguendo di criteri dati dall'adulto e anche di quanto appreso nello studio, distingue elementi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>
<p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p>Partendo dall'esperienza personale, con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare semplicemente il concetto di identità personale, di dato personale (immagine compresa) e di dato riservato.</p>	<p>Con esempi e domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale e la differenza con il concetto di identità personale.</p> <p>Individua, mediante esempi pratici effettuati dall'adulto, quali dati personali si possono reperire in rete sulle persone.</p> <p>Grazie agli esempi dell'adulto, sa spiegare alcuni dei più evidenti motivi per cui è importante proteggere i dati personali nella diffusione pubblica.</p>	<p>A partire dall'esperienza personale, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale.</p> <p>Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuandone alcuni di quelli di natura più riservata.</p> <p>Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...).</p>	<p>A partire dall'esperienza personale, sa spiegare il concetto di identità digitale e individua le relazioni con l'identità fisica.</p> <p>Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuando quelli di natura più riservata.</p> <p>Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva le misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...).</p>

<p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p>	<p>A partire dall'esperienza personale e dagli esempi effettuati dall'adulto, con opportune domande guida, sa spiegare il concetto di diffusione in rete di dati e di dati personali (immagini comprese).</p>	<p>Con opportune domande guida dell'adulto, sa spiegare in modo semplice il concetto di riservatezza e alcune misure con cui tutelarla.</p>	<p>A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare, con il supporto di opportune domande del docente, le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.</p> <p>Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>	<p>A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.</p> <p>Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>
<p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Individua, nella vita quotidiana, anche con riferimento all'esperienza propria o altrui, forme di violazione della sicurezza, della riservatezza e del benessere altrui, commessi direttamente o con qualsiasi mezzo, compreso l'uso della rete.</p>	<p>Con esempi, domande del docente e riflessioni da lui sollecitate, individua alcuni probabili rischi connessi alla navigazione in rete.</p> <p>Ipotizza forme di tutela, di contenimento o di contrasto, da agire direttamente o ricorrendo all'aiuto degli adulti.</p>	<p>A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individua, con opportuni esempi e domande del docente, alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti non appropriati o pericolosi.</p> <p>Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p>	<p>A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individua i più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti non appropriati o pericolosi.</p> <p>Individua e osserva comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p> <p>Segnala agli adulti eventuali situazioni di rischio rilevate nell'uso della rete per sé o per altri.</p>

RUBRICA ALTERNATIVA OLISTICA UTILIZZABILE IN TUTTI I GRADI DI SCUOLA

- La rubrica proposta è olistica e si adatta ai contenuti affrontati nelle singole discipline.
- Prende in carico atteggiamenti propri delle competenze di cittadinanza (Raccomandazione EU 2018), riferibili anche a quelle previste dal DM35.
- Riunisce i punti di vista dei diversi docenti.
- Può essere usata per comporre profili personalizzati: un alunno può essere più evoluto nelle conoscenze e nelle abilità, meno negli atteggiamenti o viceversa ...
- Intercetta, fatalmente, anche dimensioni proprie del comportamento, dato che quest'ultimo rende conto a sua volta di competenze di cittadinanza.
- Il comportamento, tuttavia, è più piegato sugli atteggiamenti, mentre la valutazione dell'E.C. tiene conto in maggior misura anche delle conoscenze e abilità.

	CRITERI¹ Conoscenze, abilità, atteggiamenti	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza...</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p> <p>Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale.</p> <p>Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali.</p>	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, anche con l'aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, non sempre organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

¹ I criteri sono mutuati dalle dimensioni contenute nella Raccomandazione europea 22.05.2018 e dai quadri relativi alla competenza in materia di cittadinanza dei paragrafi 7.2 e 7.3e sono coerenti anche con gli art.3 e 4 della L. 92/2019.

	CRITERI¹ Conoscenze, abilità, atteggiamenti	4	5	6	7	8	9	10
ABILITA'	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai temi studiati.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

	CRITERI¹ Conoscenze, abilità, atteggiamenti	4	5	6	7	8	9	10
ATTEGGIAMENTI / COMPORAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	L'alunno adotta occasionalment e comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne acquisisce consapevolezza a solo con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ne rivela consapevolezza a e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza, attraverso le riflessioni personali.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento ed esercita influenza positiva sul gruppo.



Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714
Sito web: www.manzoni-radice.edu.it

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012
declinato nelle microabilità di ogni annualità

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA: Francese
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari;

Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

INGLESE CLASSE PRIMA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>ASCOLTO</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p>	<p>LIVELLO A1/2 Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Principali funzioni comunicative. Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • richieste • dialoghi in situazioni • conversazioni • testi di vario genere (materiale autentico e non) 	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, in cui si parli di argomenti familiari.</p> <p>Cogliere informazioni in materiale strutturato (canzoni, dialoghi,...).</p>	<p>Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata.</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative alla persona e alla famiglia, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari;</p>
<p>PARLATO</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p>		<p>Usare un' intonazione corretta.</p> <p>Descrivere persone, oggetti, ambienti.</p> <p>Indicare consegne.</p> <p>Interagire in un dialogo rispettando i tempi e i modi.</p> <p>Adeguare il registro alla situazione comunicativa.</p> <p>Formulare domande e risposte.</p>	<p>Descrivere la propria realtà personale.</p> <p>Presentare in modo semplice persone e luoghi, con espressioni e frasi legate insieme, anche se, talvolta, con esitazioni ed errori formali.</p> <p>Gestire scambi comunicativi diretti, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, con scambi di informazioni dirette, in semplici contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<p>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA</p>	<p>Testi di vario genere (lettere personali, e-mail, menù, orari istruzioni, brani di civiltà).</p>	<p>Riconoscere il significato globale in brevi testi.</p> <p>Individuare informazioni concrete e prevedibili.</p>	<p>Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, leggendo un'espressione alla volta, cogliendo espressioni conosciute ed eventualmente rileggendo.</p>

		Eseguire indicazioni/ istruzioni.	Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, esperienze, biografie, email).	Comporre frasi minime. Formulare domande e risposte. Completare dialoghi o svilupparli su traccia. Scrivere brevi lettere personali su traccia.	Scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	LIVELLO A1/2: Regole grammaticali fondamentali. Funzioni linguistiche. Lessico. Fonetica/ fonologia. Semplici brani di civiltà.	Riconoscere strutture, funzioni e lessico noti, memorizzare gli stessi. Selezionare strutture, funzione e lessico adeguati per trasformare frasi. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. Confrontare aspetti di vita quotidiana rilevando differenze e uguaglianze con l'Italia.	Usare in modo chiaro e abbastanza corretto lessico, strutture e funzioni note. Comprendere i contenuti culturali proposti, con la guida dell'insegnante. Riconoscere i propri errori.

CLASSE SECONDA			
Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	Lessico di base. Principali funzioni comunicative. Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • consegne • richieste • conversazioni 	Riconoscere espressioni idiomatiche Eseguire ordini e indicazioni Individuare informazioni esplicite Utilizzare	Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.

	<ul style="list-style-type: none"> • scambi comunicativi (lettere, e-mail) • testi di vario genere (materiale autentico e non). 	tecniche di ascolto globale / selettivo /intensivo.	
<p>PARLATO PRODUZIONE ORALE INTERAZIONE ORALE</p>		<p>Leggere ad alta voce. Esporre su modello. Esporre autonomamente . Drammatizzare dialoghi. Roleplaying. Creare dialoghi.</p>	<p>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<p>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA</p>	<p>Testi di vario genere (lettere personali, e-mail, menù, orari, istruzioni, brani di civiltà).</p>	<p>Riconoscere il significato globale in testi più lunghi (materiale autentico e non, brevi testi, semplici biografie, testi narrativi). Individuare informazioni specifiche anche implicite. Utilizzare specifiche tecniche di lettura: skimming – scanning – lettura intensiva</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere semplici testi informativi.</p>
<p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, esperienze, biografie, e-mail)</p>	<p>Scrivere brevi resoconti di esperienze passate, presenti e future. Esporre semplici sensazioni e opinioni personali.</p>	<p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p>Funzioni linguistiche e comunicative. Lessico.</p>	<p>Riconoscere e correggere i propri errori. Individuare</p>	<p>Riconoscere i propri errori e correggerli. Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e</p>

	Fonetica/ fonologia. Strutture grammaticali. Testi di civiltà	ed esporre le caratteristiche principali degli argomenti culturali trattati.	progetti. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
--	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA			
Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
ASCOLTO COMPRESIONE ORALE	LIVELLO A2 Lessico. Funzioni comunicative Situazioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • consegne • richieste • conversazioni • scambi comunicativi (lettere, e-mail) • argomenti di studio • testi di vario genere (materiale autentico e non). 	Riconoscere espressioni idiomatiche. Individuare le informazioni implicite. Individuare le informazione principali relative ad avvenimenti di attualità e interesse personale. Utilizzare tecniche di ascolto globale / selettivo /intensivo.	Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero. Ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO PRODUZIONE ORALE INTERAZIONE ORALE		Leggere ad alta voce. Esporre su modello. Esporre autonomamente . Drammatizzare dialoghi. Roleplaying. Creare dialoghi.	Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	Testi di vario genere: personali, informativi, prescrittivi, narrativi (graduati)	Riconoscere il significato globale in testi più lunghi (materiale autentico e non, brevi testi, semplici biografie, testi narrativi). Individuare informazioni specifiche anche implicite. Utilizzare specifiche tecniche di lettura:	Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che sono affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero. Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi. Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

		skimming – scanning – lettura intensiva	
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, esperienze, biografie).	Scrivere brevi resoconti di esperienze passate, presenti e future. Esporre semplici sensazioni e opinioni personali.	Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	LIVELLO A2 Funzioni linguistiche e comunicative. Lessico. Fonetica/ fonologia. Strutture grammaticali. Testi di cultura/studio.	Riconoscere e correggere i propri errori. Individuare ed esporre le caratteristiche principali degli argomenti culturali trattati.	Usare un repertorio di formule di routine, lessico e strutture d'uso frequente (LIVELLO A2). Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

MICROABILITA'		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Salutare e presentarsi - Chiedere e dire la nazionalità -Chiedere e dare informazioni personali -Chiedere e dire l'ora e la data -Chiedere e fare lo spelling di nomi comuni -Formulare domande con il verbo "Be" -Formulare domande con parole interrogative -Descrivere ed indicare oggetti -Descrivere persone -Descrivere oggetti -Indicare a chi appartiene qualcosa -Descrivere la famiglia Parlare di azioni quotidiane con domande e risposte -Parlare della frequenza -Descrivere la giornata tipo 	<ul style="list-style-type: none"> -Chiedere permessi -Parlare di professioni -Parlare di piani futuri -Chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico -Formulare domande su azioni abituali/in corso -Indicare parentele -Parlare al passato (vacanze, eventi, avvenimenti accaduti) <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple di be - There was/were - Past simple dei verbi regolari e irregolari - Domande con Who/What/Which - Composti di Some/any 	<ul style="list-style-type: none"> -Parlare di intenzioni e progetti futuri -Fare previsioni sulla base di dati certi -Ordinare al ristorante -Fare promesse -Esprimere ordini o doveri -Esprimere necessità ed obbligo -Parlare delle regole di un gioco -Parlare di professioni -Descrivere il modo in cui avvengono le azioni -Descrivere cose, persone,luoghi -Parlare di tecnologia -Parlare d eventi avvenuti nel passato,in un tempo non precisato/precisato -Parlare dei lavori di casa

<ul style="list-style-type: none"> -Identificare oggetti della casa -Dire ciò che piace e che non piace -Descrivere indumenti e accessori <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi soggetto - Present simple di be - Articolo indeterminativo: a-an - Articolo determinativo: the - Plurali - Dimostrativi - Parole interrogative - Aggettivi possessivi - Preposizioni di luogo e tempo - There is/are - Some/any - Verbo Have got - Genitivo sassone - Why e because - Present Simple verbi non ausiliari - Pronomi complemento - Can - Imperativo - Sostantivi numerabili e non numerabili - How much/how many - Present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Like+ing - Preposizioni di luogo - Comparativo di maggioranza - Comparativo di uguaglianza - How often+ espressioni di frequenza - Superlativo relativo - Have to e don't have to - Must - Can (possibilità) - Which one/ which ones - Pronomi possessive - Whose - Avverbi di modo 	<ul style="list-style-type: none"> -Parlare di ciò che si è fatto o non ancora fatto -Parlare di problemi e chiedere consigli -Parlare di civiltà e cultura inglese e americana -Parlare in lingua su contenuti di altre discipline <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Going to, - Will - May/might - Could couldn't - Too/ not enough - Past continuous e Past Simple - Present Perfect - First conditional - Second conditional - La forma passiva - Pronomi relativi - Should/ shouldn't - Discorso diretto e indiretto
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FRANCESE

I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Indicazioni nazionali, 2012

CLASSE PRIMA			
Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>ASCOLTO</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>PARLATO</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p>	<p>LIVELLO A1 Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Principali funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni • Consegne • Richieste • dialoghi in situazioni • conversazioni. • Testi di vario genere (materiale autentico e non). 	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, in cui si parli di argomenti familiari</p> <p>Cogliere informazioni in materiale strutturato (canzoni, dialoghi,...).</p> <p>Usare un' intonazione corretta.</p> <p>Descrivere persone, oggetti, ambienti e indicare consegne.</p> <p>Interagire in un dialogo rispettando i tempi e i modi.</p> <p>Adeguare il registro alla situazione comunicativa.</p>	<p>Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <p>Descrivere la propria realtà personale.</p> <p>Presentare in modo semplice persone e luoghi, con espressioni e frasi collegate, anche se, talvolta, con esitazioni ed errori formali.</p> <p>Gestire scambi comunicativi diretti, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, con scambi di informazioni dirette, in semplici contesti familiari e su argomenti noti</p>

		Formulare domande e risposte.	
LETTURA COMPrensIONE SCRITTA	Testi di vario genere (lettere personali, e-mail, ricette, orari, brevi brani di civiltà).	Riconoscere il significato globale in brevi testi. Individuare informazioni concrete e prevedibili	Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, leggendo un'espressione alla volta, cogliendo espressioni conosciute ed eventualmente rileggendo
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, semplici lettere, questionari, ricette, e-mail).	Comporre frasi minime. Formulare domande e risposte. Completare dialoghi o svilupparli su traccia. Scrivere brevi messaggi personali su traccia.	Scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	LIVELLO A1 Regole grammaticali fondamentali. Funzioni linguistiche. Lessico. Fonetica/ fonologia. Semplici brani di civiltà.	Riconoscere strutture, funzioni e lessico noti. Memorizzare gli stessi. Selezionare strutture, funzioni e lessico adeguati per trasformare frasi. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. Confrontare aspetti di vita quotidiana rilevando differenze e uguaglianze con il proprio paese.	Usare in modo chiaro e sufficientemente corretto lessico, strutture e funzioni note. Comprendere i contenuti culturali proposti, con la guida dell'insegnante. Riconoscere i propri errori.

CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze

<p>ASCOLTO</p> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>PARLATO</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne. • Richieste. • Conversazioni. • Scambi comunicativi (lettere, e-mail...). • Testi di vario genere (materiale autentico e non) 	<p>Riconoscere espressioni idiomatiche.</p> <p>Eeguire ordini e indicazioni.</p> <p>Individuare informazioni esplicite.</p> <p>Utilizzare tecniche di ascolto globale / selettivo Leggere ad alta voce.</p> <p>Esporre su modello.</p> <p>Drammatizzare dialoghi.</p> <p>Creare dialoghi.</p> <p>Completare dialoghi su traccia.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>
<p>LETTURA COMPRESIONE SCRITTA</p>	<p>Testi di vario genere (lettere personali, e-mail, ricette, orari, istruzioni, brani di civiltà).</p>	<p>Riconoscere il significato globale in lettere personali e semplici descrizioni.</p> <p>Individuare informazioni esplicite e implicite attraverso un questionario</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere semplici testi informativi.</p>
<p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, e-mail, articoli).</p>	<p>Comporre brevi frasi strutturate.</p> <p>Esporre avvenimenti ed esperienze personali al presente e al passato.</p>	<p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p>LIVELLO A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistiche e Comunicative • Lessico • Fonetica/ fonologia • Strutture grammaticali • Testi di civiltà 	<p>Memorizzare strutture, funzioni e lessico di uso frequente. Selezionare strutture, funzioni e lessico adeguati per completare, trasformare, creare frasi.</p> <p>Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a realtà culturali diverse.</p>	<p>Riconoscere i propri errori e correggerli</p> <p>Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>

CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<p align="center">ASCOLTO</p> <p align="center">COMPRESIONE ORALE</p> <p align="center">PARLATO</p> <p align="center">PRODUZIONE ORALE</p> <p align="center">INTERAZIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne. • Richieste. • Conversazioni. • Scambi comunicativi (lettere, email, canzoni...). <p>Argomenti di studio. Testi di vario genere (materiale autentico e non).</p>	<p>Riconoscere espressioni idiomatiche.</p> <p>Individuare le informazioni implicite.</p> <p>Individuare le informazioni principali relative ad avvenimenti di attualità e interesse personale.</p> <p>Utilizzare tecniche di ascolto globale /selettivo /intensivo.</p> <p>Leggere ad alta voce.</p> <p>Esporre su modello.</p> <p>Esporre autonomamente.</p> <p>Drammatizzare dialoghi.</p> <p>Realizzare interviste. Creare dialoghi. Completare dialoghi su traccia.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<p align="center">LETTURA COMPRESIONE SCRITTA</p>	<p>Testi di vario genere :</p> <ul style="list-style-type: none"> • personali, • informativi, • prescrittivi, • narrativi (graduati). 	<p>Riconoscere il significato globale di un testo (materiale autentico e non, brevi testi, testi narrativi e-mail, power point, canzoni).</p> <p>Individuare informazioni specifiche anche implicite</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi.</p> <p>Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</p>
<p align="center">SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Testi di vario genere (appunti, cartoline, messaggi, lettere, questionari, e-mail, powerpoint, articoli ,ricette).</p>	<p>Scrivere brevi resoconti di esperienze passate, presenti e future. Esporre semplici sensazioni e opinioni personali.</p>	<p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>
	<p>LIVELLO A1</p>	<p>Riconoscere e correggere i propri errori.</p>	<p>Usare un repertorio di formule di routine, lessico e strutture d'uso frequente (LIVELLO A1).</p>

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Funzioni linguistiche e comunicative. Lessico. Fonetica/ fonologia. Strutture grammaticali. Testi di cultura/studio.	Individuare ed esporre le caratteristiche principali degli argomenti culturali trattati	Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza
<ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Identificare oggetti .Rispondere alle domande poste - Identificare elementi. Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni - Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui - Numerare da 1 a 20 - Dire e chiedere il numero di telefono - Eseguire somme e sottrazioni - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire e chiedere i mesi dell'anno - Fornire e chiedere informazioni sul possesso 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare lo spelling - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Chiedere il numero di oggetti persone e animali - Quantificare oggetti persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora 	<ul style="list-style-type: none"> - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Dire l'ora. - Identificare i componenti della famiglia (e amici) - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. - Informarsi sulle preferenze. - Informarsi sulle abilità. - Descrivere una persona. - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Parlare delle azioni di routine - Informarsi su azioni abituali - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona. - Dire il proprio paese di provenienza - Chiedere il paese di provenienza altrui. - Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. - Descrivere il proprio paese

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Inglese e Francese classi I II III

Con traguardi riconducibili al livello A1-A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi didattici	Descrittori	voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità. Coglie il significato in modo globale ed analitico in testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Comprendere messaggi orali in contesti orali dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno	
			comprende e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			comprende e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			comprende e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			comprende e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			comprende e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			comprende ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			comprende e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita o esperienze.	L'alunno	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date	L'alunno	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7

		esplicitamente;	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;	L'alunno	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	4			
Riflessione sulla lingua e sul l'apprendimento	L'alunno confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare (metacognizione);	Conoscere strutture e funzioni linguistiche Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	L'alunno	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4
	L'alunno assimila contenuti culturali (storici,geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali proprie delle lingue straniere	Conoscenza della cultura e della civiltà Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socioculturale dei paesi di lingua straniera e operare confronti con la propria	L'alunno	
			possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura	10
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	8
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	7
			possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	6
possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	5			
possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata	4			

