



Istituto Comprensivo
MANZONI-RADICE
LUCERA

Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 088154003945
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714



**RUBRICHE
VALUTAZIONE**

SCUOLA PRIMARIA
a.s. 2020/2021

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE
DELLA SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO
Classe prima**

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Presta scarsa attenzione e per tempi assai brevi. Ha difficoltà ad individuare gli interlocutori di una conversazione ed a comprendere il contenuto unicamente con il supporto del docente. Partecipa occasionalmente e se sollecitato. Interagisce sporadicamente nel dialogo e nella conversazione e solo se direttamente coinvolto.	Presta attenzione per una parte del tempo necessario. Individua gli interlocutori di una conversazione, comprendere il contenuto. Partecipa e interagisce nel dialogo e nella conversazione in modo autonomo ma discontinuo.	Presta attenzione per buona parte del tempo necessario. Individua gli interlocutori di una conversazione e comprende il contenuto e lo scopo. Partecipa e interagisce spontaneamente nel dialogo e in situazioni note in modo autonomo e continuo.	Presta attenzione per tutto il tempo necessario. Comprende il contenuto, lo scopo e riflette sul contenuto individuando gli interlocutori, il tono e le intenzioni. Partecipa e interagisce nel dialogo e nella conversazione in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo.
LETTURA E COMPrensIONE	Legge e comprende con difficoltà il significato di semplici parole anche se con il supporto di immagini	Legge e comprende il significato di semplici parole con il supporto di immagini.	Legge e comprende il significato di semplici frasi in modo autonomo.	Legge e comprende il significato globale di semplici testi in modo autonomo e con continuità.
SCRITTURA E	Anche con il supporto del docente ha difficoltà a formulare e produrre brevi frasi.	Formula e produce brevi frasi in modo autonomo ma discontinuo.	Autonomamente raccoglie le idee e produce brevi frasi.	Formula e produce in modo corretto frasi di senso compiuto.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflette sui fonemi e sulla composizione di brevi frasi unicamente con il supporto del docente.	Riflette sui fonemi e sulla composizione di semplici frasi in modo non autonomo ma con continuo per migliorare la comunicazione e la produzione scritta.	Riflette sui fonemi e sulla composizione di semplici frasi per migliorare la comunicazione e la produzione scritta.	Riflette su alcune particolarità fonologiche e morfologiche della lingua e le fa proprie per migliorare la comunicazione e la produzione scritta.

**INGLESE
Classe prima**

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende pochissimi vocaboli, istruzioni e frasi di uso comune unicamente con l'aiuto del docente. Riproduce con estrema difficoltà vocaboli e semplici frasi .	Ascolta e comprende pochi vocaboli, istruzioni e frasi di uso comune in maniera discontinua. Riproduce vocaboli e semplici frasi se guidato.	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso comune, in modo autonomo. Riproduce correttamente vocaboli e semplici frasi in situazioni note.	Ascolta e comprende vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso comune in situazioni note e non note. Riproduce correttamente vocaboli e semplici frasi anche in maniera originale.
LETTURA	Comprende solo pochissime parole con il supporto delle immagini	Comprende parole e semplici frasi con il supporto delle immagini relative a situazioni note in maniera discontinua.	Comprende parole e semplici frasi con il supporto delle immagini relative a situazioni note in modo autonomo e continuo.	Comprende parole e semplici frasi con il supporto delle immagini relative a situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità'.
SCRITTURA	Copia le parole attinenti alle attività svolte in classe con l'aiuto dell'insegnante.	Copia le parole attinenti alle attività svolte in classe con qualche errore.	Copia le parole attinenti alle attività svolte in classe in maniera quasi sempre corretta.	Copia le parole attinenti alle attività svolte in classe correttamente e in modo autonomo.

MUSICA
Classe prima

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO	Distingue gli elementi acustici in relazione alla fonte unicamente con il supporto del docente.	Distingue gli elementi acustici in relazione alla fonte, in situazioni concrete legate al quotidiano	Distingue gli elementi acustici in relazione alla fonte in modo autonomo in situazioni note.	Distingue e classifica gli elementi acustici in relazione alla fonte in modo autonomo.
PRODUZIONE	Si esprime in maniera semplice attraverso produzioni vocali, ritmico-gestuali. Ascolta e interpreta semplici brani musicali.	Si esprime in maniera semplice attraverso produzioni vocali, ritmico-gestuali. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	Si esprime in maniera semplice e spontanea attraverso produzioni vocali, ritmico-gestuali e strumentali. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere	Si esprime in maniera spontanea attraverso produzioni vocali, ritmico-gestuali e strumentali. Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE
Classe prima

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICAR E	<p>Ha difficoltà ad orientarsi nel foglio ed a servirsi dei disegni per raccontare esperienze e storie anche se stimolato e guidato a farlo</p> <p>Usa in maniera non corretta il colore per riempire gli spazi.</p> <p>Presenta difficoltà a percepire il rapporto figura- sfondo in un'immagine semplice.</p>	<p>Riesce ad orientarsi nel foglio ed a servirsi dei disegni per raccontare esperienze e storie</p> <p>Usa il colore per riempire gli spazi in modo non sempre corretto.</p> <p>Percepisce il rapporto figura- sfondo in un'immagine semplice.</p>	<p>Riesce a raccontare esperienze e storie in modo spontaneo utilizzando tecniche personali grafiche sapendosi orientare nel foglio</p> <p>Usa correttamente il colore per riempire gli spazi.</p> <p>Percepisce prontamente il rapporto figura- sfondo in un'immagine.</p>	<p>Racconta esperienze e storie in modo spontaneo e creativo utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative</p> <p>Usa correttamente il colore per riempire gli spazi.</p> <p>Percepisce prontamente e con sicurezza il rapporto figura- sfondo in un'immagine.</p>

CORPO E MOVIMENTO
Classe prima

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Presenta notevoli difficoltà a muoversi nello spazio in un ambiente interno ed esterno e ad effettuare percorsi.</p>	<p>Presenta difficoltà a muoversi nello spazio in un ambiente interno ed esterno e ad effettuare percorsi</p>	<p>Sa muoversi nello spazio in un ambiente interno ed esterno e sa effettuare percorsi</p>	<p>Sa muoversi nello spazio in un ambiente interno ed esterno con consapevolezza ed effettua correttamente percorsi.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Non rispetta le regole condivise e non è in grado di collaborare con gli altri</p>	<p>Rispetta in modo non autonomo le regole condivise e collabora con gli altri</p>	<p>Rispetta in modo adeguato e corretto le regole condivise e collabora con gli altri</p>	<p>Rispetta in modo consapevole le regole condivise e collabora responsabilmente, con gli altri</p>

STORIA
Classe prima

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI	<p>Individua unicamente con l'aiuto dell'insegnante le tracce del proprio</p>	<p>Individua in modo non autonomo le tracce del proprio passato mostrando incertezze nella</p>	<p>Individua correttamente le tracce del proprio passato , riconoscendone gli</p>	<p>Individua in modo autonomo e pertinente le tracce del proprio passato , e le utilizza per</p>

	passato, mostrando di riconoscere il proprio recente passato in modo frammentario	ricostruzione di fatti del suo recente passato.	elementi significativi in modo appropriato per ricostruire il proprio recente passato	ricostruire in modo articolato il proprio recente passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, unicamente con il supporto dell'insegnante. Riconosce relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo parziale	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, in modo non autonomo. Riconosce relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate utilizzando risorse fornite dal docente.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, in modo autonomo. Riconosce relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, in modo articolato. Riconosce relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo.

GEOGRAFIA
Classe prima

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresenta e decodifica lo spazio vissuto e traccia percorsi unicamente con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta e decodifica lo spazio vissuto e traccia percorsi solo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Rappresenta lo spazio vissuto in modo autonomo usando correttamente gli strumenti di decodifica.	Rappresenta lo spazio vissuto e lo decodifica in modo e in completa autonomia mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici, unicamente con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici, solo con le risorse fornite dal docente.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento ed indicatori topologici in modo autonomo.	Si orienta nello spazio vissuto in completa autonomia, utilizzando punti di riferimento, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.

MATEMATICA
Classe prima

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
--	-------------------------------------	-------------	-------------------	-----------------

NUMERI	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri entro il 20 unicamente con il supporto del docente.</p> <p>Esegue semplici operazioni solo se guidato e con risorse fornite appositamente..</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri entro il 20 in modo autonomo e in parte corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni in modo esecutivo generalmente autonomo e in parte corretto.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri entro il 20 in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri entro il 20 in modo corretto e in completa autonomia.</p> <p>Esegue semplici operazioni in modo rapido, autonomo e corretto</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Individua la posizione degli oggetti solo se guidato.</p>	<p>Individua la posizione degli oggetti nello spazio utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e in parte corretto..</p>	<p>Individua la posizione degli oggetti nello spazio in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Individua gli oggetti nello spazio rispetto a se stesso e agli altri, in modo rapido, corretto e in completa autonomia.</p>
DATI E PREVISIONI	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante effettua misurazioni con strumenti arbitrari solo con l'aiuto del docente.</p> <p>Classifica, numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà unicamente con il supporto del docente.</p> <p>Risolve problemi puramente esecutivi, solo se guidato, anche in situazione note.</p>	<p>Effettua misurazioni con strumenti arbitrari in modo autonomo e in parte corretto</p> <p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà in modo esecutivo ,generalmente autonomo e in parte corretto.</p> <p>Risolve in modo autonomo problemi puramente esecutivi, anche in situazioni non perfettamente analoghe a quelle didattiche.</p>	<p>Effettua misurazioni con strumenti arbitrari in modo autonomo e corretto.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. in modo corretto.</p> <p>Risolve in modo autonomo problemi che richiedono di scegliere, in situazioni non note.</p>	<p>Effettua misurazioni con strumenti non convenzionali, in modo corretto e rapido in completa autonomia.</p> <p>. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in modo corretto e in completa autonomia</p> <p>Risolve in modo autonomo problemi che richiedono scelte molteplici e non banali, in situazioni non note. Sa argomentare efficacemente e consapevolmente le proprie scelte ed opinioni.</p>
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI E TECNOLOGIA Classe prima				

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Esplora la realtà circostante attraverso i sensi , unicamente con il supporto del docente</p> <p>Conosce il nome delle principali parti del corpo.</p> <p>Riconosce animali di un ambiente familiare</p>	<p>Esplora la realtà circostante attraverso i sensi, solo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Conosce il nome delle principali parti del corpo.</p> <p>Riconosce animali di un ambiente familiare</p>	<p>Esplora la realtà circostante attraverso i sensi e riconosce gli organi di senso e denomina percezioni sensoriali.</p> <p>Conosce e denomina le parti del corpo e ne individua le funzioni principali.</p> <p>Osserva e descrive animali comuni</p>	<p>Esplora la realtà circostante attraverso i sensi e identifica percezioni sensoriali,</p> <p>Riflette sulle funzioni di alcune parti del corpo e scopre analogie.</p> <p>Classifica animali in base a differenze e somiglianze</p>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale unicamente con il supporto del docente.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ne descrive la funzione principale, la struttura e spiega il funzionamento solo utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ne descrive la funzione principale, la struttura e spiega il funzionamento in modo autonomo.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ne descrive la funzione principale, la struttura e spiega il funzionamento mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.</p>

INFORMATICA
Classe prima

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ALLA SCOPERTA DELL'INFORMATICA	<p>Conosce il funzionamento del PC ed usa le principali funzioni solo con il supporto del docente.</p>	<p>Conosce il funzionamento del PC ed usa le principali funzioni in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Conosce il funzionamento del PC ed usa le principali funzioni in modo autonomo.</p>	<p>Conosce il funzionamento del PC ed usa le principali funzioni in modo autonomo mobilitando conoscenze personali.</p>
COMUNICAZIONE	<p>Usa il PC per l'apprendimento e la comunicazione con il supporto del docente.</p>	<p>Usa il PC per l'apprendimento e la comunicazione in modo autonomo ma discontinuo.</p>	<p>Usa il PC per l'apprendimento e la comunicazione in modo autonomo.</p>	<p>Usa il PC per l'apprendimento e la comunicazione in modo autonomo mobilitando conoscenze personali.</p>

EDUCAZIONE CIVICA
Classe prima

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
RISPETTO DELLE REGOLE	Comprende l'importanza di prendersi cura di se, della comunità e dell'ambiente promuovendo azioni di rispetto delle regole unicamente con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende l'importanza di prendersi cura di se, della comunità e dell'ambiente promuovendo azioni di rispetto delle regole in modo autonomo ma discontinuo.	. Comprende l'importanza di prendersi cura di se, della comunità e dell'ambiente promuovendo azioni di rispetto delle regole in modo autonomo e continuo.	. Comprende l'importanza di prendersi cura di se, della comunità e dell'ambiente promuovendo azioni di rispetto delle regole in modo autonomo e consapevole.
CONOSCENZA DEL DIRITTO-DOVERE DELLA PERSONA	Conosce l'importanza dei concetti "diritto e dovere" necessari alla convivenza civile unicamente con l'aiuto del docente	Conosce l'importanza dei concetti "diritto e dovere" necessari alla convivenza civile in modo autonomo ma discontinuo.	Conosce l'importanza dei concetti "diritto e dovere" necessari per la convivenza civile in modo autonomo.	Conosce l'importanza dei concetti "diritto e dovere" necessari per la convivenza civile in modo autonomo e responsabile.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE
DELLA SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO
Classe seconda**

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	<p>Fatica a mantenere l'attenzione anche per tempi minimi</p> <p>Comprende con difficoltà anche dopo aver ascoltato più volte</p> <p>Interagisce sporadicamente ed in modo inadeguato</p> <p>Comunica con difficoltà e in maniera non pertinente</p> <p>Ha difficoltà ad esprimere le proprie esperienze anche se stimolato</p>	<p>Va sollecitato a mantenere l'attenzione per tutta la durata del tempo.</p> <p>Comprende dopo aver ascoltato più volte.</p> <p>Interagisce in modo poco adeguato.</p> <p>Comunica in modo poco compiuto.</p> <p>Ha bisogno di stimoli per esporre le proprie esperienze.</p>	<p>Mostra capacità attentiva adeguata.</p> <p>Comunica in modo compiuto.</p> <p>Interagisce in modo adeguato rispettando le regole.</p> <p>Comunica in modo compiuto ponendo domande.</p> <p>Esponde le proprie esperienze in maniera adeguata.</p>	<p>Mostra capacità attentiva prolungata e adeguata.</p> <p>Comprende pienamente il contenuto e lo scopo.</p> <p>Interagisce in modo attivo e adeguato rispettando le regole.</p> <p>Comunica in modo compiuto con domande e risposte pertinenti.</p> <p>Esponde con chiarezza le proprie esperienze e le proprie emozioni.</p>
LETTURA E COMPrensIONE	<p>Legge sillabando semplici parole</p> <p>Ha difficoltà a cogliere il senso e le informazioni principali anche con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Legge lentamente in modo non sempre corretto, rispettando quasi sempre la punteggiatura.</p> <p>Coglie il senso e le informazioni essenziali con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Coglie il senso e le informazioni principali di vari tipi di testo.</p>	<p>Legge in modo scorrevole e corretto dando un'intonazione personale al testo.</p> <p>Coglie il senso e le informazioni principali di vari tipi di testo e ne individua lo scopo comunicativo.</p>
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Con il supporto dell'insegnante produce semplici frasi o completa testi bucati</p> <p>Ha difficoltà a rispettare le principali convenzioni ortografiche anche con la mediazione dell'insegnante</p>	<p>Con il supporto di domande guida produce semplici frasi.</p> <p>Rispetta le principali convenzioni ortografiche con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Organizza le idee e produce autonomamente semplici testi scritti e si avvia alla manipolazione dei testi.</p> <p>Rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Organizza le idee, produce autonomamente semplici testi coerenti con frasi di senso compiuto.</p> <p>Si avvia alla manipolazione dei testi.</p> <p>Rispetta le principali convenzioni ortografiche, utilizza</p>

				i principali segni di punteggiatura e applica le regole di concordanza.
INGLESE Classe seconda				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende solo qualche frammento del messaggio Comunica in modo stentato	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità Se guidato produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	Ascolta e comprende la maggior parte del messaggio Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Ascolta e comprende il messaggio orale nella sua interezza Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
LETTURA	Comprende solo poche parole con il supporto delle immagini	Riesce a comprendere poche parti del testo con la guida dell'insegnante	Riesce a comprendere il senso globale di un semplice testo con il supporto delle immagini	Riesce a comprendere autonomamente il testo
SCRITTURA	Produce semplici parole solo con l'aiuto dell'insegnante	Produce semplici parole e completa semplici frasi in modo poco corretto	Produce un semplice testo autonomamente, secondo un modello, in modo corretto.	Produce un semplice testo autonomamente in modo corretto.
MUSICA Classe seconda				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO	Solo se guidato differenzia gli elementi acustici in relazione alla fonte.	Autonomamente in situazioni concrete legate al quotidiano distingue gli elementi acustici in relazione alla fonte.	Autonomamente in situazioni note discrimina gli elementi acustici in relazione alla fonte.	Autonomamente in situazioni nuove classifica gli elementi acustici in relazione alla fonte.
PRODUZIONE	Solo se guidato, si esprime in maniera semplice attraverso produzioni vocali, ritmico-gestuali.	In situazioni concrete legate al quotidiano, si esprime in maniera semplice attraverso produzioni vocali, ritmico-gestuali. Esegue, da solo	In situazioni note, si esprime in maniera semplice e spontanea attraverso produzioni vocali, ritmico-gestuali e strumentali.	In situazioni nuove, si esprime in maniera spontanea e sicura attraverso produzioni vocali, ritmico-gestuali e strumentali.

	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.	e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando con incertezza anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando con padronanza strumenti didattici e auto-costruiti.
	Ascolta e interpreta se guidato semplici brani musicali.	Ascolta e interpreta con incertezza brani musicali di diverso genere.	Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	Ascolta e interpreta con sicurezza brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE
Classe seconda

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Coglie sporadicamente forme e colori nella realtà e nella fantasia.</p> <p>Riconosce, se guidato, forme, colori e composizione di un'immagine.</p> <p>Talvolta riesce a operare una distinzione tra colori primari e secondari.</p> <p>Se stimolato manipola e usa materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi.</p>	<p>Coglie forme e colori nella realtà e nella fantasia.</p> <p>Riconosce forme, colori e composizione di un'immagine.</p> <p>Riesce a operare una distinzione tra colori primari e secondari.</p> <p>Manipola e usa, se guidato, materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi.</p>	<p>Coglie con sicurezza forme e colori nella realtà e nella fantasia.</p> <p>Riconosce autonomamente forme, colori e composizione di un'immagine.</p> <p>Riesce a operare una distinzione tra colori primari e secondari.</p> <p>Manipola e usa materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi.</p>	<p>Coglie con sicurezza ed immediatezza forme e colori nella realtà e nella fantasia.</p> <p>Riconosce autonomamente forme, colori e composizione di un'immagine.</p> <p>Riesce a operare una distinzione tra colori primari e secondari.</p> <p>Manipola e usa materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi con creatività ed originalità.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Presenta difficoltà nella classificazione di immagini (disegno, pittura, foto).</p> <p>Ha bisogno di essere stimolato per verbalizzare</p>	<p>Riesce a classificare immagini (disegno, pittura, foto).</p> <p>E' capace di reinterpretare immagini e simboli in modo personale solo se</p>	<p>Riesce a classificare immagini con sicurezza (disegno, pittura, foto).</p> <p>E' capace di reinterpretare immagini e simboli in modo</p>	<p>Riesce a classificare immagini con sicurezza (disegno, pittura, foto).</p> <p>E' capace di reinterpretare immagini e simboli in modo</p>

	gli stati d'animo che un'opera d'arte trasmette	guidato. Riesce a verbalizzare gli stati d'animo che un'opera d'arte trasmette se guidato	personale. Riesce a verbalizzare gli stati d'animo che un'opera d'arte trasmette	personale creativo e originale. Riesce a verbalizzare gli stati d'animo che un'opera d'arte trasmette motivando le sue argomentazioni
--	---	--	---	--

**CORPO MOVIMENTO E
SPORT
Classe seconda**

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	(Non è in grado di) Utilizza con difficoltà il movimento del corpo per orientarsi nello spazio e nel tempo.	Utilizza sufficientemente, il movimento del corpo per orientarsi nello spazio e nel tempo.	Utilizza correttamente il movimento del corpo per orientarsi nello spazio e nel tempo.	Utilizza (correttamente) con sicurezza (ed in autonomia,) il movimento del corpo per orientarsi nello spazio e nel tempo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Rispetta, solo in parte, le regole condivise e (non è in grado) collabora poco con gli altri.	Rispetta sufficientemente le regole condivise e collabora con gli altri.	Rispetta in modo adeguato e corretto le regole condivise e collabora con gli altri.	Rispetta in modo pieno le regole condivise e collabora responsabilmente, con gli altri.

**STORIA
Classe seconda**

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI E	Individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo scorretto e frammentario	Individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo essenziale	Individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo corretto, ricavandone, in maniera pertinente informazioni dirette	Individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo articolato e pertinente, cogliendo anche gli aspetti che si evolvono nella realtà attuale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario, inconsapevole del tempo come organizzatore della realtà	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sufficientemente adeguato, ed è abbastanza consapevole del tempo come organizzatore della realtà	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto, è consapevole del tempo come organizzatore della realtà utilizzandone in maniera adeguata le relazioni di successione, contemporaneità, durata ciclica e causa ed effetto	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo articolato e pertinente ed ha una approfondita consapevolezza del tempo come organizzatore della realtà attraverso le relazioni di successione, contemporaneità, durata ciclica e causa ed effetto

GEOGRAFIA
Classe seconda

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresenta graficamente uno spazio vissuto e legge la mappa di un ambiente con l'uso di simboli e legende in modo non adeguato	Rappresenta graficamente uno spazio vissuto e legge la mappa di un ambiente con l'uso di simboli e legende in modo essenziale, ma con qualche incertezza	Rappresenta graficamente uno spazio vissuto e legge la mappa di un ambiente con l'uso di simboli e legende in modo corretto e adeguato	Rappresenta graficamente uno spazio vissuto e legge la mappa di un ambiente con l'uso di simboli e legende in modo eccellente ed in completa autonomia
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento in modo non adeguato	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento in modo essenziale e riconosce con qualche incertezza la funzione degli spazi	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e adeguato conosce la funzione degli spazi	Si orienta nello spazio vissuto con sicurezza, e utilizza tutti i concetti topologici e i punti di riferimento in completa autonomia e in modo eccellente

MATEMATICA
Classe seconda

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<p>Associa se guidato numero alla quantità.</p> <p>Legge e scrive i numeri in maniera poco adeguata, è insicuro nel riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Mostra incertezza nel contare in senso progressivo, soprattutto nel contare in senso regressivo.</p> <p>Solo se guidato riesce ad eseguire semplici calcoli mentali.</p> <p>Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio e divisioni</p>	<p>Associa con qualche difficoltà il numero alla quantità.</p> <p>Legge e scrive i numeri entro ed oltre il 100 ma è insicuro nel riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Sa contare in senso progressivo, ma evidenzia incertezza nel contare in senso regressivo.</p> <p>Esegue semplici calcoli mentali.</p>	<p>Associa il numero alla quantità.</p> <p>Legge e scrive i numeri entro ed oltre il 100 ed ha la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Sa contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Esegue velocemente calcoli mentali.</p>	<p>Ha pienamente interiorizzato il concetto di numero e quantità.</p> <p>Legge e scrive con padronanza i numeri entro ed oltre il 100 ed ha piena consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conta con sicurezza in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Usa strategie per il calcolo mentale.</p>

	con e senza resto solo se guidato e con l'ausilio di materiale strutturato.	Esegue, con qualche difficoltà, addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio e divisioni con e senza resto.	Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio e divisioni con e senza resto.	Esegue con sicurezza addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio e divisioni con e senza resto.
SPAZIO E FIGURE	Localizza gli oggetti nello spazio, se guidato. Riconosce, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche se guidato e con l'utilizzo di materiale strutturato.	Mostra qualche difficoltà a localizzare gli oggetti nello spazio. Riconosce, denomina e classifica con incertezza figure in base a caratteristiche geometriche.	Posiziona in modo corretto gli oggetti nello spazio. Riconosce, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	Riconosce con padronanza gli oggetti nello spazio rispetto a sé stesso e agli altri. Riconosce, denomina e classifica con prontezza figure in base a caratteristiche geometriche.
RELAZIONI PREVISIONI E DATI	Utilizza, unità di misure arbitrarie in modo confuso e incerto.	Utilizza unità di misure arbitrarie con qualche incertezza.	Utilizza unità di misure arbitrarie.	Utilizza con padronanza unità di misura arbitrarie.
	Riconosce, se guidato, una situazione certa o incerta.	Riconosce con difficoltà una situazione certa o incerta.	Usa correttamente i termini che definiscono le situazioni di certezza e incertezza.	Intuisce con sicurezza la possibilità del verificarsi o meno di un evento.
	Raccoglie con incertezza i dati e li rappresenta in maniera non adeguata.	Raccoglie i dati e li rappresenta con incertezza.	Rappresenta e legge dati statistici attraverso grafici.	Raccoglie, rappresenta e interpreta con sicurezza dati statistici.

	Ha difficoltà ad individuare soluzioni di situazioni problematiche concrete, anche se rappresentate graficamente.	Individua situazioni problematiche concrete, rappresentate graficamente e ricava con qualche incertezza le informazioni.	Comprende e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni ricavando dal testo le informazioni utili.	Analizza situazioni problematiche in autonomia e trova strategie risolutive.
--	---	--	---	--

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI E TECNOLOGIA
Classe seconda

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	<p>Individua, solo in parte, le caratteristiche principali di piante e animali, di oggetti e materiali e di semplici fenomeni.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale.</p>	<p>Individua, in parte, le caratteristiche di piante e animali, di oggetti e materiali e di semplici fenomeni.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale e realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>Individua, in modo autonomo, caratteristiche di piante e animali, di oggetti e materiali e di semplici fenomeni.</p> <p>Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale e realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>Individua, in modo autonomo e sicuro, le caratteristiche di piante e animali, di oggetti e materiali e di semplici fenomeni.</p> <p>Segue procedure per osservare elementi del mondo naturale e realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.</p>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>Osserva e descrive guidato con difficoltà trasformazioni ambientali.</p> <p>Riconosce animali di un ambiente familiare sollecitato con domande stimolo.</p> <p>Verbalizza un'esperienza percettiva in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive con incertezza le trasformazioni ambientali.</p> <p>Riconosce animali di un ambiente familiare.</p> <p>Verbalizza un'esperienza percettiva.</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive le trasformazioni ambientali.</p> <p>Osserva e descrive animali comuni.</p> <p>Verbalizza un'esperienza percettiva in modo ordinato.</p>	<p>Osserva, riconosce e descrive con sicurezza le trasformazioni ambientali.</p> <p>Classifica animali in base a differenze e somiglianze.</p> <p>Verbalizza un'esperienza in modo chiaro e ordinato.</p>

INFERENZIALE	Coglie i nessi fondamentali se guidato.	Coglie con incertezza i nessi fondamentali.	Coglie i nessi fondamentali.	Coglie con sicurezza i nessi fondamentali.
---------------------	---	---	------------------------------	--

INFORMATICA
Classe seconda

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ALLA SCOPERTA DELL'INFORMATICA (COMUNIC@ZIONE)	Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

EDUCAZIONE CIVICA
Classe seconda

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
RISPETTO DELLE REGOLE CONOSCENZA DEL DIRITTO-DOVERE DELLA PERSONA	Non comprende il significato delle regole Non rispetta semplici regole di convivenza e non riesce ad autoregolare il proprio comportamento.	Comprende il significato delle regole ma le applica solo se sollecitato Rispetta semplici regole di convivenza ma non sempre è in grado di autoregolare il suo comportamento.	Comprende il significato delle regole e le applica. Rispetta semplici regole di convivenza e di autoregolazione del comportamento.	E' consapevole del significato delle regole e le applica autonomamente. Rispetta con consapevolezza semplici regole di convivenza e di autoregolazione del comportamento.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Non mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.	Non sempre mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.	Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.	Adotta con consapevolezza comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.

CITTADINANZA DIGITALE	<p>Conosce poco i mezzi di comunicazione virtuale e non sa utilizzarli nel rispetto dell'altro e dei contesti/situazioni.</p>	<p>Conosce i mezzi di comunicazione virtuale più diffusi ma non sempre li utilizza nel rispetto dell'altro e dei contesti/situazioni in cui si trova.</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione virtuale ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Conosce i mezzi di comunicazione virtuale più diffusi e li sa utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.</p>
----------------------------------	---	---	--	---

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE
DELLA SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO
Classe terza**

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ha difficoltà ad ascoltare anche se stimolato</p> <p>Comprende raramente testi, consegne, istruzioni e compiti anche con la mediazione dell'insegnante</p> <p>Interagisce sporadicamente nello scambio comunicativo anche se stimolato.</p> <p>Ha difficoltà ad esporre.</p>	<p>Ascolta se stimolato.</p> <p>Comprende testi, consegne, istruzioni e compiti con la mediazione dell'insegnante</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo solo se stimolato.</p> <p>Espone con esitazioni e intercalari.</p>	<p>Ascolta e capisce che per comprendere occorre prestare attenzione.</p> <p>Comprende testi, consegne, istruzioni e compiti proposti.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo.</p> <p>Espone vissuti ed esperienze con qualche esitazione e intercalare.</p>	<p>Ascolta con attenzione.</p> <p>Comprende testi, consegne, istruzioni e compiti proposti in modo adeguato.</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo in modo positivo.</p> <p>Espone con chiarezza e coerenza senza intercalari e esitazioni.</p>
LETTURA E COMPrensIONE	<p>Legge stentatamente</p> <p>Individua l'idea centrale solo se guidato</p>	<p>Legge in maniera poco scorrevole.</p> <p>Individua l'idea centrale</p>	<p>Legge con scorrevolezza.</p> <p>Individua l'idea centrale e ricava le informazioni principali esplicite</p>	<p>Legge con scorrevolezza ed espressione.</p> <p>Individua l'idea centrale, ricava le informazioni esplicite e individua lo scopo comunicativo.</p>
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Se guidato con domande stimolo produce semplici e brevi frasi.</p> <p>Nonostante la guida dell'insegnante raramente riesce a scrivere in modo corretto</p>	<p>Se guidato con domande stimolo produce semplici e brevi testi.</p> <p>Ha bisogno della guida dell'insegnante per scrivere in modo corretto.</p>	<p>Raccoglie le idee e produce semplici testi coesi e coerenti.</p> <p>Conosce ed utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche ed i segni di punteggiatura</p>	<p>Raccoglie le idee, produce e rielabora testi coesi e coerenti.</p> <p>Conosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura le principali categorie morfologiche e sintattiche.</p>
INGLESE Classe terza				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato

ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende solo qualche frammento del messaggio e pochissimi vocaboli. Comunica in modo stentato con notevoli difficoltà nella pronuncia.	Ascolta e comprende semplici vocaboli e saluti. Comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso comune. Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo limitato, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Utilizza una pronuncia incerta.	Ascolta e comprende la maggior parte di vocaboli, saluti, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune. Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo sostanzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Utilizza una buona pronuncia	Ascolta e comprende perfettamente vocaboli, saluti, istruzioni espressioni e frasi di uso comune. Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo perfetto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Utilizza una pronuncia corretta.
LETTURA	Legge e comprende solo poche parole con il supporto delle immagini	Riesce a leggere e comprendere poche parole di uso comune. Comprende il senso globale di brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari con la guida dell'insegnante.	Legge e riconosce molte parole di uso comune; comprende brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari nella quasi totalità	Legge e riconosce parole di uso comune; comprende perfettamente brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.
SCRITTURA	Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante	Scriva parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante	Scriva parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo corretto.	Scriva parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo autonomo e corretto

MUSICA
Classe terza

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO	SOLO SE GUIDATO: Distingue eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Percepisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; e per	Autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO: Discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. - Cerca di scoprire diverse espressive voce, di sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e	Autonomamente in situazioni NOTE: - Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso	Autonomamente in situazioni NUOVE: - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; e per

	<p>esprimere emozioni.</p> <p>Riconosce solo i principali elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>gli altri; e per esprimere emozioni</p> <p>Riconosce i possibilità della oggetti principali costitutivi semplice musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>e gli altri; e per esprimere emozioni.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>esprimere idee ed emozioni.</p> <p>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>
PRODUZIONE	<p>SOLO SE GUIDATO:</p> <p>Ascolta ed esegue in gruppo, semplici brani vocali</p>	<p>Autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</p> <p>Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche semplici strumenti didattici</p>	<p>Autonomamente in situazioni NOTE</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Autonomamente in situazioni NUOVE</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture utilizzando semplici strumenti auto-costruiti.</p>

ARTE E IMMAGINE
Classe terza

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Solo se guidato illustra storie fantastiche e/o esperienze.</p> <p>Se guidato riesce a produrre un autoritratto.</p> <p>Usa matite colorate, pennarelli, tempere...non sempre in maniera corretta.</p> <p>Si cimenta con la tecnica dei graffiti e nel collage con vari materiali con risultati raramente positivi.</p>	<p>Illustra storie fantastiche e/o esperienze.</p> <p>Riesce a produrre un autoritratto servendosi di uno specchio.</p> <p>Usa matite colorate, pennarelli, tempere. Si cimenta con la tecnica dei graffiti e nel collage con vari materiali.</p>	<p>Illustra con facilità storie fantastiche e/o esperienze.</p> <p>Riesce a produrre un autoritratto.</p> <p>Usa matite colorate, pennarelli, tempere in maniera corretta.</p> <p>Si cimenta con la tecnica dei graffiti e nel collage con vari materiali realizzando prodotti creativi.</p>	<p>Illustra con creatività storie fantastiche e/o esperienze.</p> <p>Riesce a produrre un autoritratto.</p> <p>Usa matite colorate, pennarelli, tempere in maniera corretta.</p> <p>Si cimenta con la tecnica dei graffiti e nel collage con vari materiali realizzando prodotti creativi ed originali.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Necessita di guida nella lettura globale di immagini.</p>	<p>Con qualche aiuto riesce nella lettura globale ed analitica di immagini.</p>	<p>Riesce nella lettura globale ed analitica di immagini.</p>	<p>Riesce nella lettura globale ed analitica di immagini con sicurezza.</p>

CORPO E MOVIMENTO
Classe terza

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Non possiede i concetti topologici e temporali, per cui non in grado attraverso il proprio corpo e la codifica/decodifica di mappe, di adattarsi ad ambienti conosciuti e non.	Conosce sufficientemente i concetti topologici e temporali, ed è abbastanza capace attraverso il proprio corpo e la codifica/decodifica di mappe, di adattarsi ad	Possiede consolida i concetti topologici e temporali, attraverso il proprio corpo e la codifica/decodifica di mappe, per adattarsi ad ambienti conosciuti e non.	Consolida i concetti topologici e temporali, sperimentando e sviluppando attraverso il proprio corpo e la codifica/decodifica di mappe, la capacità di adattarsi ad ambienti conosciuti e non.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Non comprende la necessità di regole strutturate di giochi/sport per poter raggiungere uno scopo comune.	Comprende la necessità di regole strutturate di giochi/sport per poter raggiungere uno scopo comune.	Comprende la necessità di regole strutturate giochi/sport e le utilizza correttamente per poter raggiungere uno scopo comune.	Comprende la necessità di regole strutturate di giochi/sport e le utilizza correttamente e in modo autonomo e responsabile per poter raggiungere uno scopo comune.

STORIA
Classe terza

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI E	Individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo scorretto e frammentario	Individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo essenziale	Individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo corretto, ricavandone conoscenze ed informazioni	Individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo articolato e pertinente, ricavando da fonti di tipo diverso, varie informazioni conoscenze dei fatti storici
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto, senza riuscire ad organizzarle adeguatamente	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e sufficientemente adeguato Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale, organizzandole in riferimento a quadri sociali significativi	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto, riconoscendo la periodizzazione della preistoria in maniera adeguata e pertinente Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato organizzandole in riferimento a	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo articolato e pertinente, risalendo prontamente a ritroso nel tempo fino agli inizi della preistoria Rappresenta concetti e conoscenze appresi, in modo articolato ed è in grado di organizzarle pertinentemente in

			quadri sociali significativi	merito a quadri sociali significativi
GEOGRAFIA Classe terza				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Legge mappe e carte geografiche di diverso tipo utilizzando i punti cardinali in modo non adeguato	Legge mappe e carte geografiche di diverso tipo utilizzando i punti cardinali in modo essenziale, ma con qualche incertezza	Legge mappe e carte geografiche di diverso tipo utilizzando i punti cardinali in modo corretto e adeguato	Legge mappe e carte geografiche di diverso tipo, sa trarre informazioni dalla lettura di esse e padroneggia l'orientamento con i punti cardinali sia sulle carte che nella realtà in modo eccellente ed in completa autonomia
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio vissuto e rappresenta una mappa tracciandone e descrivendone dei percorsi in modo non adeguato	Si orienta nello spazio vissuto e rappresenta una mappa tracciandone e descrivendone dei percorsi in modo essenziale, ma con qualche incertezza	Si orienta nello spazio vissuto e rappresenta una mappa tracciandone e descrivendone dei percorsi in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio vissuto e rappresenta una mappa tracciandone e descrivendone dei percorsi in modo eccellente ed in completa autonomia
PAESAGGIO E REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	Conosce, descrive, rappresenta gli elementi principali dei paesaggi di terra e d'acqua in modo non adeguato	Conosce, descrive, rappresenta gli elementi principali dei paesaggi di terra e d'acqua in modo essenziale, ma con qualche incertezza	Conosce, descrive, rappresenta gli elementi principali dei paesaggi di terra e d'acqua in modo corretto e adeguato	Conosce, descrive, rappresenta e confronta i vari paesaggi di terra e d'acqua con ricchezza di particolari, comprende l'interazione uomo e ambiente in modo eccellente ed in completa autonomia
MATEMATICA Classe terza				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato

NUMERI	<p>Legge e scrive i numeri naturali con difficoltà solo se guidato riconosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Con l'ausilio del materiale strutturato riconosce le tabelline.</p> <p>Esegue con incertezza semplici calcoli mentali e le quattro operazioni</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali entro...con incertezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Ricorre alla numerazione per utilizzare le tabelline.</p> <p>Esegue con incertezza semplici calcoli mentali e le quattro operazioni</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali entro ... e conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conosce e utilizza le tabelline.</p> <p>Esegue con sicurezza le quattro operazioni.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali entro ... con consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Padroneggia strategie di calcolo mentale (tabelline).</p> <p>Esegue con padronanza, mentalmente e per iscritto le quattro operazioni.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Mostra notevole difficoltà a comunicare la posizione degli oggetti nello spazio.</p> <p>Esegue, in maniera non adeguata, un semplice percorso.</p> <p>Riconosce a stento le principali figure geometriche nel piano e nello spazio.</p> <p>Incontra difficoltà ad operare con unità di misura convenzionali e non</p>	<p>Comunica con incertezza la posizione degli oggetti nello spazio.</p> <p>Esegue con incertezza un semplice percorso.</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche nel piano e nello spazio.</p> <p>Incontra qualche difficoltà ad operare con unità di misura convenzionali e non.</p>	<p>Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Partendo dalla descrizione verbale e/o da un disegno, esegue un semplice percorso.</p> <p>Riconosce e denomina le principali figure geometriche nel piano e nello spazio.</p> <p>Opera con grandezze e misure convenzionali e non.</p>	<p>Esegue con sicurezza un percorso descrivendolo verbalmente e graficamente ed è in grado di dare istruzioni.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche, ne identifica le varie parti e sa disegnarle.</p> <p>Utilizza con sicurezza grandezze, misure convenzionali e non.</p>
DATI E PREVISIONI	<p>Individua solo se guidato situazioni di incertezza.</p> <p>Mostra scarsa capacità a raccogliere e rappresentare dati.</p>	<p>Individua con difficoltà situazioni di incertezza.</p> <p>Incontra difficoltà a raccogliere e rappresentare dati.</p>	<p>Riconosce situazioni di incertezza.</p> <p>Osserva, raccoglie e legge rappresentazioni grafiche di dati.</p>	<p>Riconosce situazioni di incertezza ed effettua valutazione di probabilità di eventi.</p> <p>Rappresenta e interpreta con sicurezza relazioni e dati statistici con diagrammi, schemi e tabelle.</p>

RAPPRESENTAZIONI	<p>Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.</p> <p>Ha notevoli difficoltà ad Intuire, il percorso risolutivo di un problema</p> <p>Non è in grado di verbalizzare il percorso risolutivo</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p> <p>Intuisce, se guidato, il percorso risolutivo di un problema.</p> <p>Incontra difficoltà a verbalizzare il percorso risolutivo.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza</p> <p>E' in grado di organizzare il percorso risolutivo.</p> <p>Verbalizza i percorsi di soluzione.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.</p> <p>Organizza autonomamente e correttamente il percorso risolutivo.</p> <p>Spiega con sicurezza il procedimento risolutivo e le strategie utilizzate.</p>
-------------------------	---	---	--	---

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI E TECNOLOGIA
Classe terza

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
OPERATIVA-ESPERIENZIALE	<p>Solo con la guida dell'insegnante osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipola materiali per coglierne proprietà e qualità.</p>	<p>Osserva parzialmente fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipola materiali per coglierne proprietà e qualità.</p> <p>Realizza semplici esperimenti seguendo, con incertezza, le fasi del metodo scientifico.</p>	<p>Osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipola materiali per coglierne proprietà e qualità.</p> <p>Realizza semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico.</p>	<p>Osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipola materiali coglierne, per in modo sicuro, proprietà e qualità.</p> <p>Realizza, in modo autonomo e sicuro, semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico.</p>
DESCRITTIVA-ESPOSITIVA	<p>Necessita della guida dell'insegnante per descrivere semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Solo se guidato individua analogie e differenze.</p>	<p>Descrive, in modo parziale, semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone, con esitazione, i contenuti appresi utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Individua con incertezza analogie e differenze e relazioni causa/effetto.</p>	<p>Descrive, in modo essenziale, semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone i contenuti appresi con linguaggio specifico.</p> <p>Individua analogie e differenze e relazioni causa/effetto di semplici fenomeni.</p>	<p>Descrive in modo completo, semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone con chiarezza e coerenza i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Coglie con sicurezza inferenze, individuando analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio, sia nel tempo.</p>

INFORMATICA Classe terza				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ALLA SCOPERTA DELL'INFORMATICA COMUNIC@ZIONE	Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continui	Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
EDUCAZIONE CIVICA Classe terza				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
RISPETTO DELLE REGOLE CONOSCENZA DEL DIRITTO-DOVERE DELLA PERSONA	Non comprende il significato delle regole Non rispetta semplici regole di convivenza e non riesce ad autoregolare il proprio comportamento.	Comprende il significato delle regole ma le applica solo se sollecitato Rispetta semplici regole di convivenza ma non sempre è in grado di autoregolare il suo comportamento.	Comprende il significato delle regole e le applica. Rispetta semplici regole di convivenza e di autoregolazione del comportamento.	E' consapevole del significato delle regole e le applica autonomamente. Rispetta con consapevolezza semplici regole di convivenza e di autoregolazione del comportamento.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Non mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.	Non sempre mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.	Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.	Adotta con consapevolezza comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.

CITTADINANZA DIGITALE	Conosce poco i mezzi di comunicazione virtuale e non sa utilizzarli nel rispetto dell'altro e dei contesti/situazioni.	Conosce i mezzi di comunicazione virtuale più diffusi ma non sempre li utilizza nel rispetto dell'altro e dei contesti/situazioni in cui si trova.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione virtuale ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Conosce i mezzi di comunicazione virtuale più diffusi e li sa utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.
----------------------------------	--	--	---	--

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE
DELLA SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO
Classe quarta**

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ha bisogno di sollecitazioni per mantenere l'attenzione anche per tempi brevi</p> <p>Comprende semplici testi e facili messaggi comunicativi ed espressivi solo con la guida dell'insegnante</p> <p>Partecipa sporadicamente e solo se sollecitato alle conversazioni e non sempre in maniera pertinente</p> <p>Esponde con esitazione vissuti, esperienze e argomenti di studio solo se sollecitato</p>	<p>Ha bisogno di sollecitazioni per mantenere l'attenzione</p> <p>Comprende semplici testi e facili messaggi comunicativi ed espressivi</p> <p>Partecipa solo se sollecitato alle conversazioni e non sempre in maniera pertinente</p> <p>Esponde con esitazione vissuti, esperienze e argomenti di studio</p>	<p>Presta attenzione per tempi brevi</p> <p>Comprende testi e messaggi comunicativi ed espressivi</p> <p>Partecipa alle conversazioni e interviene in maniera pertinente</p> <p>Esponde vissuti, esperienze e argomenti di studio con qualche incertezza</p>	<p>Presta attenzione costante per tutto il tempo necessario</p> <p>Comprende testi e messaggi comunicativi ed espressivi piuttosto complessi</p> <p>Partecipa attivamente e in modo costruttivo alle conversazioni</p> <p>Esponde vissuti, esperienze e argomenti di studio con chiarezza e arricchendoli con contributo personale</p>
LETTURA E COMPrensIONE	<p>Legge stentatamente</p> <p>Coglie le informazioni più esplicite con domande stimolo</p>	<p>Legge in maniera poco scorrevole</p> <p>Coglie le informazioni più esplicite</p>	<p>Legge con scorrevolezza e correttezza testi di vario genere</p> <p>Coglie l'esplicito di un testo e ne analizza contenuti e forme</p>	<p>Legge di vario genere sia voce alta, con un tono di voce espressiva, sia con lettura silenziosa e autonoma</p> <p>Coglie l'esplicito di un testo, riflette su di esso per valutarlo, ne coglie lo scopo, il messaggio e la struttura.</p>
SCRITTURA	<p>Raccoglie le idee con difficoltà anche se con l'aiuto dell'insegnante, ma produce testi coerenti poco</p> <p>Raccoglie le idee, le organizza per scrivere testi coesi</p>	<p>Raccoglie le idee con difficoltà e produce testi poco coerenti.</p> <p>Produce testi poco corretti dal punto di vista ortografico</p>	<p>Raccoglie le idee e le utilizza per produrre testi piuttosto coerenti.</p> <p>Produce testi piuttosto corretti dal punto di vista ortografico e rispetta i segni interpunti.</p>	<p>Raccoglie le idee, le organizza per scrivere testi coesi e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-interpunti.</p>

	e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi.			sintattico rispettando i segni interpuntivi.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse

INGLESE
Classe quarta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende solo qualche frammento del messaggio e pochissimi vocaboli. Comunica in modo stentato. Ha notevoli difficoltà nella pronuncia.	Ascolta e comprende semplici vocaboli e saluti. Comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso comune. Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo limitato, per soddisfare bisogni di tipo concreto. La pronuncia risulta incerta.	Ascolta e comprende la maggior parte di vocaboli, saluti, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune ed identifica il senso del discorso. Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo sostanzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Utilizza una buona pronuncia	Ascolta e comprende perfettamente vocaboli, saluti, istruzioni espressioni e frasi di uso comune e identifica il tema principale di un discorso. Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo perfetto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. La pronuncia è corretta.
LETTURA	Legge e comprende solo poche parole con il supporto delle immagini	Legge e comprende brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante	Legge e comprende brevi e semplici testi in modo prevalentemente corretto	Legge e comprende perfettamente brevi e semplici testi
SCRITTURA	Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante Conosce in modo stentato le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e le	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante Conosce, in modo parziale le principali regole grammaticali e le strutture	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo abbastanza corretto. Conosce le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche	Scrive parole e semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo autonomo e corretto Conosce perfettamente le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e le

	utilizza in modo scorretto.	linguistiche fondamentali e commette diversi errori ortografici e morfo-sintattici	fondamentali e le applica correttamente	utilizza con sicurezza.
MUSICA Classe quarta				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO	<p>SOLO SE GUIDATO:</p> <p>Distingue eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Percepisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; e per esprimere emozioni.</p> <p>Riconosce solo i principali elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>Autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</p> <p>Discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Cerca di scoprire diverse espressive voce, di sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; e per esprimere emozioni</p> <p>Riconosce i possibilità della oggetti principali costitutivi semplice musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>Autonomamente in situazioni NOTE:</p> <p>- Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; e per esprimere emozioni.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>Autonomamente in situazioni NUOVE:</p> <p>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; e per esprimere idee ed emozioni.</p> <p>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>
PRODUZIONE	<p>SOLO SE GUIDATO:</p> <p>Ascolta ed esegue in gruppo, semplici brani vocali</p>	<p>Autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</p> <p>Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche semplici strumenti didattici</p>	<p>Autonomamente in situazioni NOTE</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Autonomamente in situazioni NUOVE</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture utilizzando semplici strumenti auto-costruiti.</p>

ARTE E IMMAGINE
Classe quarta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Presenta difficoltà nell'uso di immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare.</p> <p>Utilizza con difficoltà materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage. Incontra difficoltà ad utilizzare correttamente i colori: colori caldi e freddi e relative sfumature.</p>	<p>Usa immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare.</p> <p>Utilizza materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage.</p> <p>Utilizza correttamente i colori: colori caldi e freddi e relative sfumature.</p>	<p>Usa in maniera creativa immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare.</p> <p>Utilizza creativamente materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage.</p> <p>Utilizza correttamente i colori: colori caldi e freddi e relative sfumature.</p>	<p>Usa in maniera creativa ed originale immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare.</p> <p>Utilizza creativamente materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari ed originali: acquerelli, cartapesta e collage.</p> <p>Utilizza correttamente i colori: colori caldi e</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Distingue in maniera intuitiva colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti.</p> <p>Ha difficoltà nella rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.</p>	<p>Distingue colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti.</p> <p>Se guidato riesce a rielaborare elementi tratti da opere artistiche analizzate.</p>	<p>Distingue con sicurezza colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti.</p> <p>Rielabora elementi tratti da opere artistiche analizzate.</p>	<p>Distingue con sicurezza colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti.</p> <p>Rielabora autonomamente elementi tratti da opere artistiche analizzate.</p>

CORPO E MOVIMENTO
Classe quarta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
CONSAPEVOLEZZA DEL SE'	<p>Ha notevoli difficoltà nello sperimentare esperienze motorie conosciute e nuove attraverso il movimento del</p>	<p>Sperimenta esperienze motorie conosciute e nuove attraverso il movimento del proprio corpo per favorire la</p>	<p>Sperimenta in modo adeguato e corretto, esperienze motorie conosciute e nuove attraverso il movimento del</p>	<p>Sperimenta, in modo pieno ed autonomo, esperienze motorie conosciute e nuove attraverso il movimento del proprio corpo per favorire la</p>

	proprio corpo per favorire la consapevolezza di sé nello spazio circostante	consapevolezza di sé nello spazio circostante	proprio corpo per favorire la consapevolezza di sé nello spazio circostante	consapevolezza di sé nello spazio circostante
USO DELL'AMBIENTE E DEGLI STRUMENTI	Non è in grado di usare, nemmeno in situazioni controllate, la propria corporeità, né tantomeno gli attrezzi a disposizione sua	usa, in situazioni controllate, la propria corporeità e gli attrezzi a disposizione, in modo sufficientemente idoneo a non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	usa, in situazioni controllate, la propria corporeità e gli attrezzi a disposizione, in modo corretto e idoneo a non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	usa, in situazioni controllate, la propria corporeità e gli attrezzi a disposizione, in modo corretto e autonomo, facendo responsabilmente attenzione, a non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Non è in grado, anche guidato dall'adulto, comprendere la necessità delle regole all'interno di un gioco e di accettare di condividere	Guidato dall'adulto, è capace di comprendere la necessità delle regole all'interno di un gioco e di condividere strumenti e scopi per poter giocare	È capace di comprendere correttamente ed efficacemente la necessità delle regole all'interno di un gioco e di condividere strumenti e scopi per poter giocare	È capace di comprendere in modo autonomo e responsabile la necessità delle regole all'interno di un gioco e di condividere strumenti e scopi per poter giocare

STORIA
Classe quarta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI E	Individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo scorretto e frammentario	individua e usa le tracce come fonti per la ricostruzione del passato, in modo essenziale	individua e usa le tracce per la ricostruzione del passato in modo corretto e adeguato, ricavando conoscenze da fonti di vario tipo	individua e usa diverse fonti per la ricostruzione del passato, in modo articolato e pertinente, approfondendo la conoscenza delle principali civiltà antiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto, senza riuscire a concettualizzare le conoscenze in maniera pertinente	colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sufficientemente adeguato e organizza informazioni e conoscenze in maniera essenziale	colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato, organizzando informazioni e conoscenze sulla linea del tempo, in maniera pertinente per	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo articolato e pertinente, organizzando in maniera pronta e fluida informazioni e conoscenze sulla

	Elabora in forma orale e scritta, concetti e conoscenze, in modo frammentario e scorretto, senza riuscire ad organizzarle adeguatamente	Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale, elaborandole in maniera abbastanza adeguata in forma di racconto orale e scritto	confrontare le varie culture e le tecnologie delle civiltà studiate Rappresenta concetti e conoscenze in modo corretto ed è in grado di elaborarle in maniera adeguata e pertinente in forma orale e scritta per meglio comprendere le trasformazioni arrecate dall'uomo all'ambiente circostante in relazione ai suoi bisogni	linea del tempo per confrontare le varie culture e le tecnologie delle civiltà studiate Rappresenta concetti e conoscenze appresi, in modo articolato ed è in grado di elaborarle in forma di racconto orale e scritto approfondendo ed evidenziando le relazioni fra le caratteristiche degli elementi studiati per meglio comprendere le trasformazioni arrecate dall'uomo all'ambiente circostante in relazione ai suoi bisogni
--	---	--	---	---

GEOGRAFIA
Classe quarta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori, punti cardinali e coordinate geografiche in modo non adeguato	Si orienta nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori, punti cardinali e coordinate geografiche in modo essenziale, ma con qualche incertezza	Si orienta nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori, punti cardinali e coordinate geografiche in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori, punti cardinali e coordinate geografiche in modo eccellente ed in completa autonomia
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' E PAESAGGIO	Conosce la morfologia dell'Italia in modo non adeguato Conosce e descrive gli elementi di un ambiente che connotano i paesaggi italiani in modo non adeguato	Conosce la morfologia dell'Italia in modo essenziale, ma con qualche incertezza Conosce e descrive gli elementi di un ambiente che connotano i paesaggi italiani in modo essenziale	Conosce la morfologia dell'Italia in modo corretto e adeguato Conosce e descrive gli elementi di un ambiente che connotano i paesaggi italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio, anche attraverso l'osservazione	Conosce la morfologia dell'Italia in modo eccellente ed in completa autonomia Conosce e descrive gli elementi di un ambiente che connotano i paesaggi italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio in completa autonomia, anche attraverso l'osservazione

			diretta e l'approccio percettivo	diretta e l'approccio percettivo
MATEMATICA Classe quarta				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
CALCOLO	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali con notevole difficoltà.</p> <p>Conosce/intuisce il concetto di frazione a livello concreto solo se guidato.</p> <p>Esegue con insicurezza calcoli orali e scritti con i numeri naturali</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali entro...con qualche incertezza.</p> <p>Conosce/intuisce il concetto di frazione a livello concreto e simbolico.</p> <p>Esegue con qualche insicurezza calcoli orali e scritti con i numeri naturali, entro le centinaia di migliaia</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali entro...</p> <p>Conosce il concetto di frazione e opera con esse.</p> <p>Esegue con sicurezza calcoli orali e scritti con i numeri naturali, entro le centinaia di migliaia.</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali entro...con padronanza.</p> <p>Conosce con consapevolezza il concetto di frazione e opera con esse.</p> <p>Esegue con esattezza calcoli orali e scritti con i numeri naturali, entro le centinaia di migliaia.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Con difficoltà, riconosce e classifica le principali figure geometriche identificando solo alcuni elementi essenziali</p> <p>Operando praticamente, e se guidato, riconosce unità di misura.</p>	<p>Data una modalità di esecuzione, riconosce e classifica le principali figure geometriche identificando alcuni elementi essenziali.</p> <p>Operando praticamente, riconosce unità di misura.</p>	<p>Rappresenta e classifica le figure geometriche identificando gli elementi essenziali.</p> <p>Riconosce le unità di misura ed effettua stime in situazioni problematiche.</p>	<p>Rappresenta, descrive e classifica le figure geometriche identificando tutti gli elementi.</p> <p>Conosce con sicurezza le unità di misura ed effettua misure e stime.</p>

DATI E PREVISIONI	<p>Individua solo se guidato situazioni di incertezza.</p> <p>Mostra scarsa capacità a raccogliere e rappresentare dati.</p>	<p>Individua con difficoltà situazioni di incertezza.</p> <p>Incontra difficoltà a raccogliere e rappresentare dati.</p>	<p>Riconosce situazioni di incertezza.</p> <p>Osserva, raccoglie e legge rappresentazioni grafiche di dati.</p>	<p>Riconosce situazioni di incertezza ed effettua valutazione di probabilità di eventi.</p> <p>Rappresenta e interpreta con sicurezza relazioni e dati statistici con diagrammi, schemi e tabelle.</p>
PROBLEMI	<p>Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.</p> <p>Ha notevoli difficoltà ad Intuire, il percorso risolutivo di un problema</p> <p>Non è in grado di verbalizzare il percorso risolutivo</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p> <p>Intuisce, se guidato, il percorso risolutivo di un problema.</p> <p>Incontra difficoltà a verbalizzare il percorso risolutivo.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza</p> <p>E' in grado di organizzare il percorso risolutivo.</p> <p>Verbalizza i percorsi di soluzione.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.</p> <p>Organizza autonomamente e correttamente il percorso risolutivo.</p> <p>Spiega con sicurezza il procedimento risolutivo e le strategie utilizzate.</p>

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI E TECNOLOGIA
Classe quarta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
OPERATIVA-ESPERIENZIALE	<p>Solo con la guida dell'insegnante osserva, individua e descrive, in modo essenziale, fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico, problematizza la realtà osservata, formula</p>	<p>Osserva, individua e descrive, in modo essenziale, fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</p> <p>In modo parziale problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.</p>	<p>Osserva, individua e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</p> <p>Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.</p>	<p>Osserva, individua e descrive, in modo completo e accurato, fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico tecnologico.</p> <p>Autonomamente, problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.</p>

DESCRITTIVA-ESPOSITIVA	<p>Necessita della guida dell'insegnante per descrivere semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Solo se guidato individua analogie e differenze.</p>	<p>Descrive, in modo parziale, semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone, con esitazione, i contenuti appresi utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Individua con incertezza analogie e differenze e relazioni causa/effetto.</p>	<p>Descrive, in modo essenziale, semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone i contenuti appresi con linguaggio specifico.</p> <p>Individua analogie e differenze e relazioni causa/effetto di semplici fenomeni.</p>	<p>Descrive in modo completo, semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone con chiarezza e coerenza i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Coglie con sicurezza inferenze, individuando analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio, sia nel tempo.</p>
-------------------------------	---	---	--	---

INFORMATICA
Classe quarta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
<p>ALLA SCOPERTA DELL'INFORMATICA</p> <p>COMUNIC@ZIONE</p>	<p>Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continui</p>	<p>Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<p>Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p>

EDUCAZIONE CIVICA
Classe quarta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
<p>CONOSCENZA DEL DIRITTO-DOVERE DELLA PERSONA</p>	<p>Non rispetta semplici regole di convivenza e non riesce ad autoregolare il proprio comportamento.</p>	<p>Rispetta semplici regole di convivenza ma non sempre è in grado di autoregolare il suo comportamento.</p>	<p>Rispetta semplici regole di convivenza e di autoregolazione del comportamento.</p>	<p>Rispetta con consapevolezza semplici regole di convivenza e di autoregolazione del comportamento.</p>

SVILUPPO SOSTENIBILE	Non mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.	Non sempre mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.	Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.	Adotta con consapevolezza comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.
CITTADINANZA DIGITALE	Conosce poco i mezzi di comunicazione virtuale e non sa utilizzarli nel rispetto dell'altro e dei contesti/situazioni.	Conosce i mezzi di comunicazione virtuale più diffusi ma non sempre li utilizza nel rispetto dell'altro e dei contesti/situazioni in cui si trova.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione virtuale ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Conosce i mezzi di comunicazione virtuale più diffusi e li sa utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE
DELLA SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO
Classe quinta**

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	<p>Riesce a mantenere l'attenzione per tempi limitati pertanto risulta insufficiente la comprensione.</p> <p>Intuisce il significato globale di testi e messaggi</p> <p>Partecipa occasionalmente e non sempre in maniera pertinente</p> <p>Espone esperienze e argomenti di studio con poca proprietà di linguaggio e in modo parziale</p>	<p>Riesce a mantenere l'attenzione sufficiente per la comprensione.</p> <p>Comprende il significato globale di testi e messaggi.</p> <p>Partecipa solo se sollecitato alle conversazioni e non sempre in maniera pertinente.</p> <p>Espone esperienze e argomenti di studio con poca proprietà di linguaggio.</p>	<p>Mantiene l'attenzione per tutto il tempo necessario.</p> <p>Coglie l'esplicito di testi e messaggi.</p> <p>Partecipa alle conversazioni e interviene in maniera pertinente.</p> <p>Espone vissuti, esperienze e argomenti di studio in modo adeguato.</p>	<p>L'attenzione è costante e partecipa attivamente con riflessioni.</p> <p>Coglie l'esplicito e l'implicito di testi e messaggi.</p> <p>Partecipa attivamente con ampliamenti e arricchimenti.</p> <p>Espone vissuti, esperienze e argomenti di studio con chiarezza e arricchendoli con contributo personale.</p>
LETTURA E COMPrensIONE	<p>Legge in maniera poco scorrevole e stentata</p> <p>Ha difficoltà a comprendere ed analizzare il testo.</p> <p>Ha difficoltà a cogliere il significato delle parole nonostante la mediazione dell'insegnante</p>	<p>Legge in maniera poco scorrevole.</p> <p>Comprende ed analizza il testo con qualche difficoltà.</p> <p>Coglie il significato delle parole con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Legge con scorrevolezza e correttezza testi di vario genere.</p> <p>Comprende ed analizza il testo in modo adeguato.</p> <p>Individua il significato vocabolo pertinente in un determinato contesto.</p>	<p>Legge in modo corretto, veloce ed espressivo.</p> <p>Comprende autonomamente e in modo immediato il contenuto cogliendo l'implicito e analizzando la forma e la struttura del testo.</p> <p>Individua il significato e le relazioni delle parole nel contesto e cerca con consapevolezza le definizioni.</p>
SCRITTURA E	<p>Riesce a scrivere test molto brevi composti da semplici frasi dopo averli prima esposti</p>	<p>Comprende il significato della traccia e procede direttamente alla stesura del testo.</p> <p>Produce semplici testi con linguaggio</p>	<p>Raccoglie le idee principali attraverso un a scaletta degli argomenti da sviluppare.</p>	<p>Pianifica attraverso l'individuazione delle parole chiave la traccia del testo, espande i concetti, li trascrive e li rivede.</p>

	<p>oralmente all'insegnante.</p> <p>Spesso i suoi semplici testi non risultano coerenti con la traccia.</p> <p>Rielabora semplici testi con la guida dell'insegnante</p> <p>Produce semplici testi poco corretti dal punto di vista ortografico e non sempre rispetta i segni interpuntivi.</p>	<p>indifferenziato rispetto allo scopo.</p> <p>Rielabora semplici testi.</p> <p>Produce testi poco corretti dal punto di vista ortografico.</p>	<p>Produce testi coesi e coerenti.</p> <p>Sa rivedere il testo per auto-correggersi.</p> <p>Rielabora testi di vario genere con lessico adeguato.</p> <p>Produce testi piuttosto corretti dal punto di vista ortografico e rispetta i segni interpunti.</p>	<p>Sa esprimere idee ed opinioni personali e originali coerenti.</p> <p>Sa utilizzare codici e registri adeguati.</p> <p>Rielabora testi in modo originale</p> <p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico rispettando i segni interpuntivi.</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse

INGLESE
Classe quinta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolta e comprende solo qualche frammento del messaggio.</p> <p>Comunica in modo stentato con notevoli difficoltà nella pronuncia.</p>	<p>Ascolta e comprende parzialmente istruzioni, espressioni e frasi di uso comune.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo limitato, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>La pronuncia risulta incerta</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso comune nella loro intenzione ed identifica il senso del discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo sostanzialmente corretto, per soddisfare bisogni di tipo concreto. Utilizza una buona pronuncia</p>	<p>Ascolta e comprende perfettamente istruzioni espressioni e frasi di uso comune e identifica il tema principale di un discorso.</p> <p>Formula frasi, risponde ed interagisce con un compagno, in modo perfetto, per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>La pronuncia risulta corretta</p>
LETTURA	Legge e comprende solo poche parole con il supporto delle immagini.	Legge e comprende brevi e semplici testi con il supporto dell'insegnante	Legge e comprende brevi e semplici testi in modo prevalentemente corretto.	Legge e comprende perfettamente brevi e semplici testi.

SCRITTURA	<p>Produce semplici parole con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Conosce in modo stentato le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e le utilizza in modo scorretto.</p>	<p>Scrive semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Conosce, in modo parziale le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e commette diversi errori ortografici e morfo-sintattici.</p>	<p>Scrive semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo autonomo e prevalentemente corretto.</p> <p>Conosce le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e le applica correttamente.</p>	<p>Scrive semplici frasi riguardanti esperienze di vita quotidiana in modo autonomo e corretto.</p> <p>Conosce perfettamente le principali regole grammaticali e le strutture linguistiche fondamentali e le utilizza con sicurezza.</p>
------------------	--	--	---	--

MUSICA
Classe quinta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO	<p>SOLO SE GUIDATO:</p> <p>Distingue eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Percepisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; e per esprimere emozioni.</p> <p>Riconosce solo i principali elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>Autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</p> <p>Discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Cerca di scoprire diverse espressive voce, di sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; e per esprimere emozioni</p> <p>Riconosce i possibilità della oggetti principali costitutivi semplice musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>Autonomamente in situazioni NOTE:</p> <p>- Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; e per esprimere emozioni.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>	<p>Autonomamente in situazioni NUOVE:</p> <p>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; e per esprimere idee ed emozioni.</p> <p>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p>
PRODUZIONE	<p>SOLO SE GUIDATO:</p> <p>Ascolta ed esegue in gruppo, semplici brani vocali</p>	<p>Autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</p> <p>Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche</p>	<p>Autonomamente in situazioni NOTE</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche</p>	<p>Autonomamente in situazioni NUOVE</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture utilizzando</p>

		semplici strumenti didattici	semplici strumenti didattici e auto-costruiti.	semplici strumenti auto-costruiti.
--	--	------------------------------	--	------------------------------------

ARTE E IMMAGINE
Classe quinta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Dimostra difficoltà ad approcciarsi a diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...).</p> <p>Usa il colore in modo realistico ma non in modo personale.</p>	<p>Si avvicina a diverse forme di espressione artistica (architettura, fotografia, scultura, grafica...).</p> <p>E' in grado di rappresentare ambienti.</p> <p>Usa il colore in modo realistico e in modo personale.</p> <p>Sa realizzare semplici produzioni.</p>	<p>Si avvicina a diverse forme di espressione artistica sapendole distinguere (architettura, fotografia, scultura, grafica...).</p> <p>E' in grado di rappresentare correttamente e creativamente ambienti.</p> <p>Usa il colore in modo realistico e in modo personale.</p>	<p>Si avvicina a diverse forme di espressione artistica sapendole distinguere e comprendendone la funzione (architettura, fotografia, scultura, grafica...).</p> <p>Ha acquisito il consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva e le sa utilizzare.</p> <p>E' in grado di rappresentare correttamente e creativamente ambienti.</p> <p>Usa il colore in modo realistico e in modo personale esprimendo sensazioni, emozioni, pensieri</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Se guidato racconta in forma grafica storie e illustra brani con varie tecniche e materiali.	Racconta in forma grafica storie, illustra brani con varie tecniche e materiali.	Racconta in forma grafica storie ed è in grado di illustrare brani con varie tecniche e materiali.	Racconta in forma grafica storie ed è in grado di illustrare brani con varie tecniche e materiali in modo creativo ed originale.

CORPO E MOVIMENTO
Classe quinta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
CONSAPEVOLEZZA DEL SE'	Ha scarsa padronanza sia degli schemi motori che delle variabili spazio temporali, mancando quasi del	Ha sia sufficiente percezione del proprio corpo che padronanza degli schemi motori e delle variabili spazio temporali	Ha una buona percezione del proprio corpo e una discreta padronanza sia degli schemi motori, che delle	Ha un'ottima percezione del proprio corpo e un'eccellente padronanza sia degli schemi motori, che

	tutto la percezione proprio corpo		variabili spazio temporali	delle variabili spazio temporali
USO DELL'AMBIENTE E DEGLI STRUMENTI	Non è in grado di usare, nemmeno in situazioni controllate, la propria corporeità, né tantomeno gli attrezzi a disposizione sua	Usa, in situazioni controllate, la propria corporeità e gli attrezzi a disposizione, in modo sufficientemente idoneo a non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	Usa, in situazioni controllate, la propria corporeità e gli attrezzi a disposizione, in modo corretto e idoneo a non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	Usa, in situazioni controllate, la propria corporeità e gli attrezzi a disposizione, in modo corretto e autonomo, facendo responsabilmente attenzione, a non creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.
FAIR PLAY	Non è in grado, anche guidato dall'adulto, comprendere la necessità delle regole all'interno di un gioco e di accettare di condividere	Guidato dall'adulto, è capace di comprendere la necessità delle regole all'interno di un gioco e di condividere strumenti e scopi per poter giocare	È capace di comprendere correttamente ed efficacemente la necessità delle regole all'interno di un gioco e di condividere strumenti e scopi per poter giocare	È capace di comprendere in modo autonomo e responsabile la necessità delle regole all'interno di un gioco e di condividere strumenti e scopi per poter giocare

STORIA
Classe quinta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
USO DELLE FONTI	Ricava in modo frammentario informazioni da documenti di vario tipo per la ricostruzione del passato, comprendendo i fatti storici in maniera scorretta e confusa	Ricava e usa le varie fonti per la ricostruzione del passato, in modo sufficientemente adeguato, ricavando le informazioni essenziali utili alla comprensione di un fatto storico	Ricava e usa le fonti per la ricostruzione del passato in modo corretto e adeguato, ricavando informazioni, analogie e differenze da documenti di vario tipo, utili alla comprensione di un fatto storico	Ricava e usa diverse fonti per la ricostruzione del passato, in modo articolato e pertinente, ricavando informazioni e approfondendo la conoscenza di elementi chiave correlati tra loro, utili alla comprensione di un fatto storico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto, senza riuscire a concettualizzare le conoscenze in maniera pertinente Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto, senza	colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sufficientemente adeguato e organizza informazioni e conoscenze in maniera essenziale Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale, elaborandole in	colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato, organizzando informazioni e conoscenze sulla linea del tempo, in maniera pertinente per confrontare le varie culture e le tecnologie delle civiltà studiate Rappresenta concetti e	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo articolato e pertinente, organizzando in maniera pronta e fluida informazioni e conoscenze sulla linea del tempo per confrontare le varie culture e le tecnologie delle civiltà studiate

	riuscire ad organizzarle adeguatamente sia nella produzione orale che in quella scritta	maniera abbastanza adeguata in forma di racconto orale e scritta	conoscenze in modo corretto ed è in grado di elaborarle adeguatamente per produrre un testo storico, organizzando le informazioni e secondo le pertinenti tematiche e conoscenze	Organizza in modo articolato informazioni e conoscenze appresi ed è in grado di elaborarli per produrre un testo storico, evidenziando e approfondendo i concetti pertinenti le relazioni fra le caratteristiche degli elementi studiati
--	---	--	--	--

GEOGRAFIA
Classe quinta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori, punti cardinali e coordinate geografiche in modo non adeguato	Si orienta nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori, punti cardinali e coordinate geografiche in modo essenziale, ma con qualche incertezza	Si orienta nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori, punti cardinali e coordinate geografiche in modo corretto e adeguato	Si orienta nello spazio rappresentato utilizzando simboli, colori, punti cardinali e coordinate geografiche in modo eccellente ed in completa autonomia
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Conosce la morfologia dell'Italia in modo non adeguato	Conosce la morfologia dell'Italia in modo essenziale, ma con qualche incertezza	Conosce la morfologia dell'Italia in modo corretto e adeguato	conosce la morfologia dell'Italia in modo eccellente ed in completa autonomia
PAESAGGIO	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente che connotano i paesaggi italiani in modo non adeguato	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente che connotano i paesaggi italiani in modo essenziale	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente che connotano i paesaggi italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio, anche attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente che connotano i paesaggi italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio in completa autonomia, anche attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo
REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente, cogliendo l'interdipendenza tra gli elementi dei vari sistemi territoriali in modo non adeguato	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente, cogliendo l'interdipendenza tra gli elementi dei vari sistemi territoriali in modo essenziale, ma qualche incertezza	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente, cogliendo l'interdipendenza tra gli elementi dei vari sistemi territoriali in modo corretto ed adeguato	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente, cogliendo l'interdipendenza tra gli elementi dei vari sistemi territoriali in modo eccellente ed in completa autonomia

MATEMATICA
Classe quinta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
NUMERI	<p>Incontra difficoltà nell'esecuzione delle quattro operazioni e, solo con l'aiuto dell'insegnante, opera con numeri naturali e decimali.</p> <p>Mostra difficoltà a riconoscere le frazioni e a riordinarle sulla retta numerica.</p>	<p>Conosce i numeri naturali e decimali, ma incontra difficoltà nell'esecuzione delle quattro operazioni. Riconosce le frazioni, ma è incerto nel riordinarle sulla retta numerica.</p>	<p>Effettua calcoli orali e scritti con numeri naturali e decimali. Utilizza con una certa sicurezza percentuali per descrivere situazioni legate alla quotidianità</p>	<p>Opera con i numeri naturali e decimali con padronanza e consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Coglie la relazione logica tra numero decimale e frazione. Utilizza percentuali per descrivere situazioni legate alla quotidianità.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Conosce solo le principali figure geometriche e le riproduce sul foglio quadrettato. Solo se guidato riesce ad applicare le formule dirette per il calcolo del</p> <p>perimetro dell'area principali piane.</p> <p>Ha difficoltà a conoscere le principali unità di misura.</p>	<p>Conosce le principali figure geometriche e le riproduce sul foglio quadrettato. Mostra incertezza nell'applicazione delle formule dirette per il calcolo di perimetro e area delle figure piane.</p> <p>Conosce le principali unità di misura.</p>	<p>Descrive e classifica le figure geometriche piane e le riproduce con gli strumenti opportuni.</p> <p>Sa localizzare i punti sul piano cartesiano. Utilizza le formule dirette e inverse per la risoluzione delle situazioni problematiche.</p> <p>Esegue con una certa disinvoltura conversioni tra misure diverse.</p>	<p>Descrive e classifica con precisione le figure geometriche piane e le riproduce utilizzando con perizia gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizza con sicurezza il piano cartesiano e localizza i punti.</p> <p>Sa scomporre figure geometriche per ricavare aree e perimetri.</p> <p>Conosce e usa correttamente diverse misure e sa eseguire conversioni.</p>
DATI E PREVISIONI	<p>Incontra difficoltà a riconoscere situazioni di incertezza.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante sa ricavare informazioni da rappresentazioni di dati.</p>	<p>Incontra qualche difficoltà a riconoscere situazioni di incertezza.</p> <p>Sa ricavare informazioni da rappresentazioni di dati.</p>	<p>Riconosce situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e interpreta dati statistici.</p>	<p>Argomenta situazioni incertezza una quantificazione.</p> <p>Legge e interpreta con consapevolezza dati statistici.</p>

PROBLEMI	Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza	Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
	Ha notevoli difficoltà ad Intuire, il percorso risolutivo di un problema Non è in grado di verbalizzare il percorso risolutivo	Intuisce, se guidato, il percorso risolutivo di un problema. Incontra difficoltà a verbalizzare il percorso risolutivo.	E' in grado di organizzare il percorso risolutivo. Verbalizza i percorsi di soluzione.	Organizza autonomamente e correttamente il percorso risolutivo. Spiega con sicurezza il procedimento risolutivo e le strategie utilizzate.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI E TECNOLOGIA
Classe quinta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
OPERATIVA-ESPERIENZIALE	Solo con la guida dell'insegnante osserva, individua e descrive, in modo essenziale, fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico, problematizza la realtà osservata, formula	Osserva, individua e descrive, in modo essenziale, fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. In modo parziale problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.	Osserva, individua e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.	Osserva, individua e descrive, in modo completo e accurato, fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico tecnologico. Autonomamente, problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti.
DESCRITTIVA-ESPOSITIVA	Necessita della guida dell'insegnante per descrivere semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale agli aspetti della vita quotidiana. Solo se guidato individua analogie e differenze.	Descrive, in modo parziale, semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone, con esitazione, i contenuti appresi utilizzando semplici schematizzazioni Individua con incertezza analogie e differenze e relazioni causa/effetto.	Descrive, in modo essenziale, semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone i contenuti appresi con linguaggio specifico. Individua analogie e differenze e relazioni causa/effetto di semplici fenomeni.	Descrive in modo completo, semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Espone con chiarezza e coerenza i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico. Coglie con sicurezza inferenze, individuando analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio, sia nel tempo.

INFORMATICA
Classe quinta

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
ALLA SCOPERTA DELL'INFORMATICA COMUNIC@ZIONE	Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continui	Porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
EDUCAZIONE CIVICA Classe quinta				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	Intermedio	Avanzato
CONOSCENZA DEL DIRITTO-DOVERE DELLA PERSONA	Non rispetta semplici regole di convivenza e non riesce ad autoregolare il proprio comportamento.	Rispetta semplici regole di convivenza ma non sempre è in grado di autoregolare il suo comportamento.	Rispetta semplici regole di convivenza e di autoregolazione del comportamento.	Rispetta con consapevolezza semplici regole di convivenza e di autoregolazione del comportamento.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Non mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.	Non sempre mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.	Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.	Adotta con consapevolezza comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute e del benessere propri e altrui.
CITTADINANZA DIGITALE	Conosce poco i mezzi di comunicazione virtuale e non sa utilizzarli nel rispetto dell'altro e dei contesti/situazioni.	Conosce i mezzi di comunicazione virtuale più diffusi ma non sempre li utilizza nel rispetto dell'altro e dei contesti/situazioni in cui si trova.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione virtuale ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Conosce i mezzi di comunicazione virtuale più diffusi e li sa utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.