



# Istituto Comprensivo MANZONI-RADICE LUCERA

Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 fax 0881540039  
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it  
Cod.Istituto: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714 sito: www.manzoni-radice.it

Prot. 5103/II.5

## REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE I.C. LOMBARDO – RADICE - LUCERA (FG)

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare e arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'allunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti e, rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media, valorizzare le eccellenze in campo musicale.

**Il presente Regolamento si attiene al DM 6 agosto 1999.**

In aggiunta a tale DM, si precisa che:

**art.1** Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la durata di **tre anni** ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La volontà di frequentare i corsi di ordinamento a indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

**Art.2** Il corso ad indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo "Manzoni – Radice" prevede l'insegnamento di 4 strumenti: saxofono, violino, pianoforte, chitarra.

**Art. 3** Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall' **art.2 del D.M. n. 201/1999**. Le classi sono costituite da un minimo di 3 ad un massimo di 6 alunni per classe. I docenti di strumento possono decidere se ammettere al proprio corso più di 6 alunni (fino ad un massimo di 9) in base ad esigenze didattiche e di organico.

**Art. 4** L'alunno può esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso ad Indirizzo Musicale. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, **ma non vincolante**. L'assegnazione dello strumento, è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo -attitudinale. La Scuola predispone la prova orientativo -attitudinale entro il termine di scadenza delle iscrizioni e comunque non oltre i quindici giorni dopo tale scadenza.

**Art.5** L'esame di ammissione per lo studio dello strumento musicale prevede una prova attitudinale pratica, svolta singolarmente da ogni alunno che riceve un punteggio utile a stilare una graduatoria che verrà pubblicata dopo l'esame stesso, e comunque entro i termini previsti dalla legge. In suddetta graduatoria verranno indicati gli alunni idonei e lo strumento assegnato dai docenti.

**Art.6** La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale.

**Art.7** Gli alunni ammessi verranno assegnati ad un massimo di 2 sezioni di strumento musicale.

**Art.8** Gli alunni ammessi al corso musicale non possono ritirarsi salvo motivi di salute certificati e/o particolari condizioni valutate dal docente di strumento musicale e dal D. S.; la richiesta formale di rinuncia al corso di strumento musicale va, possibilmente, prodotta entro il primo mese di inizio delle lezioni.

**Art.9** Le lezioni di strumento, svolte in orario pomeridiano, prevedono la lezione individuale (anche in compresenza di più allievi) e almeno una lezione di musica d'insieme settimanale della durata di 1 ora.

**Art.10** Per la formazione degli orari si terrà conto degli impegni di studio e delle altre attività svolte dallo studente, tenuto conto della priorità delle attività scolastiche su quelle extrascolastiche.

All'inizio di ogni anno i genitori si incontrano con gli insegnanti di strumento per fissare il giorno e l'orario della lezione individuale. **Lo strumento musicale è a tutti gli effetti materia curricolare**, quindi vincolato al conteggio delle presenze e alla valutazione come qualsiasi altra materia; di conseguenza, è **prevalente** su impegni di altra natura. Ciò non toglie che si cercherà di conciliare le esigenze nel rispetto di tutti, con criteri di logica e uguaglianza.

**Art. 11 Ogni assenza deve essere giustificata** prontamente all'insegnante di strumento musicale con il libretto delle assenze in dotazione.

**Art.12** L'orario definitivo di strumento musicale, consegnato da ciascun docente entro il giorno 1 ottobre di ciascun anno scolastico, può variare, durante l'anno, in base ad esigenze didattiche, particolari e motivate richieste delle famiglie e/o in funzione dell'eventuale preparazione di concerti/manifestazioni/saggi.

**Art.13** Ai concerti dell'orchestra partecipano gli alunni iscritti al corso; qualora fosse necessario, i docenti possono introdurre all'interno dell'organico strumentale alunni del corso ordinario, ex alunni e/o musicisti esterni che si esibiscono a titolo gratuito.

**Art.14** I docenti, per motivi didattici (anche in base al progetto di sperimentazione musicale – la cui referente è la maestra Anna Maria Bartoccioli - già approvato dagli organi collegiali preposti) e/o di organico possono svolgere parte del loro monte ore nelle classi della scuola primaria; altresì possono essere svolte ore di lezione frontale e di musica d'insieme di mattina nell'ambito della continuità didattica.

## **I DOCENTI**

**Sassofono: Prof. Antonio Pio D'Avolio**

**Chitarra: Prof. Figliola Ettore**

**Pianoforte: Prof.ssa Mina Di Vico**

**Violino: Prof. Fabrizio Rongioletti**