



Ministero dell' Istruzione dell' Università e della Ricerca



Istituto Comprensivo
MANZONI-RADICE
LUCERA

Piazza Di Vagno, 8 - 71036 Lucera (FG) tel. 0881540039 sito: www.manzoni-radice.it
e-mail: fgic827004@istruzione.it fgic827004@pec.istruzione.it
Cod. Ist: FGIC827004 cod.fisc. 91010790714 cod. univ. UFXA3E

Prot. 97/VIII.3

Lucera, 10/01/2019
Associazione Colibrì
info@madproduzioni.it

All' Albo Pretorio
Alla sezione PON Competenze di base 10.2.2A-FSEPON-PU-2017- 46
Sito web istituzionale
Agli Atti

- Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020.
Avviso pubblico 1953 del 21/02/2017 - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi). Sotto-azioni 10.2.2.A Competenze di base.

Progetto *GLI ALFABETI PER DIVENTARE GRANDI*

Codice identificativo 10.2.2A-FSEPON-PU-2017- 46 CUP : H 23B17000060006

CIG: ZE1259E762

**LETTERA di INVITO e DISCIPLINARE per collaborazione onerosa - modulo formativo
Ascoltare Leggere Comprendere 2**

VISTA

la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

VISTO

il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997 n. 59 ;

VISTA

la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e la semplificazione amministrativa”;

VISTO

il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii. ;

VISTA

la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente ” Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

VISTO

l’art. 36, comma 2, lett. b) del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e l’articolo 95, commi 4 e 5;

VISTO

il Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n.56, recante “disposizioni integrative e correttive del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50”;

VISTO

il Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107. (G.U. 16.11.2018, n. 267)

VISTI

il Regolamento (UE): n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale e sul Fondo sociale europeo, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di sviluppo regionale /FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo (FSE);

VISTO

il Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 - Avviso pubblico 1953 del 21/02/2017 - Miglioramento delle competenze chiave degli alunni - Fondo Sociale Europeo (FSE) - **Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi). Sotto-azioni 10.2.2.A Competenze di base.**

VISTA

la delibera del Collegio dei docenti del 20/04/2017 relativa alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento;

VISTA

la delibera n. 5 del Consiglio di Istituto del 13/12/2016 : - Adesione generale alle azioni del Programma Operativo Nazionale 2014/2020 ;

VISTA

la candidatura N. 39887 inoltrata in data 16/05/2017;

VISTA

la nota prot. AOODGEFID 38439 del 29 dicembre 2017 con la quale l’Autorità di gestione ha pubblicato le graduatorie definitive regionali dei progetti presentati dalle scuole in riferimento all’Avviso di cui sopra;

VISTA

la nota ministeriale prot. AOODGEFID 38454 del 29 dicembre 2017 di autorizzazione dei medesimi progetti

VISTA

la nota dell’Autorità di gestione prot. AOODGEFID 204 del 10/01/2018 di formale autorizzazione del progetto *GLI ALFABETI PER DIVENTARE GRANDI* - Codice identificativo 10.2.2A-FSEPON-PU-2017- 46;

TENUTO CONTO che, come da avviso, è ammesso per la realizzazione del progetto il coinvolgimento a titolo oneroso del territorio, attraverso partenariati e collaborazioni con attori privati, enti pubblici e locali, associazioni, etc. nel rispetto dei principi di parità di trattamento, non discriminazione, libera concorrenza, trasparenza e proporzionalità previsti dalla normativa in materia di contratti pubblici;

CONSIDERATO che per la realizzazione del modulo *Ascoltare Leggere e Comprendere* è stato valutato in fase di candidatura di attivare una collaborazione onerosa;

CONSIDERATO

che il Collegio Unitario dei docenti nella seduta del 30 ottobre 2018 (verbale n.4) ha deliberato di procedere a Collaborazione onerosa finalizzata alla parziale realizzazione delle azioni formative previste dal modulo, come di seguito riportato, valutando che le professionalità che si andranno ad individuare apporteranno uno specifico contributo per il raggiungimento degli obiettivi previsti:

TIPOLOGIA MODULO	TITOLO MODULO	Risorse professionali Collaborazioni onerose
<i>Lingua madre</i>	Ascoltare Leggere Comprendere 2 (alunni secondaria di 1^grado)	n.1 esperto in regia cinematografica per 15 h;

VISTA

la propria Determina prot. 4366/ VIII.3 del 21 novembre 2018 finalizzata all'individuazione di partner, a titolo oneroso;

VISTO

l'Avviso Pubblico per manifestazione di interesse emanato da questa Istituzione scolastica, prot.4376/VIII.3 del 22 novembre 2018;

VISTA

la candidatura per l'incarico di esperto in regia cinematografica per n. 15ore, pervenuta dall'Associazione , COLIBRI acquisita al prot. n. 4465/VIII.3 del 29/11/2018;

ACCERTATO

che l'Associazione è in possesso dei requisiti richiesti nell'Avviso Pubblico per manifestazione di interesse, prot. 4376 / VIII.3 del 22 novembre 2018;

VISTE

le note prot. AOODGEFID/34815 del 02/08/2017, prot. n.35926 del 21/09/2017 e n.38115 del 18/12/2017 contenenti chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti a valere sul FSE;

VISTE

la nota prot. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016;

VISTA

la nota MIUR 00034815 del 02/08/2017, "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale“Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014 –2020 – Attività di formazione – iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale. Chiarimenti”;

VISTE

le Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020;

Il dirigente scolastico

INVITA l'Associazione Colibrì con sede legale in contrada Giannone 3/C Bari Palese a *presentare* la sua proposta progettuale per l'affidamento, per n. 15 ore dell'area formativa (profilo “esperto”) - modulo

formativo *Ascoltare Leggere Comprendere 2* . La fornitura del suddetto servizio sarà regolata dalle condizioni contrattuali definite nel seguente Disciplinare.

Si specifica che il presente invito non è vincolante per l'Istituto e che la proposta formativa presentata sarà soggetta a valutazione da apposita Commissione nominata e presieduta dal Dirigente scolastico.

ART.1 OGGETTO

Presentazione di proposta progettuale formativa e presentazione del curriculum dell'esperto proposto per l'incarico della durata di 15 ore, in riferimento al modulo - *Ascoltare Leggere Comprendere 2*;

La risorsa professionale che si andrà a proporre dovrà apportare una specifica e certificata competenza nella regia cinematografica, per concorrere al raggiungimento degli obiettivi programmati:-sperimentare la pluralità dei linguaggi e l'opportunità di innovativi contesti di apprendimento;

-stimolare il pensiero creativo- promuovere attraverso il gioco scenico e il piacere di sentirsi gruppo, la cooperazione e la valorizzazione delle potenzialità di ognuno e della diversità; migliorare le competenze nell'ascolto, nella lettura e nella comprensione; promuovere l'espressività corporea;

Compiti dell'ESPERTO

Predisporre una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, coerente con la scheda progettuale elaborata dall'esperto interno e condivisa con il tutor (all.1)

Curare che nel registro vengano annotate giornalmente le presenze e le firme dei partecipanti, nonché l'orario d'inizio e fine della lezione.

Assicurare una corretta gestione e organizzazione del calendario e della classe.

Rispettare il calendario proposto dall'Istituto;

Collaborare nella realizzazione di un prodotto finale che documenti il percorso formativo.

Collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare gli del percorso formativo.

Predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e consegnare la documentazione didattica.

ART. 2 IMPORTO TOTALE DELL'AFFIDAMENTO

L'importo a base di gara per la realizzazione della fornitura di cui all'art. 1 è di **€1.050,00**omnicomprensivo di ogni ritenuta fiscale, previdenziale, erariale secondo il regime al quale è assoggettata l'associazione. **Il compenso orario lordo onnicomprensivo è di €70,00.**

Nulla è dovuto per l'eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nell'incarico. .

Il pagamento seguirà i flussi di accreditamento dei fondi da parte della Comunità Europea, sarà corrisposto successivamente all'effettivo accreditamento dei fondi all'Istituzione Scolastica, previa presentazione di fattura elettronica.

ART. 3 TEMPI DI ESECUZIONE

Il modulo formativo sopra elencato dovrà essere realizzato nel periodo febbraio – giugno 2019 .

In caso di aggiudicazione l'Associazione è tenuta a sottoscrivere nell'Accordo/Convenzione da stipulare, l'impegno a rispettare i termini su indicati.

ART.4 LUOGO DI ESECUZIONE

Le attività formative si svolgeranno in via prioritaria nel plesso centrale di questa istituzione, eventualmente, all'esterno, prevedendo anche l'eventuale uso di ambienti e/o attrezzature messi a disposizione dall'operatore aggiudicatario

ART. 5 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'Associazione presenterà:

2. curriculum vitae in formato europeo dell'esperto proposto, corredato da copia del documento di riconoscimento;

3. proposta progettuale come da Scheda Progetto (all.2)

ART. 6 TERMINI PRESENTAZIONE

L'istanza dovrà pervenire in data 18 gennaio 2019 dicembre 2018 entro le ore 14:00.

- a mezzo PEC al seguente indirizzo: fgic827004@pec.istruzione.it

Nell'oggetto della e-mail si dovrà riportare la seguente dicitura: proposta progettuale per **Collaborazione onerosa PON Competenze di base Modulo Ascoltare Leggere Comprendere 2;**

- in busta chiusa, con l'indicazione dell'oggetto su indicata, consegnata all'Ufficio Protocollo di questa Istituzione scolastica all'indirizzo Piazza Di Vagno,8 – 71036 Lucera.
- Tramite raccomandata, indirizzata al dirigente scolastico dell'I. C. Manzoni –Radice, piazza Di Vagno,8 Lucera; sulla busta va riportata la dicitura sopra indicata.

ART. 7 CRITERI DI VALUTAZIONE

Saranno valutati:

- **Produzione di cortometraggi o lungometraggi distribuiti su circuiti televisivi nazionali, su circuiti festivalieri o su piattaforme ondemand**

Punti 1 per ogni produzione (max 7 punti)

- **Qualità dell'azione progettuale** : coerenza e innovatività

Max 10 punti

ART. 8 AGGIUDICAZIONE

L'aggiudicazione avverrà secondo il criterio dell'offerta più vantaggiosa sulla base della migliore offerta didattica ed anche del prodotto finale offerto, ai sensi dell'art. 95 comma 7 del D.Lgs 50/2016 in base ai criteri di valutazione su indicati; l'Istituzione scolastica si riserva di aggiudicare il servizio anche in presenza di una sola offerta e si riserva, altresì, di non effettuare l'affidamento, in caso di presentazione di offerte non congrue o di caratteristiche progettuali non coerenti con le richieste.

ART. 9– AFFIDAMENTO E STIPULA DELL'ACCORDO

L'affidamento verrà formalizzato tramite la stipula di una Convenzione qualora la proposta sarà ritenuta valida e in linea con i bisogni dell'Istituto nonché, previa **verifica del possesso delle competenze professionali del personale da impegnare nelle attività, il cui nominativo e curriculum andrà comunicato alla Scuola contestualmente alla proposta progettuale.**

L'Istituto darà comunicazione per la sottoscrizione della Convenzione .

ART.10. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 31 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e dell'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico prof.ssa Anna Maria Iorio;

ART. 11 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge la facoltà di accedervi.

ART. 12 PUBBLICAZIONE

Il presente provvedimento è immediatamente esecutivo; è pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto www.manzoni-radice.it (Albo on line e Sezione dedicata al PON Competenze di base –Azioni specifiche per l'infanzia) e conservato, debitamente firmato, agli atti della scuola.

ALLEGATI

Allegato n.1 Proposta progettuale della scuola.

Allegato n.2 Modello scheda progettuale da compilare a cura dell'esperto esterno, in coerenza con la proposta della scuola, curata dal docente esperto interno .

Lucera 10 gennaio 2019

La dirigente scolastica

Anna Maria Iorio

Allegato 1

Attività previste		Competenze	Metodologie	Luoghi	Ore didattica
<p>Attività di accoglienza “Insieme-un gruppo”</p> <p>-Attività di “Living Theatre” per la creazione di un ambiente di apprendimento efficace</p> <p>-Attività sull’ascolto attivo</p>	<p>Giochi di presentazione basati sul tema : “il mare”</p> <p>Gli alunni entrano in relazione fra loro e con l’insegnante attraverso giochi teatrali. Ascoltano la lettura di alcuni passi tratti dal romanzo di J. Conrad “Cuore di tenebra” con accompagnamento musicale e giochi di ruolo</p>	<p>-L’allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi personali, utilizzando registri espressivi diversi e alternativi</p> <p>- Ascolta e comprende testi orali "diretti", cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	Didattica ludico-laboratoriale	Palestra	3,00
<p>“Conosciamo Marlow” Laboratorio di scrittura creativa, lettura teatrale e giochi di ruolo</p>	<p>Laboratorio di lettura e scrittura creativa basato sull’ improvvisazione e sull’interpretazione di Marlow: personaggio –narratore del romanzo “Cuore di tenebra”</p>	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> <p>-Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura classica, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	Didattica ludico-laboratoriale Apprendimento costruttivistico	Palestra	3,00
6					
“Il viaggio” Laboratorio teatrale e di	Gli alunni sperimentano le diverse connotazioni del concetto di viaggio	-Mantiene costante l’attenzione e partecipa	Didattica laboratoriale e	Palestra e aula	3,00

<p>“scrittura visiva”</p>	<p>attraverso l’ascolto e la lettura dei passi salienti del romanzo “Cuore di tenebra” e la libera e personale interpretazione</p>	<p>attivamente in modo costruttivo alle conversazione</p> <p>-Espone con chiarezza vissuti ed esperienze, utilizzando linguaggi alternativi</p> <p>-Esprime autonomamente le proprie opinioni supportandole con ragionamenti e argomenti.</p>	<p>apprendimento cooperativo</p>		
<p>“Tante voci” Laboratorio teatrale e di lettura espressiva</p>	<p>Gli alunni si rapportano con diverse “voci” del panorama letterario classico e contemporaneo, che hanno affrontato il tema del viaggio. Sono chiamati a fare delle scelte personali ed individuali, soffermandosi sul forte valore connotativo, interpretativo ed evocativo dei diversi testi letterari</p>	<p>-Legge testi di vario genere sia a voce alta, con un tono di voce espressiva, sia con lettura silenziosa e autonoma</p> <p>-Attiva processi di selezione delle informazioni. Riflette sul testo per valutarlo.</p>	<p>Didattica laboratoriale e apprendimento condiviso</p>	<p>Palestra</p>	<p>3,00</p>
<p>“Tante maschere un solo volto” Laboratorio teatrale</p>	<p>Il laboratorio è incentrato sul tema della diversità e dei pregiudizi. Partendo dal romanzo “Cuore di tenebra” , gli alunni sperimentano attraverso il gioco di ruoli l’emarginazione e il sopruso del forte, ma anche il valore e la bellezza della diversità</p>	<p>Cittadinanza attiva : “È attraverso la parola e il dialogo tra interlocutori che si rispettano reciprocamente, infatti, che si costruiscono significati condivisi e si opera per sanare le divergenze, per acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle</p>	<p>Didattica laboratoriale e giochi di ruolo</p>	<p>Palestra</p>	<p>3,00</p>

		<p>differenze così come per prevenire e regolare i conflitti”</p> <p><i>cit. Indicazioni nazionali e nuovi scenari</i></p>			
<p>Tante voci” Laboratorio teatrale e di lettura espressiva</p>	<p>Gli alunni si rapportano con diverse “voci” del panorama letterario classico e contemporaneo, che hanno affrontato il tema della diversità. Saranno chiamati a fare delle scelte personali ed individuali, soffermandosi sul forte valore connotativo, interpretativo ed evocativo dei diversi testi letterari</p>	<p>Legge testi di vario genere sia a voce alta, con un tono di voce espressiva, sia con lettura silenziosa e autonoma</p> <p>-Attiva processi di selezione delle informazioni. Riflette sul testo per valutarlo.</p>	<p>Didattica laboratoriale e apprendimento condiviso</p>	<p>Palestra e aula</p>	<p>2,00</p>
<p>Autovalutazione laboratorio di scrittura creativa</p>	<p>Gli alunni attraverso un testo libero scrivono sensazioni, opinioni e considerazioni sul percorso svolto, condividendole successivamente con i propri compagni</p>	<p>Formula proprie e personali considerazioni e raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia del testo. Produce testi coesi e coerenti in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Apprendimento condiviso</p>	<p>Palestra e aula</p>	<p>1,00</p>

Allegato 2

Scheda proposta progettuale	PUNTEGGIO Punteggio Attribuito dalla Commissione
<i>obiettivi didattico/formativi</i>	
<i>Contenuti e metodologie</i>	
<i>Coerenza con il modulo progettuale della scuola</i>	
<i>Risultati attesi e prodotto finale</i>	
Totale punteggio	

Data

Firma